

CARTEA SATULUI



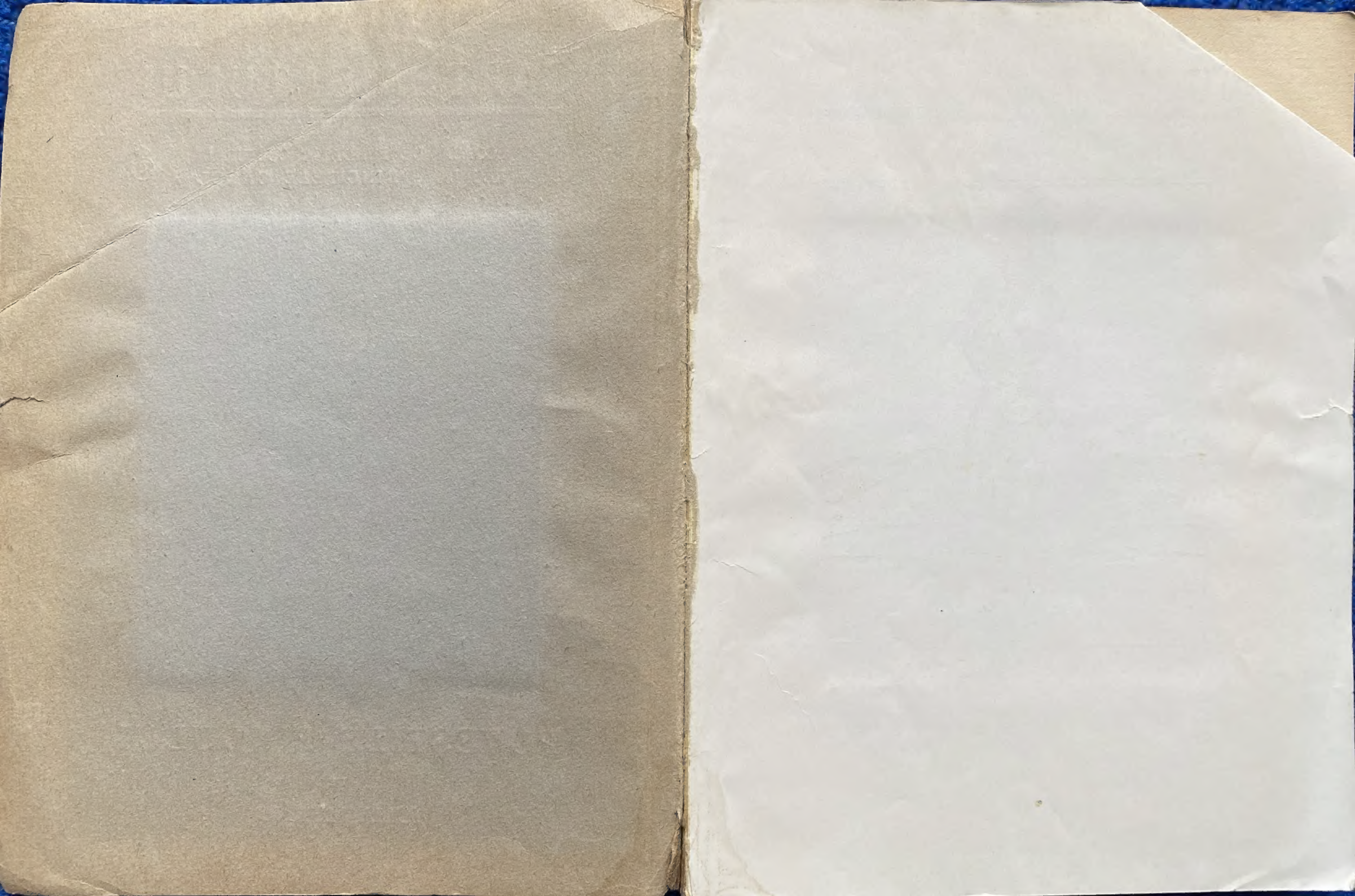
SCOASĂ DE FUNDATIA CULTURALĂ
REGALĂ „PRINCIPELE CAROL”



POVEȘTILE PINDULUI

DE

IULIA MURNU



CARTEA SATULUI

IULIA MURNU:
POVEȘTILE PINDULUI



Fată din Pind, de T. Filionescu-Murnu

CARTEA SATULUI

38

POVEȘTILE PINDULUI

DE

IULIA MURNU

CU DESENE DE T. FILIONESCU-MURNU



FUNDAȚIA CULTURALĂ REGALĂ „PRINCIPELE CAROL”
BUCUREȘTI
STRADA LATINĂ, 8

LACUL DIN GRAMOSTIE

Pe vremea când plaiurile din Gramoste albeau de multele turme de oi ce le pășteau, viețuia un zmeu care apăra satul Gramostea cu muntele lui, de-l făcea să fie avut și pizmuit de toate celelalte sate împrejmuitoare.

Numele de Gramoste ajunse vestit și la mulți zmei le părea rău că nu stăpânesc un ținut așa de frumos și îmbelșugat ca acesta.

Zmeul din Moscopole, vecin și oaspe cu cel Gramostean, își puse în minte să-l doboare pe acest din urmă și să nărue Gramostea. Într-o noapte se urcă pe creasta muntelui și începu să strige Gramosteanului cu un glas, care cutremura munții și pădurile:

— Ei! Ei! fârtate! Te fălești că ești voinic și că-ți făcuși satul vrednic de lauda lumii! Pe mine mă cuprind toate nebuniile, când te aud cu grozăvirea ta scrintită.

Și rânjind a batjocură, îl luă în zeflema:

— Mare scofală de voinic, care doarme odată cu găinile!

La auzirea acestor înfruntări, zmeul gramostean sări în picioare, de parcă fusese opărit. Când văzu că vecinul tot mai necheza de răs, l-apucară

pandaliile, scrâșni odată de scoase scânteii din măsele și sbieră cu glas tunător:

— Ha! Ha! Voinic ești la strigat, dar să te vedem și la luptat!

Și deodată, luă oblu spre hotarele Moscopoleanului. Decum s'apropiară, ei se măsurară. Brațele se împleticesc, dar trupul lor și picioarele stau înțepenite ca niște butuci de piatră. Până în zori pironiți în loc s'au pumnuit numai cu mâinile.

Dar când și-au dat seama că amândoi sunt deopotrivă de ortomani, se descleștară și pe cuvânt se legară să se ia la harță asvârlindu-și cocoloașe de zăpadă, astfel ca să nu le lase să cadă pe jos, ci fiecare, la rândul lui, să le înhațe în gură și să le înhape dintr'o înghițitură. În felul acesta credeau ei, că înghițind zăpadă, are să moară unul din doi, care va fi cu inima răcită mai curând.

După ce s'au vorbit așa, au pornit să se bată cu zăpadă. Cât e ziua de mare ei sburătuiră laolaltă bulgării și, de înfierbântați ce erau, nici unul nu luă seama, că omătul se topea în ei ca în jă-ratic fără să simtă vreo răcorire.

Amurgise de tot și turmele începeau să se tragă spre adăposturile lor din plaiuri. Zmeii tot se mai vânzoleau și înfulicau mingile de omăt. Iată că o turmă de oi se apropie de zmeul gramostean și acesta se rugă de păstor să-i dea câteva capete de oi, de care avea nevoie. Păstorul ba pe vrute, ba pe nevrute îi dădu voe, iar zmeul sdrumică vreo câteva oi, le scoase prapurele și cu ele înfășură pumni de sare și făcu multe dro-

buri de sare cu seul de prapure. Potrivnicul său, neștiutor de toate acestea, se apucă să le dea pe gât ușor și era bucuros că nu erau sloiuri de ghiață.

Multe droburi mai grămădi în burtă bietul Moscopolean, dar peste puțin începu să-l ardă la inimă și să-i aprindă setea. Ca să-și potoale focul, se aplecă să soarbă din izvorul, care curgea pe lângă el, și bău așa de mult, că-l secă de tot. Imdată după asta i se făcu rău, ca un junghiu de moarte. Atunci înțelese că vecinul său îl amăgise, se mai încordă din răspuțeri și trecu hotarul gramostean ca să-l sugrume.

Dar isbuti numai să urle:

— M'ai mâncat fript, fârtate..., și-i plesni fie-re pe loc.

În acea clipă tâșni din burduhanul lui apăria băută și improșcă toată împrejurimea, de unde s'a obârșit apoi lacul ce se vede astăzi pe mun-tele Gramostea.

După ce crăpă zmeul moscopolean, Gramostea-nul îi scoase inima și o puse în frigare s'o frigă pe jă-raticul aprins de păstor. Cum însă era os-tenit de atâta sbucium, începu să moțăe. De aceia se și rugă de păstor ca să întoarcă frigarea, dar ea era așa de grea, că omul nu putea s'o ție în mână.

Zmeul râse și zise:

— Pune degetul și linge-o, dacă vrei s'o în-vârtești.

Oerul făcu după spusa lui și ca prin minune frigarea se învârti cu mare repejune. Ținu mult

până la pîititul inimei, fiind ca piatra de vîrtoasă și anevoe pătrunsă de dogoarea focului.

În vremea asta zmeul dormea și sforăia așa de tare, încât răsunau munții dimprejur și se cutremurau toate dihăniile din păduri.

Cu linsul degetelor păstorul se îndulcise și se ispiti să vadă ce gust are inima de zmeu. Ciupi o felioară și o îmbucă cu așa plăcere că-i lăsă gura apă. Se potoli mai înghițind o bucățică, și astfel felie cu felie isprăvi cu toată inima.

Păstorul pricepu că sângele începu a clocoti în el, că-i tot mărește trupul și-i crește tot mai dihai în vîrtoșie. Smulge hangerul din brâu și-l implântă în pieptul zmeului adormit, de n'avu vreme să dea un țipăt. Ii scoase inima, o prăji și pe asta și o înghiți așa că se făcu un zmeu cu trei inimi.

Apoi adunându-și turma de oi, o mână la strungă ca s'o mulgă împreună cu tovarășul său. Dar toate oile mulse de păstorul-zmeu picau moarte pe loc fiindcă el le strivea ugerii. Când tovarășul lui își aruncă privirea și văzu jumătate de turmă toropită și cu ugerii însângerați, înțelese că păstorul nu e om ca toți oamenii, și cu ochii înlăcrimați, oftă și-i zise :

— Ah ! dușmane, când celnicul va ști de isprava ta, mă va lăsa pe drumuri.

Păstorul-zmeu îl sfătui să nu se sperie de el, dar îi ceru să nu-l dea pe față nimănuia că s'a făcut zmeu. Apoi îi proroci că el va fi judecat și întemnițat, iar munții vor rămânea de isbeliște. Ii dăruî un fluer ca ori de câte ori va avea ne-

voe, să-l cheme din lac, unde îi va fi sălașul de acum înainte.

Cu aceste vorbe ei își luară rămas bun și plecară.

Zmeul se cufundă în lac, iar păstorul o întinse spre sat la celnic ca să-i ducă vestea că o jumătate de turmă a fost răvășită de o haită de lupi. Celnicul speriat urcă la munte să vadă cu ochii lui oile, și nu-i se păru că sunt însângerate de colții fiarelor. Deaceea îl dete în judecată pe cioban. Acesta nimic nu crâcni, cu toate amenințările și brânciurile primite.

Mama păstorului-zmeu, îngrijorată că fiul ei nu se mai întoarce acasă, o porni în căutarea lui. În drum întâlnește pe păstor și înlăcrimată îl întreabă de știe ceva de urma lui. Păstorul făcea pe neștiutorul. Dar cum ea se tot vâeta și se jăluia, se muie și o luă cu el călăuzind-o până la lac.

O ascunse după o stîncă, scoase fluerul din buzunar și începu a fluera.

Deodată apele se despicară și zmeul răsări din ele :

— Ce zor te-a mânat încoace, dacă nu chiar dorul mamei mele ?

Auzindu-i vorba, mama nu se mai putu răbda, ieși din ascunziș și strigă :

— Fiul meu iubit ! Cui m'ai părăsit ?

Cum auzi glasul mamei, deodată se cufundă zmeul în apă, răcnind :

— Ah, maică ! Ce mi-ai făcut ! Deacum înainte munții vor rămânea pustii. Sărmanele oi au să se împrăștie peste tot locul. Iar tu, fîrtate, vei

pieri în temniță așa cum ți-am merit-o 'nainte.

Tot locul cu împrejurimea se cutremură grozav de tare și nu se ostoi până ce mama nu se înapoe acasă.

Păstorul muri la închisoare, iar satul Gramos-tea fu pustiit. Numai lacul rămase până azi tot așa cum era cu apele-i limpezi, și numai când vreo femeie se plimbă pe la marginea lui, el se înfioară de jalea zmeului care-și plânge pe maica iubită.

AUSTRUL ȘI CRIVĂȚUL

Odată s'au întâlnit împreună Austrul cu Crivățul. Și după ce-și făcură plecăciune, au început fiecare să se laude cu ce poate.

Austrul zicea: Eu fac semne și minuni cu vitejia mea. Crivățul zicea: Eu bosconesc tot felul de vrăjitorii cu puterea și vârtoșia mea.

Ba că tu, ba că eu, nici unul nu se lăsa mai prejos, mai scăzut cu vorba. Și așa dela una la alta, se încăerară la sfadă, și cât p'aci să se ia de păr. Ca să curme odată cicăleala și păruiala ce le venise așa într'o doară, Austrul se gândi la o învoială de pace:

— Dacă, fârtate Crivăț, tu te ții de mai voinicos, mai sănătos și mai vânjos ca mine hai să punem rămășag.

— Cum și cu ce? se grăbi Crivățul.

— Iată cum și cu ce, urmă Austrul. Alege-ți trei zile din orânda ta și în acest răstimp, suflă răceală, dă zăpadă, îngheață apele, pe unde știi și unde poți, dă iureș peste tot. După ce-ți vei face mendrele, îmi voi lua și eu acelaș soroc din orânda mea ca să fac și eu la fel, ce mă taie capul și ce m'ajută puterile, și dacă după scurgerea acestor trei zile ale mele se va alege vreo

urmă din cele săvârșite de tine să-mi tai mie brațul drept; iar dacă nu, să-ți taiu eu ție stângul.

— Dă mâna încoace, încheie Crivățul, care nu-și încăpea în piele de trufie.

Astfel își bătură amândoi palmele, învoiala fu bucuros primită și cu jurământ întărită.

Chiar peste noapte, Crivățul se suflecă la lucru și cum se înzori, ce să vezi? O îndesită brumă, ce ierburi sugrumă; o răceală de înghețau nările omului; un vânt de Miază-Noapte întocmai ca o clocotită și opărită leșie! Pe lângă toate aceste isprăvi din ziua întâi, Crivățul îngheță ochul tot, de-l făcu o mare întindere de sloiu.

A doua zi pe înserate, unde începu să cearnă cu fulgi mai mari ca fuioarele de lână, de întroeni tot și toate de pe fața pământului.

A treia zi se lăsă un frig și un ger, de se lîpea mâna de fier; o promoroacă groasă și vârtuoasă, frumoasă ca dimia îmblătită, și un pui de ger, de care degera tot neamul puricilor! Așa că după ce închegă toate apele și plesni bolovanii, prinse pojghiță de ghiață până și apa din căldările de lângă vatra cu jărătic.

Spre seară dete fuga la Austru svânturaticul și țănoșul Crivăț și plin de îngâmfare bolborosi din gură:

— Eu, fârtate, sunt gata; de mâine încolo e rîndul tău. Iar Austrul, hlizindu-se și sburlindu-și pletele în vânt, îl bătu pe umăr:

— Halal de tine: vom trăi și vom vedea.

Și vântul ca vântul se porni la treabă, după cum le fuse și vorba.

Nu se scursese o jumătate de zi, de când Austrul se apucă de foii lui uriași și dete o moină, de tot înghețul, împietrit ca și cremenea, începu a se topi ca zahărul în apă; mormane de omăt sloit—până în seară—se muiară și ajunseră de se tuflegiră ca bostanii răsfierți și sleiți, din care purceseră apele șuruind să curgă din toate părțile, ca puhoiul de năvalnic.

Cum văzu Crivățul că trei sferturi din truda lui de trei zile fu irosită de Austru numai într-o zi, o sfecli și dârdăia ca varga de înfricoșare. Rușinea ca rușinea, dar pe lângă asta mai era și teama de a fi ciungit de o mână.

Așa dar fălosul de Crivăț, care se bizuia în puternicia lui neîntrecută, silit de nevoe, începu a șurubări cu mintea fel și chip ca să iasă ca oleiul pe deasupra. Iar sârmanul de Austru, care era cu dreptatea vădită și nu-și da seama ce lucrătură i se croește pe sub mână, se opintea nepregetat la lucrul său. Până a doua zi spre amurgite Austrul, suflând din răspuțeri, desgheță și prefăcu în lapoviță toată zăpada, toată ghiața de pe înconjurul pământului și nu lăsă nici o rămășiță, nici o urmă din tot ce isbândise vijeliosul Crivăț.

Iar în ziua a treia adiind un vânticel subțirel și căldicel, secă toate apele care năpădiseră câmpul și bălțile din scurgerea zăporului, și până pe înserate se svântă tot locul, de se așternu parcă un strat de sare.

Cum isprăvi cu lucrul, Austrul se vântui spre tovarășul de întrecere și-l înștiință:

— Ei, fârtate Crivăţ, eu am văzut cât de tare ai fost, dar tu ai cunoscut puterile mele? Ce mai zici acum de rămăşagul nostru? Te mai ții de vorba și de jurământul ce-am făcut?

De, făcu Crivățul, eu zic că pământul e mare, lung și lat, și pe lângă asta nu e nici otova: are munți și păduri, dealuri și văi, peșteri și prăpăstii, șanțuri și hârtoape și câte alte tainițe? De unde să știm noi că prin tot cuprinsul lui nu-i vreo urmă din tot ce-am pus la cale? Noi trebuie întâiu să cotrobăim prin toate ungherele și colclaurile și de nu descoperim nici un crâmpeiu din toate, atunci, de voe de nevoe, neavând încotro, mă las păgubaș.

— Ne-am învoit, îngână Austrul.

Își dădură mâinile amândoi, o luară rasna val vârtej, cutreerară și nu lăsară colțișor nescormonit, dar nu se ivi nimic din toată isprava Crivățului.

Inapoiindu-se dela marginea lumii, trecură pela o văgăună mare, călăuză fiind Crivățul, care sbura înainte și, desviforat în fața ei, se opri și răspică din gură:

— Vezi, fârtate, peste tot locul ne-am vânturat și am iscodit, dar în peștera asta n'am scotocit. Deaceia hai să intrăm în ea, iar dacă nici pe aici nu mai dăm de urmele muncii mele, sunt gata să mă țiiu de jurământ.

Se avântară și în peștera asta adâncă și întu-necoasă și dibuiră peste tot, dar ia-o de unde nu-i.

Când tocmai în fundul ei, ce mogâldeață? Trei babe gheboșate, cu fața uscată și scorjită ca scoarța unui copac bătrân, cu ochii înfundați

sub gene, cu părul vulvoi și alb ca fuiorul, cu veșminte de negură și învelite într'o pătură de chiciură. Toate trei ghemuite și închircite pe tălpi, peste niște pae așternute la pământ, cu piepturile aduse aproape de genunchi, cu brațele încrucișate, stau posmol, de te luau toți sperieții, când își ridicau sprâncenele și genele spre a te pironi.

Când Austrul văzu aceste băbății, strigă încremenit:

— Cine sunteți voi și ce păziți pe aici?

— Eu sunt Răceala, zise una din ele, cea de lângă mine e fiica mea Bruma și aia de lângă ea este nepoata mea Ninsoarea. Ne-am oploșit aici de frica vijeliosului Crivăţ, care înghețase toate apele mai acu câteva zile și ne rebegise cu totul.

— Ia sculați-vă deacolo, strigă Crivățul sburlit, să vedem pe ce stați așa cocoloșite?

Indată babornițele, care erau înțelese cu Crivățul, se sculară, își luară broboada de chiciură din cap, se deteră laoparte, iar calendroiul de vânt, care știa pe ce stau tupilate strigoaicele de babe, împrăstie paie și scoase de sub ele trei bulgări de ghiață groși și tari ca bolovanii, îi rostogoli dinaintea Austrului și strigă biruitor:

— Ce sunt ăștia, fârtate?

Sărmanul Austru, neavând încotro își întinse brațul să i-l răteze după cum le-a fost legământul.

Și când Crivățul, ajutat de cele trei strigoaice, înșfăcă brațul sărmanului Austru, strigă acesta cu glas răsunător prin toate văile:

Voi, babe cloanțe
 Și cotoroanțe,
 Răceala din oase
 Să nu vă mai lase.
 Să ședeți deacum mereu
 Bătute de Dumnezeu
 Întreaga viață
 Pe bulgări de ghiață.

CĂPRINA

A fost când a fost. Tare frumos a fost, de mergea vestea în lumea întreagă, de toți rămâneau gură-cască și se minunau. A fost un împărat așa de bogat că nu mai avea loc pentru comorile lui. Toate bunurile i le dăruise Dumnezeu, dar ca să nu fie om fără necaz, și el ducea dorul unui copil. Când vedea sărmanul de împărat cum lunecau anii unul după altul și i se strângea inima că i se împruținează viața și ca mâine va da ortul popii, nu mai avea liniște și pace. Nu-i era de moarte, că toți merg pe acelaș lunecuș, dar îi era că i se stinge neamul și nu lasă fiu să-i poarte numele și să-i moștenească averea.

Și prinse a se închina lui Dumnezeu și a i se ruga: Dă-mi și mie un suflet, măcar de-ar fi și o căpriță!

Dumnezeu îi ascultă glasul și-i dăte o fată cu pielea de capră. Împăratul o primi cu brațele deschise, îi luă o dădacă să vadă de ea, și se uita la dânsa ca la un luceafăr. Și-i tremura inima după ea mai mult ca după celelalte bogății cu care îl miluise Domnul. Cât era ziua de mare fata purta pielea de capră, dar seara când se desbrăca

era Mândra-Lumii, mai frumoasă ca steaua și când se pieptăna, lumina casa toată !

Dar cine știe când și cum o văzu voinicul-voinicilor și lui îi căzu cu drag. Nu mai bea, nu mai mânca, nu mai dormea fără a se gândi la ea.

Acesta, fără doar și poate, era fiu de împărat. Cum ajunsese la anii de însurat, părinții lui îi aduseră un șir întreg de fete de domni mari, care de care mai arătoase și cu cele mai alese daruri din fire, dar el pe nici una n'o plăcu. După ce se perindase dinaintea lui sumedenie de domnițe și la toate le făcu vânt, se răsti tatăl său :

— Ce e cu tine, fătu' meu? Atâta mulțime de fete și tu nici una nu găsești pe plac? Astea sunt și altele nu, închide ochii și alege, că doar n'o să închipuim noi una pentru tine.

— Tată, răspunse feciorul, pe fată am ales-o, dar mi-e teamă că n'o să te învești s'o iau de soție.

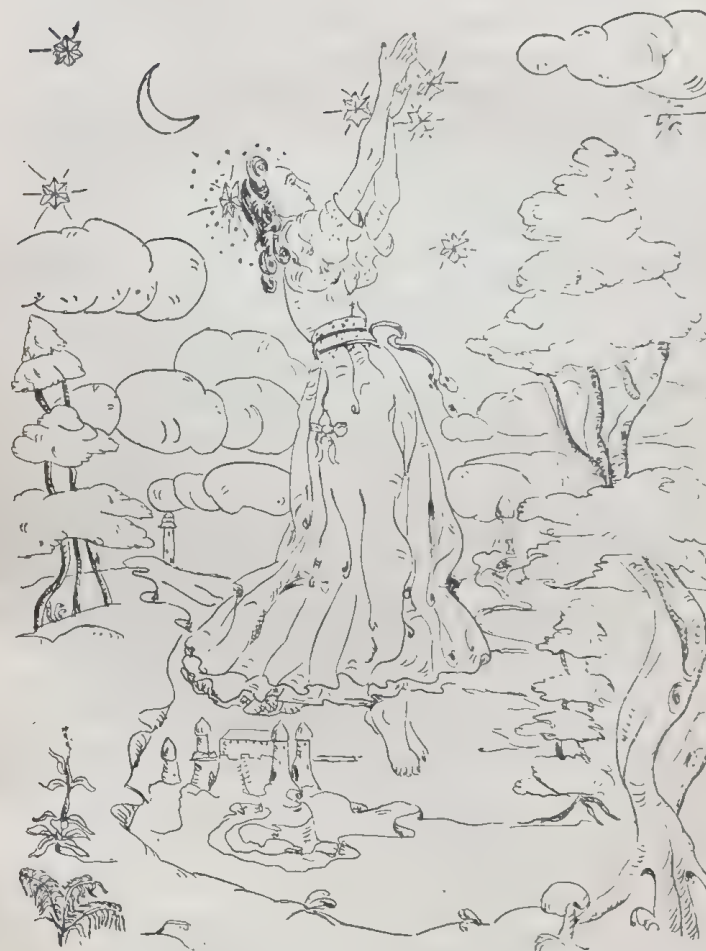
— Ba de-ar fi și o dihanie, tu vei trăi cu ea, nu eu; ca părinte vreau să te văd gospodărit și să te îndrum spre bine, încolo fă cum știi.

Atunci cu jumătate de glas murmură fiul :

— Tată, toată iubirea mea, tot dorul meu l-am dăruit căpriței împăratului vecin.

Părintelui i se păru că i se prăbuși casa peste el. Să-l fi împușcat cu glonțul și tot nu s'ar fi simțit așa rănit.

Nenorocite, din toată puzderia de mândrețe văzute de tine, să iei o capră? Vrei să-mi cernești inima, să nu-mi rădă și mie fața? Vrei să mă îngropi cu zile?



Zbură tot mai sus, până la nori, până la stele.

Dar feciorul neagă o ținea mereu morțiș, ca măgarul îndărătnicit pe pod; sau îi dă capra de nevestă sau își pune capăt zilelor. Împăratul numai pe el îl avea și după el se topea. Se frământa în tot chipul și una sau alta tot rău era pentru el. Ce să se facă? Inchise ochii și-i dete voe să se însoare cu capra. Că de nuntă nici pomeneală. De asta îi ardea împăratului? O cunună peste noapte cu un popă, ca pe cea mai oropsită ființă, cu jălanie de parcă era prohod, nu cununie.

Ci fiul de împărat era încredințat că de-ar fi mers până la marginea pământului, n'ar fi dat de o astfel de cosinzeană. Seara ea își lepăda blana de capră, și-i lua vederea cu atâta strălucire de pe fața ei.

Intr'o zi fură poștiți la nunta unui împărat din vecinătate, unde luară parte cu toții; iar pe Căprina o lăsară acasă de a rămas de rușine. Numai că ea, după plecarea celorlalți, se despetiță, aprinse un păr din pletele ei și ură:

— Doamne, fă-mă să mă pomenesc la nuntă!

Și acolo se pomeni.

Lumea toată se uita, se tot uita și nu-și mai lua ochii dela dânsa. Toți dimprejur se minunau privind-o și se întrebau cine să fie.

Că cine o vedea odată

Nu uita viața toată

Minunea asta de fată.

În cele din urmă soacră-sa nu se putu stăpâni și zise fiului ei la ureche:

— Dacă nu-ți puneai cenușă în cap cu pustia

de capră, era să-ți dau frumusețea asta de fată!

— Taci, mamă, că frumusețea asta de fată este chiar nevasta mea, șopti fiul la urechea mamei sale.

— Dar cum, nu e capra?

— Află, mamă, că nevasta mea când își scoate pielea de capră, e așa cum o vezi acum, dar te rog păstrează taina asta cu sfințenie.

Mama ca mamă, se grăbi să le facă un mare bine și o mare bucurie; deaceia părăsi nunta și se întoarse acasă. Căută și cotrobăi peste tot și descoperi blana. O ia și o aruncă într'un cuptor încins de nouă ori și o face scrum.

Căprina, de unde juca sprintenă în horă, simți miros de fum, aprinse părul și sbură strigând:

— Vai, blana mea, sârmana mea blană!

Când ajunse acasă găsi numai o arsură. Ea isbucni în lacrimi și netezind căprina arsă, sbură tot mai sus, până la nori, până la stele.

Deatunci a rămas în cer și luminează în fiecare seară. Se cunoaște dintre celelalte stele, fiindcă e cea mai mare și lucitoare. Ea este luceafărul de noapte.

Soțul ei fugi după dânsa acasă și auzind-o cum se vaetă, căută s'o împace, dar în zadar. La avântarea Căprinei spre cer se apucă de poalele ei să se sue și el în slavă.

Dar cum a ajuns sus, sus de tot, nu se putu ținea grapă de ea mai îndelung și căzu sub bolta cerului și se întrupă în luceafărul de dimineață.

Și amândoi abia de se mai pot zări în faptul zilei, în topenie de dor unul după altul.

DAFINA

Dați ascultare să vă înșir povestea celei mai frumoase, mai dulci și mai dalbe dintre fete, Dafina.

A fost odată, cine știe în ce veac, o împărăteasă, care simțea o dorință mare și arzătoare să aibă o fetiță. Și fiindcă Dumnezeu nu se îndurase de ea, nenorocita plângea și se jăluia toată ziua și toată noaptea și tot se ruga: Dă-mi Doamne, o fată, măcar de ar fi și o Dafină!

Într-o zi cum ședea supărată, sufla un vânt și-i aduse în casă o frunză de dafin. Frunza asta ca prin minune, se mișca singură și umbla ca un om. Dar împărăteasa nu luă seama și la măturat foaia fu culeasă în făraș și aruncată la gunoiu. Dusă cu gunoiul în margine de sat, o sburătui vântul și o purtă în pădure, într-o poiană ca un raiu de înflorită.

În acea pajiște crescuseră și se învultă Dafina ca o floare gingașă și miresmată, și răspândea mirosul ei fermecător în toată împrejurimea.

După multă vreme, nemeri într'acolo un fecior de împărat să vâneze. Tot zorind înainte, pe la amiază se apropie de poiana unde râdea însoțită Dafina. Și cum ea îl ademenea cu apropierea ei, isbucni vrăjit prințul:

— Aici e de trăit ca în sânul lui Avram. Doamne, ce raiu de frumuseță și desfătare a sufletului meu!

Așeză cortul și porunci bucătarului să-i întindă ospățul sub umbra de dafin. Până să fie gata masa cu toate bunătățile împărătești, el cutreera pădurea după vânat. Bucătarul obosit de grija prânzului, în așteptare, se tolăni pe o dungă și adormi.

Atunci glăsui un vîers din dafin:

— *Deschide-te, dafine, să sbor afară
Ca fluturașul de ușoară.*

Și dafinul se deschise și, ce să vezi: Albă ca neaua, roșie ca laleaua, ușurel ca un fluturel, se înfățișă Dafina cu surâsul pe buze. Repejor în vârful picioarelor alergă la masa împărătească și turnă cu mânuța ei toată solnița cu sare și piper în mâncarea prințului. Apoi repejor la copacul ei și pieri în tulpină.

Veni prințul, se așeză la masă, făcu cruce și vru să îmbuce. Dar mâncarea nu o putea ține în gură de atâta sărătură și pipărătură.

— Măi bucătare, făcu el, unde îți era mintea, când ai pospăit sare și piper în bucate?

Bucătarul, ce să mai zică? Sărmanul de el se știa fără vină. Se rușină și tăcu.

Cum îi fură tare dragi locurile acelea, prințul mai întârzie o zi. Bucătarul cumpănea gustul bucatelor și le potrivea de sare, ca să nu dea greș. După ce le bucătări bine, gândi în sine:

— Acum pot în toată liniștea să trag un pui

de somn, că de când bucătăresc, n'am mai gătit mâncări așa gustoase.

Zis și făcut. Se culcă fără grijă.

Dafina iar glăsui:

— Deschide-te, dafine, să sbor afară
Ca fluturașul de ușoară.

Și tot ca mai înainte fata trânti sare și piper în mâncarea prințului.

Când veni acesta dela vânătoare, găsi pe bucătar cufundat în somn sforăind. Il clinti din picior și-l sculă:

— Ce trăsnae 'ți veni să torni solnița toată și să nu păstrezi un pic de sare? Nu vezi că mâncarea e saramură?

— Cum așa? Asta n'am făcut-o în viața mea!

— Gustă, să vezi ce otravă e.

Când dădu să guste bucătarul, scuipe din gură și zise:

— Doamne! ăsta-i un loc necurat și fermecat, Hai s'o ștergem de aici unde și-a băgat dracul codița. De bună seamă el a venit și a svârlit sarea când eu dormeam.

— Dece, omule, stai adormit și nu ai grijă la gătit? se răsti prințul.

— Iartă-mă, nu te supăra, că om sunt și eu și pot greși!

Fiul de împărat rămase și în ziua aceia nemâncat ca lumea, săturat numai cu pâine goală. Dimineața, când se trezi, grăi bucătarului:

— Astăzi veghez eu la mâncare, și tu mergi la vânătoare.



Deschide-te, dafine, să zbor afară ca fluturașul de ușoară.

Și astfel și făcu. Bucătarul aruncă pușca pe umăr, deși nu era deprins s'o poarte, și înaintă spre pădure, iar prințul se suflecă la bucătărit măcar că nu știa cum să umble cu polonicul. Dar lui 'i ardea să afle ce vietate, ce jivină sau gânănie vine tiptil de-i sarează bucatele. Se stârci după o tufă de jnepeni și pândi. Pe la prânz, hop și Dafina;

— *Deschide-te, dafine, să sbor afară
Ca fiuturașul de ușoară.*

Dafinul se deschise și Dafina se desprinse din copac. Roti ochii în jur să caute dacă n'o adulmecă cineva, dar nu zări suflet de om. Și iute la picior parcă dusă în sbor, împumnă sarea și-o asvârli în mâncarea prințului. Dar când fugi spre copac, flăcăul sosi din urmă, o cuprinse blajin spre a n'o înpulbera, de firavă ce era, și o sărută.

Apoi Dafina încrinată, Dafina îmbujorată, Dafina ușoară ca un fluture, vru a se încopăci în dafin, dar tulpina se închise și zise:

*Pentru fată
Sărutată
Dafinul se strânge;
Afina, Dafina
De pomană plânge.*

Dafina iar se milcui, ca dragul ei dafin să se deschidă spre a se cuibări în culcușul ei, dar dafinul tot inimă de lemn:

*Pentru fată
Sărutată
Dafinul se strânge;
Afina, Dafina
De pomană plânge.*

Fiul de împărat o mângâie cu vorbele cele mai alintate și dulci, îi șterse ochisorii înlăcrimați cu năframa-i de mătase, o netezi ușor pe frunte, o sărută, și o luă cu ușorul și cu binișorul și o învălui cu tot farmecul întregii sale veselii și drăgălășii tinerești, de nu mai credeau că sunt pe lumea asta. Zilele ce le-au trăit acolo ca în vis s'ar fi tot prelungit, dacă fericitul călător în raiul trecător nu-și aducea aminte că e mare zor să se întoarcă la palatul lor unde îl așteptau grijile și trebile împărăției.

De rușine și de dragul părinților el se sbătea pe gânduri; i se strângea inima grozav și se frământa întrânsul neștiind cum să se despartă de scumpa-i pereche găsită.

Intr'o zi umblând prin pajiștea frumoasă, el se apucă să-i culeagă la flori de tot felul și albe și roșii, galbene și albastre, vineții și verzui, și mai mari și mai mărunte, și i le înmănunchie în poală. Și Dafina care înnebunea după flori, prinse a se alinta cu ele, a le înviora stropindu-le cu apă și a se pierde de drag în tovărășia lor, nesățioasă să le soarbă mireasma, pânăce ameită și fericită adormi între ele și uită de toate.

Atunci prințul porunci să-i desfacă și să-i ridice cortul, și plecă, dupăce mai întâi puse pe

bucătar să-i îngroape vatra din pădure, pentru ca atunci, când se va trezi Dafina, să i se pară că totul a fost un vis.

Dormi ea cât dormi, dar când deschise ochii, se văzu biata singură ca o turturea. Incepu să suspine din adâncul sufletului și să se jălue, drăguța de ea, de-ți eră mai mare mila.

— Ce rău a fost voinicul-voinicilor, ce inimă împietrită a avut? Cum de s'a îndurat să-și lase pustie pe Dafina lui? Și-i tot picurau lacrimi peste floricele, le înmănunchea la sânu-i, le strângea și le cânta:

Florilor, dragilor mele,
Albișoare, frumusele
Peste foi de rămurele,
Roșioare, gălbinele,
Vinețele, albăstrele.
Voi surori de ale mele,
Rupte ca din raiu de stele,
Nu știți unde mi-e bujorul
După care duc eu dorul?

Nemângâiată și plânsă, se întoarce la dafin doinindu-i:

Dafine, mult căutat,
Dafine mult lăudat,
Tu din nou desfă-te 'n două
Că pe Dafina o plouă.

Dar ți-ai găsit dafinul să se mlădie:

El una știa
Că nu-i trebuia

Nici o fată
Sărutată
Și 'nstrăinată.

Și se topea Dafina ca și ceara, când ursitoarea ei trimise un călugăr la pajiștea cea frumoasă. Acesta apropiindu-se, o întreabă:

— De ce plângi, tu sufletele?
— Cum să nu plâng, părințele?

Eu sunt Dafina slăvită
De un mare Domn iubită
Și de dânsul părăsită.

Și-i povesti tot ce a suferit, iar lui i se făcu tare milă de ea. O sfătui să se ducă după fiul de împărat, și ca să fie necunoscută, ea îmbrăcată călugărește, o luă spre curtea împăratului.

Dar pică tocmai la nunta feciorului său. Când văzu lumea un călugărel așa de mititel și mărunțel, începură unul și altul a râde de el.

Prin acele locuri era datina ca la nuntă să cânte fiecare. După ce isprăviră toți, iată și călugărul.

Dar el numai un cântec știa:

Florilor, dragilor mele,
Albișoare, frumusele
Peste foi de rămurele,
Roșioare, gălbinele,
Vinețele, albăstrele,
Rupte ca din raiu de stele,

*Nu știți unde mi-i bujorul
Pentru care duc eu dorul?*

*Eu sunt Dafina slăvită
De un mare Domn iubită
Și de dânsul părăsită.*

*Cum el descânta,
Prințul asculta,
Lacrima-i pica
Și așa zicea:*

*Drag călugărel,
Eu nu mă înșel
Că-i al meu cântecel.*

*Iar el răspundea:
Și al meu era.*

Și călugărul se descoperi și aruncă de pe el rasa neagră, și rămase Dafina împăunată într-o rochie de flori, de parcă vedeai o minune din povești și ai fi vrut să ai mii de ochi ca să stai și s'o privești.

Fiul de împărat se desprinsese dela mireasa lui și cuprinsese cu drag pe Dafina, juruindu-i că nici moartea nu-l va despărți de ea.

PĂSTORELUL

A fost cândva în vremuri vechi un împărat mare cărturar și mare de suflet.

Ca să-i meargă vestea și să-i rămână numele de pomină, făcu o școală neasemuită în toată lumea, unde veneau tineri băeți și fete din cele mai mărginașe împărății ca să învețe carte.

Între copiii de bogătași, de domni mari și de împărați, își avea un locșor și un fecioraș de păstor. În clasă cu el mai erau două fiice de împărați, fata împăratului Albu și a împăratului Verde, trimise de părinți ca să se lumineze la minte.

Conșcolarii nu-i ziceau pe nume fiului de păstor, ci îl botezaseră „Păstorel“ și din păstorel nu-l mai scoteau. El învăța carte, nu glumă, și la ce nu știau să răspundă fetele de împărat, le-o lua el pe dinainte, de parcă era un spiriduș. Și fetele îl iubeau tare mult pentru agerimea lui de minte.

Într'un ajun de sărbătoare, învățătorul îndreptându-l pe școlari că tot ce-ar visa peste noapte se va împlini, dacă ei nimănui nu vor destăinui.

Păstorel văzu în vis două ursitoare, una cu soarele în mână și cealaltă cu luna; ele se apropiară de pat și-i ziseră:

Păstorel frumos,
Păstorel frumos!
Soarele și luna,
Luminează 'ntruna
Viața ta și calea
Și-ți alungă jalea

Cum se deșteptă, își aminti de vorba învățătorului și stătu pe gânduri, plouat ca vai de el într'un colț din odaie. Maică-sa, găsindu-l mohorât, îl întrebă:

— Spune-mi și mie, dragul meu de ce ești tu mahnit?

Dar cum el nu vru să descleșteze gura, se înciudă maică-sa și-l dete pe ușă afară. Păstorel se plânse tatălui său și, fiindcă nici lui nu-i mărturisii ce-i ascundea sufletul, se înverșună și el și mai tare, și-l goni din casă.

— Cară-te, păcătosule, dacă nu ne ascuți, și du-te de caută părinți mai buni decât noi.

Băiatul aiurit, o luă rasna și se purtă pe unde-l duceau picioarele. Și tot bătut lela în pogheazuri, până ce ajunse la curtea împăratului Albu. Păstorel era arătos, cuminte și știutor de carte. Se vedea că s'a prins învățătura de el. Sfetnicul împăratului îl plăcu și, cum el nu avea moștean, îl luă de suflet și-l aduse la curte, de parcă era feciorul lui.

Intr'o zi fu poftit sfetnicul cu el la masa împăratului. Fata de împărat se înapoiase și ea acasă ca să-și petreacă vara pe lângă părinți și aduse și pe surata ei de clasă. Amândouă îl cunoscuseră

pe Păstorel și-l iscodiră ca să afle cum se pripăși pe acolo. El le povesti cum a fost alungat de acasă fiindcă n'a vrut să spue ce visase. Auzindu-l împăratul, îl prinse mirarea și vru să știe ce anume visă tânărul de ține așa de mult la tăinicia lui. Dar când văzu că el stăruie cu mușenia lui până la urmă, l-a trimis în temniță. Fetei împăratului i se făcu milă de tinerețea lui și pe ascuns îi aducea hrană și avea toată grija de dânsul.

În vremea asta fata lui Albu-Împărat trimise un răvaș de dor fetei lui Verde-Împărat, care și ea petrecea acum la palatul părintesc. Aceasta îi răspunse cu drag, dar cum era mai hazlie și mai scăpărătoare, îi puse trei întrebări, ca să râdă de ea dacă n'avea să le deslege.

Întâia era: cu ce se poate cântări coaja de ou? A doua: îi trimise doi cai paripi să aleagă pe cel mai șoiman. A treia: când va necheza iapa dela Albu-Împărat, să audă mînzul dela Verde-Împărat.

Tare 'i fu necaz bieteii fete că nu-i putea da nici un răspuns și că nici somnul nu se lipea de ea, fiind mereu bătută de gânduri și neștiind cum să se descurce. Dimineața se întipilă până la Păstorel cu merinde. El, când o văzu cam dusă și trasă la față, începu a o descoase și ea și deschise sufletul.

— Pentru asta ești așa de supărată? Ia coaja de ou și pune-o într'un taler al balanței, iar în cealaltă presară un pic de țărână cât ai cuprinde trei degete și gata.

— Bine, dar întrebarea cu caii?

— Și asta e o nimica toată. Pune să-ți sape

două gropi peste care să sară caii. Cel mai aprig va trece hopul, cel mai slab se va speria și se va da înapoi.

— Bine, dar ce fac cu cea din urmă întrebare?

— Pentru asta nu mă prind, că e nevoie de mine la fața locului.

Fata făcu tocmai după spusa flăcăului. Cum-păni coaja de ou cu firul de țărănă, opri calul cel mai bun și înapoe pe celălalt. Și făcu ce mai făcu de scoase pe Păstorel din închisoare și-l trimise la fiica împăratului Verde. Aceasta, rămasă orfană de tată, împărătea acum în locul lui.

Sosind la împărăția fetei cu o ceată de slujitori, Păstorel îi puse pe aceștia să asmută toți câinii de pe drum. Iar el cum intră la curte, trase cu pistolul într'un dulău împărătesc. Soldații l-au adus în fața împărătesei, care-l întrebă ce are el cu câinii?

— Ce să am, când la munte au ajuns lupii să sfâșie pe păstori de vii și potăile nu mai mișcă din loc!

— Dar de unde să auză câinii dela noi de lupii din pădure?

— Dacă ei de aici nu aud ce se întâmplă în pădure, te întreb cum vrei tu să audă mânzul din grajdul lui Albu-Împărat, calul tău de aici?

Fata văzu că nu-i om de rând păstorelul și vru să-l ia de bărbat. Dar cealaltă fată a lui Albu-Împărat, care îl iubea mult, porni la drum și veni la prietena ei.

El, ca să le împace, rămase cu amândouă. Și

dimineața, când se spăla și una îi turna cu cana de aur și cealaltă cu ibricul de argint:

— Iată, zise el, visul meu, soarele și luna sunteți voi două.

Când se plimba în caleașcă cu o fată la stânga și alta la dreapta, toți voinicii îl pismuiau și toate fetele oftau.

Așa se înscăună Păstorel pe tron și domni în amândouă împărățiile ca întruna singură și trăi un veac cu toate bunurile și frumusețile lumii.

CENUȘOTCA

Au fost odată trei frați. Doi din ei roboteau zi și noapte spre a agonisi pâinea de toate zilele, pe când al treilea era un leneș fără pereche, nici nu lucra, nici agonisea și nici nu era de vre-o treabă fraților. De trândav ce era, tremura de frig ca un țigan. Clănțănea dinții cât era ziua de mare și-și îmbrobodea gaibele într'o desagă de cenușă ca să nu înghețe.

Frații nu-l mai puteau vedea în ochi de ponosul ce el le aducea și după ce i-au dat tot ce i se cuvenea, îi întoarseră spatele. Partea lui fu un măgar.

Cenușotcă își luă măgarul și-l încălecă cu picioarele băgate în desagi. Călări o bucată până se opri la un izvor. Dar cum se lenea la descălecat, scoase căciula de-a călare, o puse la șipot, o umplu și bău.

Apoi își văzu de drum. Cum își târa pe jos cața, o prinse într'un tufiș și trase cu ea o oală de galbeni afară. Îi veni greu să descălece și se puse în așteptare, doar o trece careva să-i dea o mână de ajutor.

Iată că doi drumeți se apropiară de el și-l întrebară :

— Ce stai lipcă aici ?

— Aștept să-mi dați oala cu galbeni că mi-e tare lene să descălec, zise povara pământului. Jumătate vouă, jumătate mie.

Aceștia își luară partea și porniră cu Cenușotcă tustrei înainte!

Inserară într'un bunget de pădure așa de umbros de nu-și vedeau fața. Apoi descălecară să aprindă focul spre a se încălzi. Fiecare își luă pâinea din traistă. Cenușotcă scoase și el o bucată de caș ce o purta încă de acasă, fiindu-i lene să-l îmbuce.

Unul din tovarăși își făcu cruce și ducând bucata de brânză la gură, zise :

— Să dea Dumnezeu să fie cu spor și pe lemne și pe pietre, și aici și în oraș și în satul nostru : dintr'o singură oaie o mie, celnicul poate și schiop să fie, dar păstorul să ne trăiască mulți ani, că ne dete caș ca să ne înfruptăm.

Se pare că acel om nu gustase în viața lui cașul și Cenușotcă își râse de el și de urarea-i lungă. Apoi se gândi c'ar fi bine să se bage păstor ca să înmieze numărul oilor, așa cum îi urase tovarășul de drum.

Căută și găsi un oier, care îl primi bucuros, dar îi povesti mai întâi că în fiecare zi dă ocoale la stână un leu spre a se îndulci din caș și din alte bunătăți. Dar păstorul nostru nu se arătă înfricoșat de una ca asta.

Când veni leul, se gudură pe lângă Cenușotcă să-i dea de gustărit. Dar el răscoli tăciunii și-i răspunse :

- Nu-ți dau nimic, nici măcar un pic!
- Ai așa vârtute în tine să te pui cu mine?
- Sunt de sute de ori mai tare, amenință

Cenușotcă.

Vezi piatra asta? Și-i arată o turtă de caș.

— O vād, zise leul.

— Cum macin eu piatra asta, fă și tu la fel.

Leul vru să facă întocmai și se repezi să ia o piatră, o stoarse, dar nu pică un strop din ea.

Măi, se miră el, ăsta e tare de vârtute, nu-i ca ori și care cioban.

Și-l rugă pe Cenușotcă să se lege fârtat cu el, dacă vrea. Dar Cenușotcă, grozăvinduse, nu se lăsa ușor, ca nu cumva leul să-și închipue cine știe ce, dar apoi se înhăită cu el și o apucară amândoi în pădure. În drum găsiră o albie; se rămășiră care de care s'o spargă. Leul o rostogoli până o plesni. Incercă și Cenușotcă, dar de po-mană, că era toată țandurită de leu. Acesta neștiind că-i isprava lui umbla cu frica în sân.

Mai încolo au nemerit un râu mare. Cenușotcă nu-l putea trece dincolo.

— Poți, leule, să mă iei în spate?

— Știu și eu, să încerc, fârtate.

Leul îl trânti pe spinare și-l trecu de parcă ar fi fost un fulg.

Dupăce umblară și alergară prin toată pădurea, leul se întâlnește cu alți lei, căroră le povesti cum un om e mai tare ca toți leii. Fiarele îi cerură să-l aducă, anume ca să vadă și ele năsdără-vănia asta de om. Pe înserate iată-l și pe el.

Dihăniile stau adunate în preajma focului și

frigeau nămaele răpite din turmă. Înainte de a se întinde la ospătare, s'au repezit după apă. Leii cărară apa, care cum putea, câte o bute, câte un burduf. Cenușotcă innoda fântâna cu frânghia și trăgea din răspuțeri ca s'o aducă pedeaîntregul. Deaceea el zăbovea și leii se mirau, ce să fie oare? Unul dete fuga să vadă; îl găsi tocmai când lega fântâna cu funia și se răsti:

— Ce faci acolo, bată-te Maica Domnului?

-- Ce vrei să fac? Iată leg fântâna asta ca să avem apă pe totdeauna.

— Măi băete, las-o naibii, avem destulă apă, ne ajunge deocamdată. Ne trebuie numai trunchiuri de lemne ca să aprindem foc deseară.

Deacolo porni Cenușotcă însoțit de leu ca să adune lemnărie. El știa că nu poate căra sarcinile de lemne și lega copacii cu frânghia.

Deodată leul îl opri:

— Ei, ce faci tu acolo?

— Ce să fac? Eu așa sunt: aduc odată pe totdeauna.

— Măi omule, lasă în pace arborii, ca să nu se nărue asupra noastră să ne facă plăcintă. Ne sunt deajuns stivele de lemne aduse de mine.

A doua oară ieși cu obrazul curat Cenușotcă. El se așeză la vatra din pădure și se puse pe mâncat și pe băut de ajunse tobă.

Apoi se culcară cu toții. Cenușotcă nu adormea, ci trăgea cu urechea la mormăitul sălbăticuilor. Ei se vorbeau între dânșii să-i facă felul, că de nu, el o să le vie de hac.

Deci puseră la cale ca a doua zi să-i facă

vânt de pe lume. Bietul ins o băgă pe mânecă. Culcându-se peste noapte, îndosi un bucium sub burcă în culcuşul lui, şi el se adăposti în altă parte. Leii, după cum s'au vorbit, au fiert apă şi au turnat-o clocotită peste ţoalele lui. Dar cine să moară? Butucul?

A doua zi leii s'au frecat la ochi, când l-au văzut teafăr. Il iscodiră ca să ştie cum a înnoptat?

— Nu se poate mai bine, numai cât m'a trecut năduful de căldură!

— Mai, măi! Lifta asta n'asudă nici la deal nici la vale!

După multe alte încercări din care el a putut ieşi cu pielea teafără, ei îl întrebară:

- *Cum de eşti aşa de voinic,*
De nu te birue nimic?
- *Iac'ăşa, nimica toată!*
Mai întâi m'am prăjit,
Apoi m'am călit,
Deaceea nu-mi pasă deloc,
Nici de apă, nici de foc.
- *Nu vrei să ne frigi şi pe noi?*
- *Ba bine că nu, vă frig şi pe voi.*

Şi aşa îi legă vârtos de tot pe fiecare de câte o frigare, că nici naiba nu-i mai putea deslega, apoi aprinse un foc ce vulvăia şi tot mi ţi-i rotea în frigări, de răcneau leii şi răsunau văgăunele munţilor de răcnetul lor, dar ajutor de nicăiri.

Aşa îi pârloli de vii, de a ajuns vestea şi povestea până la noi.

SOMNUL, ŞOBOLANUL ŞI GÂNDACUL

Era odată un Românaş, care, fiind sărac de orice avut, se năimi cioban la un celnic.

Trei ani de zile păscu oiţele celnicului nedespărţit de ele, cu aşa credinţă şi dragoste că auzea numai laude dela domnul său.

După trei ani i se făcu dor de casă şi de neamuri şi vru să plece în satul lui.

Celnicului îi venea greu să se despartă de un astfel de slujitor, dar tot nu-l putea sili să rămâne. Şi cum îi pusese la păstrare deoparte trei mii de galbeni, câte o mie pe an, şi trei oi bârsane, tot câte una pe an, când feciorul îşi ceru simbria, el îi zise:

— Fiule, nu am dece să mă plâng de tine, că mi-ai muncit cu prisosinţă şi cu toată inima. Mi-ar fi fost drag să te mai țin la mine, dar peste voia ta nu te mai pot opri. Simbria ta asta este: sau trei mii de galbeni sau trei oi.

Ciobănaşul rămase dus pe gânduri: Ce fel vorbeşte stăpânul meu dacă vreau trei mii de galbeni sau trei oi? Trebuie să ştie doar el, că oile preţuesc trei mii de galbeni.

Aşa că ciobănaşul slab de minte, alese oile. Şi cu caţa în mână le porni înainte spre satul lui.

În drum întâlni un moșneag. Acesta era Somnul. Păstorul, care se tot ducea fluerând ca în zi de sărbătoare, se opri și-i ură binețe.

— Bună ziua și noroc, fârtate, îi răspunde Somnul. Incotro cu oile?

— Acasă, moșule. Ele îmi sunt simbria de trei ani de zile!

— Nu tai una s'o frigem și să ne ospătăm, să ne facem fârtăți, că și eu mă voi plăti vreodată.

— Dacă vrei tu, moșule, eu o taiu!

Și păstorul înjunghie o oaie, o înfrigări și o făcură lată amândoi cu cântece și voe bună. La despărțire Somnul apucă urcușul și ciobănașul la vale spre sat.

Cum era în toiul verii și era o arșiță și o mare zăpușală, aciuă oile la mirez și se întinse și el la umbră. Pe când sforăia în somn, ieși un chițoran care îl trezi cu chițaitul:

— Nu tai o oaie s'o ronțaim, că la vreme te-oi răsplăti îndoit și eu.

Ciobănașul, ori din prostie, ori neștiutor fiind, jertfi oaia ca să facă voia șoricelului. O pârjoli bine la jărat și prăznuiră fârtăția lor.

Apoi cu singura lui oaie înaintă spre sat, până-i ieși în cale un gândac meșter în cocoloașe de balegă. Gândacul se ținu grapă de el să taie oaia, că-i va face și el un bine la rândul lui.

Ciobanul se purtă la fel și mulțumi și pe gândac cu un praznic tot așa de bun. Și rămase bietul de el numai cu cața. O luă rasna și tot fluerând ajunse într-o cetate. Dar acolo era mare sărbătoare. Ce se sărbătorea? Fata împăratului

ajunse la vârsta măritişului și tatăl ei voia s'o mărite.

— Mă voiu căsători, zicea ea, numai cu acela care mă va face să râd din tot sufletul. Și cine va cuteza asta cu mine și nu va isbuti, nu mai are zile.

Dela toate hotarele împărăției au dat iureș băeți voinici și frumoși cu soarele în frunte, dar niciunul n'a fost în stare să însenineze fața domniței.

Și acum la sosirea ciobanului băteau tobele, de se sguduia tot pământul, ca să se adune lumea și cine vrea să-și încerce norocul. Ciobanul nostru, care munci trei ani în șir pe trei oițe și acelea duse de pomană, se grăbi și el să-și încerce puterile. Că nu știi de unde sare iepurile.

Se înfățișă împăratului și-i aduse la știință vrea lui. Când logofătul îl înseamnă la catastif, suspină odată și-i zise:

— Ia-ți nădejdea, tinere! Numai că nu piere lumea fără dalde tine, că până acum s'au prăpădit voinici, nu glumă!

Ciobănașul merse în grădina fetei de împărat. Ea ședea la ostrețe și aștepta doar o va înveseli. Dar el nu știa nici măcar o șotie. Făcu el câteva boscării cu mâinile, cu strâmbături și schimonoșeli, se suci, se învârti, dar unde voia să știe fata de hazuri de astea nesărate? La mai mult nu se pricepea și cum obosi, se lungi pe iarbă verde, de nu mai putu de somn. Și dormi dus ca pe lumea ceialaltă.

Intr'o clipă sosesc șobolanul și gândacul. Și

ce crezi că fac? Șobolanul se cațără pe măr și culege din mere și le aruncă jos gândacului. Iar gândacul prindea mărul și cu el de-a dura până-l aducea la gura ciobanului, iar ciobanul le mesteca și le mânca prin somn.

Fata împăratului se stăpâni cât putu, dar în cele din urmă izbucni în hohote de râs să-i vie leșin, gata-gata să-și rupă băierile. Râde fata de împărat, după ea împăratul, dela împărat prinseră a râde și oamenii palatului, și dela aceștia alți oameni dinafară, că numai un râs și un haz era cetatea toată.

Deabia atunci se lăsă somnul de cioban, și deodată tresări și văzu fata care hohotea nebună în râsete. Toată lumea îi ura lui: „A ta să fie, cu noroc!“

Cum se întâmplă, tocmai atunci trecu pe acolo și un prinț, și cum împăratului îi venea greu să-și mărite fata cu un cioban, scorni că prințul stârni râsul fetei. După multă tura-vura, ba unul a făcut-o a râde, ba celălalt, împăratul era tot de partea prințului.

Iși cunună fata cu prințul și sârmanul păstor rămasese cu buza umflată. Vezi însă că păstorul nostru era bărbat, nu glumă! Nu se lăsă cu una cu două. Ținu sfat cu Somnul, Șobolanul și Gândacul, și se vorbiră între ei.

„Nu te pierde cu firea, că tot tu ai să pui mâna pe fată la urmă“, zise Somnul.

Când prințul s'a dus în odaie să se culce, iacătă Somnul îl cuprinse în brațe și-l ținu douăzeci și patru de ceasuri în adormire țăpăn,

de ziceai că-i mort. Îl mișcă fata de împărat, îl stropi cu apă rece să se deștepte, el buștean. La urmă ostenită, fata adormi și ea.

Șobolanul vine la patul nesuferitului mire și ronț! ronț! îi roade cămașa, cioarecii și hainele. Apoi cu ajutorul gândacului îi astupară gura cu scărmanătura și-i unseră toată fața, de-ți era mai mare greața.

Cum îl văzu mireasa în starea asta, scârbită se răsti la el:

— Să-ți fie rușine, nemernicule, că te lași tu așa să te înghită șobolanii de viu, și stai neurnit și nesimțit, de parcă ai înțepenit.

A doua zi nenorocitul, înfrigurat de nesomn, se răcori la apă rece și făcu tot ce-i cu putință să îmbrace cămașă și cioareci de meșină, dar tot în zadar. Nu poți să te pui cu șobolanul și cu somnul!

Și tot așa noapte după noapte o păți voinicul, până ce după multe pățanii și mai grețose și mai poznașe, se mânie împăratul pe el și înțelese că trebuie să fi fost un blăstem dela Dumnezeu, că l-a năpăstuit pe păstor fără de vină.

Deaceia goni pe ginere și în locul lui aduse pe păstor și-l făcu moștenitor de împărăție.

TANA-CĂPITANA

A fost oarecând un om bătrân, care avea trei fete mari. Într'o zi tatăl mahnit și necăjit ședea pe un steiu de piatră pe după casă, și cum sta așa cu mintea dusă, se pomeni cu cea înaintașă că-i zice:

— Spune-mi, tată, de ce ești așa de amărit și bătut de gânduri?

„Așa mi-a venit mie, dar n'am nimica,” îngână el.

Și nu vru tatăl să-i dea vreo deslușire. Dar fiindcă ea tot stărui și-l mișcă cu vorba ei aruncată într'o doară — că „dece sunt fiica ta și la bine și la rău” — oftă bătrânul și se despovără din gură:

— Cu ce poți, fata mea, să mi-ajuti tu mie? La nevoia mea numai un bărbat e destoinic. Necazul meu e că m'au chemat la războiu, și eu nevoiaș și slăbit de greul anilor, nu mă mai simt în stare să-mi fac datoria pentru țară. Dacă trăia fratele-ți răposat, mie nu mi-ar fi păsat.

— Vai de mine, ce fel de tată ești tu? Mi'nchipuiam că aveai grija nuntirii mele, și tu te amărăști că te-au chemat să pleci la războiu?

Bătrânul se încovoe mai tare și rămase cu ochii

înlacrimați. Peste puțin se apropie și fata mijlocie:

— Spune-mi, tată, dece te mahnnești și te căinezi așa?

— Lasă, fata mea, nu mă cihăi de cap, că tu ești fată și nu te privește pe tine!

— Nu, tată, nu se poate altfel, trebuie să știu! Eu sunt fiica ta și la bine și la rău.

Dar tatăl său, temându-se nu cumva să aibe acelaș răspuns, n'a vrut să-i încredințeze păsul. În cele din urmă, dacă stătu mult de capul lui, ca să-i facă voia, i se destăinui și ei:

— Uite, fată, ce să fie? Iată m'au chemat sub arme și trebuie să plec!

— Vai, Doamne, ce fel de tată ești tu? Credeam că-ți băteai capul cu măritișul meu și tu te superi că te-au chemat la războiu?

De ce s'a temut nu a scăpat. A înghițit-o și pe asta sărmanul de tată, a lăsat capul pe piept și a rămas pe gânduri. Puțin după asta, trecu pe acolo și fata mezină, Tana. Și ea îl iscodi:

— Spune-mi, tată, dece stai așa de supărat și îndurerat?

Tatăl, fiind desamăgit cu celelalte surori, tăcu molcom. Părea că are gura cusută.

Tată, tată, nu-mi ascunde mie necazul; deși sunt fată, la vreme grea mă fac fecior!

Tatăl, mut! Nici cu cleștele nu-i scoteai vorba din gură.

— Lasă-mă în pace, fata mea, că mi-i deajuns aleanul!

— Degeaba, tată! Să știu că vine potop și tot nu mă las până nu-mi descoperi ce te doare!

— Le-am destăinuit și surorilor tale, dar mi-au făcut obrazul de rușine!

— Nu, tată, tot ai să-mi spui. Eu nu sunt ca ele, deși sunt surorile mele.

Mai mult ca să scape de ea și nu ca să aibe vrun folos, o lămuri bătrânul:

— Ce să fie, fata mea, m'au chemat la rășboiu! pe mine m'au părăsit puterile și n'am nici băiat de trimis în locul meu. Cum să nu mi se aprindă părul în cap?

— Pentru așa puțin lucru te otrăvești în tine și-ți scurtezi zilele? Nu-ți mai face inimă rea, că mă duc eu în locul tău.

— Cum o să te duci tu, că tu ești fată?

— Las' să fiu! Fă-mi un port bărbătesc, dă-mi un murg de călărit, dă-mi flintă, un paloș, o căciulă și s'o pornesc la drum.

Bătrânul se descreșea, îi râdea barba și-i curgeau lacrimile de bucurie privind odorul lui de fată!

Puse de-i croi un port de oștean pe măsura ei, s'o vezi și să zici: „ce mai voinic! ce mai voinic încinse paloșul!“

Îi arcăni un cal sirep din herghelie, care mânca pământ și bea nouri, îi aruncă pe umeri armele și apoi îi cuvântă:

— Deschide-ți ochii bine, fată, ca să mă scoți cu fața curată. Ia seama și nu te da de gol, că dacă or prinde de veste, mare rușine este! Du-te și dacă vei intra în oraș, caută să umbli pela dușenele de puști și de săbii, nu pela giuvaeruri, inele și brățări, cercei și alte podoabe femeiești. Și mai ales, fata mea, pe la nuntit să nu te bagi

între femei, ci să stai numai alături de bărbați și flăcăi!

Și așa a învățat-o moșneagul mult și bine cum să se poarte ea și fata ascultă cu luare aminte. Și tot ce vorbise bătrânul erau vorbe temeinice și rostite numai în folosul ei. După ce el a tot dăscălit-o îndeajuns, i-a dat urările sale:

— Du-te fiica mea, drum bun! Dumnezeu să te aibă în pază și să auzim numai de bine.

Tana-Căpitana, cu șiroaie de lacrimi în ochi, i-a sărutat mâna bătrânului și apoi s'a repezit spre cal.

„Stai să te ajut“, strigă taică-său, „ca să încaleci,“ dar el nici nu isprăvisse vorba, că ea și sărise în șea.

Moșul privind-o în goana calului, și-a zis în sine: — Asta e mai dihai ca un flăcău!

După cale lungă ajunse la palatul împăratului. Acesta o întreabă:

— Măi băiete, măi voinice, cum de-ai venit?

I-a răspuns Tana-Căpitana:

— Eu, Măria-Ta, sunt fiul lui Mișchia, Domnul Munților. Tatăl meu neputincios de bătrânețe, n'a putut să vină și m'a trimis pe mine în locul lui la rășboiu. Și iată, am venit, că de tineri ai mai multă nevoie la luptă.

Împăratul o plăcu de cum o văzu:

— „Asta o să fie voinicul voinicilor“, se măguli el, doar se vede după vorbă!“

— Plimbă-te, fătul meu, dă o raită și vezi cetatea și apoi poftim la masa noastră!

Voinicul ieși împreună cu fiul împăratului.

Au descălecat și Tana-Căpitana începu să se poarte voinicește. Odată descălecați, zise fiului de împărat:

— Arată-mi, rogu-te, unde sunt grajdurile voastre?

— „Hai să te duc să le vezi,” răspunse el.

Cum au intrat înăuntru, Tana-Căpitana șireată, s'a apropiat de cel mai năvălaș cal, ca să nu dea de bănuț! Știa doar dânsa că voinicii voinicilor pot să înfrâne cailor cei aprigi.

Prințul, ademenit de glasul fetei, după firea ei, după fața gingașă ca de femeie, deloc nu-i venea a crede că-i fecior.

Seara se duse la mamă-sa și i se destăinui:

— Dragă mamă, îmi pare că nu mă înșală ochii și că oaspele nostru nu poate fi fecior. Mi se pare că e fată.

— Spune-mi cum a venit, unde e găzduit și ce a întrebat?

— El întâi și întâi a întrebat de cailor cei mai năvălași, dar totuși:

*Mă arde focu'n toiu,
E o fată la rășboiu.*

Mamă-sa îl povățui să se ia pe urma lui să vadă încotro va trage când va sosi la târg, pela lucruri femeiești sau bărbătești și s'o înștiințeze pe ea.

Până una alta, porni oștirea la rășboiu. Fata tot mereu căuta să fie în fruntea oștirilor. Unde plouau gloanțele, acolo se îmbulzea și ea și cu țipete însuflețea pe tineri, să nu dea înapoi, ci să

se arunce în foc. Voinicia ei, bărbăția ei erau neîntrecute. Și datorită ei, putură să birue. Așa l-a încântat pe fiul de împărat, că nu se mai despărțea de dânsa.

— Fărtate, am să-ți fac daruri pentru vrednicia ta!

Fata îi mulțumi și prințul o purtă pela prăvălii cu podoabe femeiești, cu inele, cu cercei, cu mărimi, dar ea nici că-și îndrepta ochii spre ele.

— Astea toate sunt bune numai pentru fete, nu pentru băieți!

Tana-Căpitana se oprea numai la puști, la pistoale, la săbii și la paloșe, tot la lucruri care șed bine voinicilor.

Fiul de împărat se întoarse și povesti mamei cele întâmplare.

— Ei, dragul meu, fetele nu dau busna la rășboiu, că le tremură inima de frică. Apoi oricum să fie, fata când vede gătești femeiești, chiar dacă nu le cumpără, se uită măcar cu coada ochiului. Acesta, cum vezi, nici o privire nu-și aruncă la ele. O fi dar fecior.

Fiul său însă n'o mai slăbea:

*Mă arde focu'n toiu,
E o fată la rășboiu.*

„Încearcă-l și cu altceva”, zise maică-sa. „Pune sub perna ta și a ei câte o steblă de busuioc și să te uiți dimineța: dacă busuiocul desub căpătâiul ei e înrourat, e fată cu adevărat.

Dar Tana-Căpitana prinse de veste, se sculă

de cu noapte, luă o garafă și udă perna prințului. Când se deșteptă el dimineața și privi la busuio-cul lui, era mai umezit decât al ei.

— Li zice iar mamă-sa:

— Deh, fiul meu! Pe semne că-i fecior!

Dar prințul făcu:

*Mă arde focu'n toiu,
E o fată la răsboiu.*

Atunci ea îl îndeamnă să-i mai întindă și o altă capcană. Și așa se făcu că prințul porni cu voinicul la plimbare. Și cum deteră de un râu, îl pofti să se scalde. Întâi Tana-Căpitana nu voia și zicea că ea e dela munte și nu știe înotatul. Dar fiul de împărat stăruî:

Nu-mi strica voia, te rog, că apa nu-i afundă.

Când văzu șireata că i s'a înfundat, a dat busna la râu cu cal cu tot și s'a pomenit dincolo. Cum trecu decindea pe mal, ea strigă feciorului:

*Vezi cosițele
Și rochițele!*

Și scutură capul odată, de-i căzură pletele aurite până la genunchi.

Feciorul scoate inelul de aur din deget, îl aruncă și o nimerește drept în dinte pe fată, care râdea. Și dintele dintrodă se auri.

Apoi Tana Căpitana dete pinteni calului și porni năvală spre tatăl ei care o aștepta.

Din acea clipă feciorul de împărat nu mai avu

liniște și pace. Se înțoli ca un fusar, încărcă un roib cu fuse, cu prisnele și furci, și luă satele rasna, doar va da de fata lui Mișchia, Domnul Munților.

Din sat în sat striga:

*Hai la fuse!
Cine ia fuse?
Haide fată cu dinte înnoit,
Fată cu dinte aurit.*

La urmă ajunse și în satul lui Mișchia. Dar Mișchia era neam numeros, jumătate de sat îi purta numele. Cum s'o descopere? Incepu a umbla din poartă în poartă:

*Hai la fuse, fuse!
Cine ia fuse?
Hai fetelor frumoase
Și arătoase!
Hai fată cu dinte înnoit,
Cu dinte aurit!*

Când trecu pe lângă casa fetei, aceasta lăsa vârtelnița și eși afară să cumpere fuse:

— Fusare, fusare, cum dai fusele?

Când văzu el dintele aurit, pricepu că ea e a lui iubită dorită și negăsită.

— Cum ți-i voia, draga mea! Cu făină, cu grâu, cu meiu, cu ce v'a dăruit Dumnezeu!

Dar lui nu-i era de câștig, ci de socoteala lui. Fata se întoarse din casă cu o strachină de meiu,

fiindcă meiul avea o mare trecere pe vremea aceia. Când apucă el să-l toarne în traistă, greși dinadins la turnat și tot meiul se risipi pe jos.

— Nu-i nimic, că-ți aduc altul.

— Nu vreau altul, ăsta mi-e norocul, fata mea.

Și se puse s'adune grăunte, cu grăunte tot meiul. Dar până să-l culeagă se întunecă și fetei îi fu milă de el și-l adăposti noaptea la ei cu învoirea tatălui ei. Știa el, că nu are să-i surpe casa, dar odată intrat, gândi că fusarii au năravul să fure fete. Și ca să nu-i joace el renghiul, o culcă pe fată într-o ladă. Dar fusarul asta vroia. Așteaptă, până ce adormiră toți, umflă în spate lada și iute pe cal cu ladă cu tot și pieri ca o nălucă.

Pe la cântători, sosi într'un sat. Prinseră cocoșii să cânte: Cucurigu!

Fata din ladă gândea că sunt cocoșii din ogradă și dete să spună:

Bată'i pe cocoși pustia-i bată!

Tată, ce mă ții așa'ncuiată?

Dă-mi drumul, tată,

Să mă scol odată.

Dar uitându-se prin crăpătura lăzii, zări pe fiul de împărat, care își luase căciula din cap, și zise:

Tată, uite cocoșii au cântat,

Cocoșii fiului de împărat.

Fiul de împărat o auzia și-i răspundea:

Bine stai cum stai,

Șezi acolo în raiu!

Cum o aduse acasă la el, prințul o scoase din ladă. Fetei îi veni să intre în pământ, de rușine. Și cum tace piatra, așa și ea tăcea. Geaba i-au vorbit feciorul, tatăl său și mama sa; dânsa se împietri. Așa o cununară cu fiul de împărat, deși ea se încapățină să nu sufle nici un cuvânt, vreme de trei ani, pentru toată pățania ei. Toți în casă erau foc de necaz că mireasa nu vorbește, dar n'aveau încotro. Au rugat-o odată, de două ori, dar de pomană.

An cu an se rotește și p'aci să se încheie trei ani; erau nici mai mult nici mai puțin decât trei ani fără trei zile. Prințul mai stăruie încodată pe lângă Mută, că Muta se chema acum: „Ai să vorbești sau nu?” și ea tot tăcu; atunci el și-a luat nădejdea și s'a gândit să facă nuntire cu alta. Și cum era într-o Joi seară începu pregătiri de nuntă nouă.

O chiamă pe Mută și-i zice:

— Du-te și adu-ne aluatul de la balaur, ca să începem ospățul de nuntă.

Dar ei, pasă-mi-te, voiau a se cotorosi de ea, deaceia o trimeteau la balaur. Sărmana de fată eși din casă, și se așeză la marginea drumului, să plângă și să ofteze din adânc. O bătrână — ursita ei — se îndură, o întâmpină și-i zise:

— Dece plângi, fată, și nu ți-e milă de tine?

— Cum să nu plâng, maică, săraca-mi de mine? Iată și iată ce mi s'a întâmplat.

— Ștergeți ochii, fata mea, și ia-o la drum, să nu te temi, că nu vei păți nimic.

Muta ascultă povața bătrânei, că doar nu era fricoasă de felul ei. Se porni la drum. Pe calea unde mergea, i se puse dealatul un gard căzut pe jos. Ea, fată cuminte, îl ridică și apoi trecu. Mai încolo îi tae drumul un măgar costeliv de-i numărai coastele. Ii culese un braț de frunze și i le puse dinainte. Ceva mai departe dete de o fântână plină cu paie și gunoiu. Muta o curăță, o spală și bău.

Apoi ajunse la balaur. Dar balaurul nu era acasă. O găsi numai pe fata balaurului, și-i zise:

*Fii bună, dă-mi aluatul
Că mi se'nsoară bărbatul.*

Puica balaurului, necoaptă la minte, i-l dete. Cum fugi Muta cu aluatul, iată și înciumatul de balaur.

— „Ce-ai făcut, mușca-te-ar șarpele“, sgăi el ochii la fii-sa și fuga după Muta.

Striga balaurul:

— Fântână, fântână, prinde-o!

— Dar cum o să fac una ca asta, că tu mă umpleai cu gunoi, mă turburai, și apoi beai, iar fata mă curăți, mă spală și apoi bău din mine.

— Măgar, măgaruș, pune mâna pe fată!

— Ei aș! Că altă treabă n'am! Tu nu mi-ai aruncat nimic de mâncare și ea mi-a pus dinainte un braț de frunze.

— Gardule, strigă balaurul, prinde fata, că mi-o aduse aci ursita rea.

— „Lasă-te pe nădejdea asta“, se repezi gardul, „că tu mă calci în picioare și treci, dar fata m'a ridicat și apoi a trecut“.

Și odată ce pași dincolo de gard, fata era mântuită fiindcă balaurul nu putea călca peste hotarele împărăției sale. Astfel se întoarse ea teafără și cu aluatul.

Când dădură cu ochii de dânsa, toți se mirară cum de a scăpat din ghiarele balaurului; numai fiul de împărat, care o văzuse în războiu nu se miră deloc. El o mai rugă odată să spue o vorbă, dar dânsa ba. Se supără foarte fiul de împărat și-i zise:

— Să porți apa cu ciurul și să stropești calea dela mire la mireasă!

Cum eși Muta după casă, o podidi un plâns și un bocet, de ți se rupea inima de mila ei. Se ivi bătrâna, ursita ei, și o întrebă iarăși:

— Dece plângi, fata mea? cine te-a bătut?

— Dumnezeu, maică! Uite așa și așa mi-au zis să fac și să dreg.

— Nu plânge, fata mea, că Dumnezeu te iubește, și ai să poți îndeplini tot ce ți s'a poruncit.

Și baba chemă dintr'odată pasările cerului, care se gunoieră în ciur și astupară toate găurelele. Și astfel cără Muta apa cu ciurul și stropi toată calea.

— „Acum trebuie s'o mături“, îi zise fiul de împărat.

Iar se așeză fata pe plâns și iar veni ursita.

— Fă-ți crucea, fata mea, și roagă-te: Dă Doamne, vântul care mătură, să se facă drumul oglindă!

Nu sfârși ruga și Dumnezeu dete un vânt, care mătură calea și o făcu netedă ca în palmă.

A sosit Duminica și mireasa a fost adusă cu alaiu la biserică și Muta tot nu voia să deschidă gura și să i spue măcar o vorbă prințului. Intrară în biserică și popa începu slujba de cununie. Tuturora li se dete câte o lumânare în mână, numai Muta căpătă o zadă. Și cum ardea zada, picura rășina pe mâna ei gata să-i frigă degețelele. Atunci oamenii dimprejur strigară:

*Te-ai ars, mută,
Mută și pierdută.*

Mai era o clipă până la împlinirea celor trei ani decând Muta era mută. Când trecu și clipa aceia și când toți o luau în bătaie de joc, sări și mireasa de sub vâl:

*Te-ai ars, mută,
Mută și pierdută.*

— Vai afurisită și smolită, eu n'am crâcnit trei ani de zile, și tu încă de sub cunună grăești?

Fiul de împărat când i-auzi glasul, părăsi pe mireasa cea nouă și o luă pe cea dintâi, pentru care nu mai putea de dragoste.

Și-au făcut nuntă mare, au jucat și au săltat de bucurie și l-au adus și pe tatăl fetei să ia parte și toate cele întâmplare au fost uitate.

CETATEA LUI GURIE

A fost odată un împărat, care avea trei fete și trei feciori. Simțind că-i veni vremea să moară, lăsă cu limbă de moarte feciorilor săi de a se folosi de tot palatul și numai o cămară să o lase încuiată și necercetată și-i mai îndatoră să-și mărite surorile cu cel dintâi peșitor ca să aibă și ele casa și rostul lor cuvenit.

După ce rosti vrerea-i din urmă, lăsă pleoapele și adormi întru Domnul.

Nu trecu multă vreme și veni Amurgul spre a peți pe cea mai mare dintre fete.

— Cum s'o dăm lui Murgilă, om nevăzut, umbră de om? se mirau frații mai mari, și stau împotriva; dar mezinul o ținea morțis: S'o dăm, s'o dăm, cuvântul tatei să nu-l călcăm. Că era întreg la minte, și poate cu înadinsul a făcut-o.

Și așa o gospodăriră pe sora mai mare cu Murgilă și-i dăruiră o șerbă harnică.

La un an după asta vine Miază-Noapte să ceară pe mijlocia. Tot așa se împotriviră frații mai mari nevoind să scoată din casă o soră iubită și s'o înstrăineze după Noptilă, un om cu totul necunoscut de ei.

Cel mai mic iar se ținu grapă: S'o dăm, s'o dăm, cuvântul răposatului să nu-l călcăm".

Așa o măritară și o înzestrară și pe ea însoțind-o cu o fată de casă.

Peste un an vine Zorilă după sora cea mică. Frații mai mari nu mai vrură cu nici un chip să o dea, că pe celelalte două nu le mai văzuseră la față de când le măritaseră și le era teamă să n'o piardă și pe a treia și să rămână săraci de surori. Dar mezinul îi tot ciocăni la cap, până ce și-au căsătorit sora cu Zorilă și-au petrecut-o cu doica ei.

După un an se socoti fratele mic:

— Noi am avut trei surori și pe toate trei le-am măritat ca orbii noptiș. Nimic nu s'a ales din cuvântul tatei, ba am fost lipsiți și de surori. Eu sunt vinovat că pe seama mea le-am luat. Il muștra, vezi cugetul. Și iar se mai chibzui: Am să merg și odaia încuiată și oprită.

Zis și făcut. Acolo înăuntru era zugrăvită o icoană de fată, cum nu mai se afla alta pe pământ. Și sub sticlă era scris că domnița Pirușana trăește în cetatea lui Gurie. De cum dădu cu ochii de zugrăvitură, nu mai putu uita frumusețea ei. Din acea clipă își puse în minte să cutreere pământul în lung și în lat, s'o caute peste tot, și să nu se întoarcă înapoi până ce n'ar găsi-o.

Așa se călători el după Pirușana fără știrea fraților lui. Și după vânturare de un an de zile se infundă într'un desiș de pădure și nimeri la un palat așa de măreț și strălucitor, de se minună el singur, cum în asemenea pustietate răsări o



Și viteazul nostru fu răsplătit cu frumoasa frumoaselor Pirușana.

astfel de minunăție. Curtea era împrejmuită de ziduri înalte și la poartă șuruia o fântână cu apă limpede și rece.

— „Ia să mă odihnesc puținel“, își zise el, să-mi răcoresc sufletelul la izvorul acesta de cleștar.

Și abia poposi, că deodată s'apropie o fată cu ulciorul în mână. Aceasta era sluga surorii lui mai mari, și el cum o văzu, o și cunoscă; dar ea nu luă seama bine cine e. Voinicul ceru să-i dea de băut. Luă ulciorul, și după ce-și potoli setea, aruncă într'ânsul inelul său.

Fata l-a dus stăpânei. Și ea, când să bea din ulcior, îi veni inelul la gură și-l cunoscă că e al fratelui său și începu a întreba pe femei: Cine era la fântână? Dece nu-mi spui și mie?

— Ba mi se pare că era fratele tău, așa de mult seamănă cu tine.

— Du-te 'n grabă și adu-l încoace.

Ea se repezi și veni cu el îndată. Ei amândoi se îmbrățișară și plânseră de bucurie, că nu se mai întâlniseră de doi ani și mai bine.

— „Vai soră, pe ce mâni ai încăput! Noi ne am luat după vorba tatei și te-am dat la cine n'am vrut“, se tângui fratele.

În acea clipă se auzi tropotul lui Murgilă, o sălbăticie de nămetenie, care înghite un om, cum înghite altul un pui de găină. Pe unde tropăia din bocanci tot pământul duduia. Tropăitul lui se auzea cale de trei zile departe, dar el din trei zile făcea una singură.

Sora se sperie: Ia seama, frate, că vine bărba-

tul și e vai de tine. Și iute îl făcu nevăzut într'o firidă.

Murgilă venia dela vânătoare aducând iepuri, cerbi, căprioare, mistreți și alte sălbăticiuni. Cum se înbusni pe ușă, bolborosi din gură:

— Muere, îmi miroase a om!

— Ți se pare, bărbate. Cine se încumetă să vină prin coclaurile astea unde nici pasere nu sboară?

— Muere, muere, mie pe aici îmi miroase a om!

— Și ce vei face, dacă e un om? îl iscodi ea.

— Dacă e vreo lighioae de frate mai mare al tău, îl dau întreg pe gură ca o îmbucătură.

*De-i fratele tău mezin,
Eu lui am să mă închin,
Ba chiar l-ajut cu bucurie,
Că el mi te-a dat mie.
Cu el voios m'oiu înfrăți
Și toate voile i-oiu împlini.*

Ea îl scoase de după firidă, și Murgilă cu el se cuprinseră de drag și o ținură într'un ospăț nouă zile în șir ca să se tot vadă fratele cu sora și să le treacă dorul.

— Frate Murgilă, trebuie să știi că am zor și nevoe mare să dau de Pirușana din cetatea lui Gurie. Asta mi-e dorința și mai am una: Dumnezeu mi-a ajutat să văd pe sora mai mare, nu mai pot de nerăbdare să mă întâlnesc și cu celelalte două surori ca să-mi alin și dorul ăsta.

— Eu, răspunse Murgilă, bucuros ți-oiu spune

prin ce meleaguri trăesc surorile tale. De aci e cale de un an până la împărăția lui Noptilă, pe unde locuște sora ta mijlocie. Despre cetatea lui Gurie eu n'am auzit niciodată vorbindu-se. Prin multe pustietăți am umblat, dar de urma ei n'am dat. Poate că fratele meu Noptilă să știe.

Tot merse și merse flăcăul în răstimp de un an. Dar la urmă pătrunse într-o pădure înnoptată pe unde strălucea ca soarele un palat de aur și de argint. Tot la fel i s'a întâmplat ca și la Murgilă. Veni sluga să ia apă, el aruncă inelul, apoi fu poftit de soru-sa, care îl ascunse de teama bărbatului, iar acesta se purtă bine cu el, fiindcă era cel mai mic dintre frați.

Și aci șezu voinicul nouă zile la ospăț, apoi cuvântă lui Noptilă:

— Eu, de bună seamă, pentru soră-mea am venit, dar mai am un dor la inimă: caut cetatea lui Gurie, unde mă chiamă ursita.

Noptilă îi răspunde:

— Cale de un an vei bate până să ajungi la sora cea mai mică și la bărbatul ei Zorilă. Doar el poate să te îndrume spre cetatea lui Gurie, că e un șoiman umblat în lume.

Sosi flăcăul până la sora mezină. Și aci se petrecu în tocmai ca la surorile cele mai mari.

El îi vorbi și lui Zorilă:

— Mă bucurai nespus de mult că-mi văzui surorile, dar mai am un singur dor la inimă. N'ai auzit cumva pe unde mai este așa de mult îndepărtata cetate a lui Gurie?

Zorilă îi răspunse:

— Pe unde nu mi-am tocit tălpile? dar prin partea locului nu mi-a călcat niciodată piciorul. Numai Împăratul Pasărilor poate să-ți dea vreo lămurire, că el adună odată pe an toate zburătoarele și ele aduc știri despre tot ce pot vedea și auzi prin țările streine.

Și tustrei cumnații la despărțire i-au dat câte un fir din creștetul capului, ca în vreme de cumpană mare să le aprindă, și ei să fie într-o clipă alătura de el spre ajutorare.

Feciorul umbla repede repejor de dimineața și până'n seară și ajunse la Împăratul Pasărilor, care citi cartea dela prietenul său Zorilă și-l întrebă ce nevoe îl îmboldi spre marginea lumii.

Voinicul îi căzu rugător:

— Am o rană la inimă, care se poate vindeca numai dacă voi da de cetatea lui Gurie. De aceea te rog să întrebi pasările de au zărit-o?

— „Măi, Măi“, făcu Împăratul Pasărilor. Cum de n'ai fost cu o zi mai înainte, c-ai fi găsit păsărimea toată adunată în sobor. Abia se răsniară și-și luară sborul prin toate laturile.

— Și acum ce-i de făcut? Să mă întorc fără nici o ispravă, după ani întregi de umblet și alergătură? Mai bine să-mi pun capăt zilelor mele.

Împăratul se milostivi de tinerețea lui și mai chemă odată toate înaripatele. Ele s'au speriat și s'au întrebat oare ce să fie? Știa doar că numai odată pe an puteau să ia parte la mesele împărătești. Și la adunarea lor începu împăratul să cerceteze:

— Pe unde voi ați sburat și colindat n'ați

văzut cumva, n'ăți cunoscut cetatea mult îndepărtată a lui Gurie-Bărbat?

Ele tot piscuiră și ciripiră între ele dar nimic nu deslușiră. Se numără stol cu stol și la urmă încheiară că numai o vultana pleșuvă, obosită de ospăț, rămase pe drum. Împăratul trimise soli după ea și îndată doi vulturi destinsă aripile mari și se lăsară pe câmpul unde cuibă vultana bătrână, o luară pe sus și, până să bați din picior, iată-i sosiți înapoi. O descusură pe vultana cărunță:

— D'apoi cum să nu știu de asta, că acolo pieri răposatul hultanul meu, acolo îi putreziră oasele. Spre Soare-Apune e durată și întemeiată cetatea lui Gurie.

Tot Împăratul Pasărilor a fost și mai departe binefăcător: îi scrise trei scrisori după a căror cetire avea să se preschimbe el în pasăre, furnică și muscă.

Flăcăul îi mulțumi, își luă rămas bun și se găti de drum. Cetind scrisoarea întâia se făcu o pajură, bătut din aripi și sbură cu vultana împreună. Și în loc de un an, călători numai trei zile și ajunse în cetatea dela marginea pământului.

Vultana îi ură noroc și sănătate și o sbughi înapoi.

El mai ceti încăodată scrisoarea întâia și se întromeni.

Cetatea era nemăsurat de mare, înconjurată de ziduri înturnurate până la nori. În umbra porții stătea o babă, care, cum îl zări, prinse a-l întreba:

— Voinice între voinici, de ce mi te-ai pripășit pe aici? Nu cumva ți s'au aprins călcâiele după fiica împăratului? Că mulți viteji, fii de domni mari și de împărați, și-au lăsat oasele prin aceste meleaguri.

Feciorul îi răspunse:

— Ba și pe mine tot de asta mă împinse dorul până la marginea lumii.

— Păcat de tinerețele tale că fata e tare haină de suflet: pe mulți i a mai înghițit pământul de dragul ei. Că domnița s'a jurat pe capul tatălui ei, că nu se va mărita până nu va găsi un om care-i va ghici semnele-i de pe trup. Și nimeni până acum nu descoperi taina și pieriră unul după altul.

Feciorul zise băbăției:

— Fie ce o fi, mie, babo, nu-mi pasă. Tânăr sau bătrân, odată am să mor. Dar să te rog de ceva: pot să am pe aci undeva un ungher peste noapte?

— Vino la mine, că am o căscioară.

A doua zi se sculă feciorul și se împăună cu de toate și încingându-și sabia, se grăbi spre palat. Se înfățișă împăratului și-l vesti că vine pentru mâna domniței.

Împăratul scoase și-i ceti hrisovul cu învoelile alcătuite de fată. După aceia îl întrebă dacă mai ține la legământul acesta.

— Cu amândouă mâinile, făcu el, că doară pentru asta am cutreerat tot pământul.

Dar împăratul nu se îndură să dea pierzaniei o asemenea mândrețe de șoim și-i zise:

— Te mai păsuiesc vreme de încă trei zile, să stai în chibzuri și să te socotești cu sufletul și cu mintea să-ți dai seama bine de marile primejdii și pățanii ale celor care au îndrăsnit să treacă prin astfel de cumpene.

Dar feciorul răspunse că e pregătit încă dinainte de a pleca de acasă, că e gata la orice și nu se teme de nimic.

Ce-i scris să fie, mai bine un ceas mai devreme. Împăratul orîndui:

— Vino mâine când se adună toți sfetnicii mei. Dar flăcăul nostru cetind scrisoarea a doua, se făcu furnică și o luă tiptil pe dunga ușii în odaia domniței. Cum intră în ea se întromeni. Pirușana dormea cu două lumânări aprinse: una la cap și alta la picioare. Feciorul le schimbă una în locul celeilalte, apoi se aplecă și o sărută pe obraz. Ea tresări pe loc dar pe cine să prindă? Că el ceti pe nerăsuflăte scrisoarea a treia și se făcu muscă. Domnița se sculă, chemă slugile; ele căutară peste tot, dar nici un om, nici o vietate. Feciorul îi văzu semnele.

Dădaca domniței o liniști zicându-i:

— Ți s'a năzărit poate în vis, că pe aici nu se vede nimic.

Dar ea, deșteaptă cum era, nu lungi vorba, dar în sinea ei știa ce se întâmplase.

În zori vine la curte voinicul, așa cum a fost legământul, dar fata făcu pe bolnava și-l amână pe a doua zi.

Spre seară voinicul-voinicilor se furișă la Pirușana, cu chip omenesc. Ea făcea pe moarta în

păpușoiu. Când dădu el s'o cuprindă, atunci ea sări și se răsti:

— Tu ești meșterul nădrăvan, care ai cutezat să unelțești împotriva mea? Ai să mergi la spânzurătoare!

— Dacă tu mă vrei spânzurat, și eu am să te trec prin sabie glăsui el îmbărbătat. Că mi-e pieptul ferecat, de nimic înfricoșat.

Fata de împărat, neobișnuită cu așa bărbăție de om, a băgat-o pe mânecă și a schimbat vorba:

— Un astfel de bărbat caut și eu. Cum ai răsbit până la mine?

El i-a arătat isvodul puterii lui.

— Cum de te-ai făcut nevăzut aseară în odaie?

— Nu m'ai putut descoperi că m'am făcut muscă.

— Așa om mi-am căutat și eu de soț. Deacum îți întind mâna, să ai toată încrederea în ajutorul meu.

Când se revărsară zorile, merse feciorul oblu și nepregetat până la palat. Aci l-au pus la încercare în tot felul, așa cum ceruse domnița.

La început îi deteră un armăsar și o cofă ca s'o umple din goană și să se întoarne cu ea în trap fără să piardă o picătură. Dar Pirușana îi veni în ajutor cu o verigă, care avea darul ca odată aruncată în apă s'o soarbă toată, și așa putu să vie voinicul înapoi cu cofa plină.

Dar când el 'și aruncă privirea în cofa cu apă, ce-i văzură ochii?

Frații lui duceau războiu cu un împărat și el

plânse de mila lor și trei picuri de rouă din pleoape se prelinseră în cofă și tulburară apa.

— „Apa e tulbure, el trebuie spânzurat“, strigară mai-marii împărăției.

— Apa s'a tulburat de lacrimile mele. Ea e totuș dela isvorul ei cărată și nu-i de nici un strop împruținată.

— „Dar de ce ai lăcrimat?“ l-au întrebat sfetnicii.

— Pentru că mi s'au arătat frații mei în luptă cu împăratul Negru.

— Cum și tu ești fiu de împărat?

— Dar ce? m'ați socotit altfel?

Și i a încredințat că era cu adevărat fiu de împărat.

Cercetară apa și văzură că era întocmai după mărturia lui. După asta începură a-l descoase:

— Care e copacul cu frunza jumătate albă și jumătate neagră?

— „Anul cu zilele și nopțile!“ răspunse frumosul fecior.

— Hai acum să vedem dacă cunoști semnele domniței noastre?

— Are pe piept o salbă de stele!

Toți se cruciră când de asta auziră.

Pirușana luă aminte că feciorul o întrece în deșteptăciune și nu-l mai voi de bărbat, se în-ciudă și de față cu toată adunarea își descheie la piept rochia, împrăștiind o lumină ca de soare fulgerătoare, de-i luă ochii voinicului și-l doborî la pământ. Atunci ea porunci ca el să fie trimis la închisoare.

— Ba nu, eu nu m'am pierdut cu firea, că iată vorbesc. Am căzut numai orbit de frumusețea ei strălucitoare ca de răsărit de soare.

Mai avea încă un hop de trecut și se împlinea voia lui. Deastădată era vorba să învedereze că el ca fiu de împărat are trei lei-paralei ca și tatăl său.

Voinicul jurui că peste o zi se va arăta cu leii în fața adunării. Stătu el copleșit de gânduri, dar la urmă și-aduse aminte de firele de păr ale cumnaților lui, le aprinse și tustrei fură de față într'o clipită. El le spuse păsul:

— „Nu-ți frânge inima, că n'ai să pați nici o răutate“ îl mângăiară cumnații.

Apoi ei făcură o tumbă și se schimbă în trei lei: Aslan, Caplan și Roiban.

Când se înfățișă cu ei la palat, adunarea întreagă isbucni în strigăte și în ropot de palme, iar împăratul fu scutit de jurământ. Domnița, de ciudă, se înroși până la urechi, că n'a fost după dorința ei, dar de pomană.

Voinicul-voinicilor se încumetă față de împărat:

— Deslănțue leii tăi, ca să se împieptue cu ai mei.

Deodată se repeziră leii din cușcă dela palat, și când au prins fiarele prințului a răcni și a mugi din rărunchi, toată lumea s'a ascuns ca în găuri de șarpe. Bietul împărat era gata-gata de a asurzi de urletele lor. Leii împărătești au fugit cu coada între picioare, ca niște cățeluși pe lângă un dulău.

Sfetnicii cutremurați se rugară de flăcău să-și alunge dihanțiile, juruind că-i vor face nunta.

Și totul s'a întocmit așa de bine că viteazul nostru fu răsplătit cu frumoasa-frumoaselor Pirușana pentru bărbăția și agerimea minții lui.

Și nu era pe lume altă pereche mai fericită ca dâșii, până într'o bună zi când porni el cu niște oșteni să se plimbe pe malul mării spre a se răcori. Cum se tot plimba pe acolo, sări Smeul Mării să-l soarbă de viu. Paznicii de spaimă fugeau de mâncau pământul. Lăsară pe voinic să se sbuciume singur singurel cu smeul.

Dar ce să se facă la palat fără fiul de împărat? Cum unul din ei semăna la făptură cu prințul, îl îmbrăcară cu veșminte împărătești și-l trimiseră seara la Pirușana. Acesta ceru să-i deschidă ușa, dar ea l-a încercat:

— Intră pe unde știi tu, ca întotdeauna!

Dar prefăcutul prinț habar n'avea de intrarea dosnică.

— Tu nu ești soțul meu, strigă nevasta. Și fugi la tatăl ei să afle ce s'a întâmplat. Împăratul auzi dela oșteni că voinicul fu înghițit de Smeul Mării.

Dar Pirușana, ascuțită la minte, ceru dela taică-său patruzeci de mere de peste o sută de ocale fiecare. Apoi luă cu sine pe oșteni ca să-i arăte vârtoarea din care răsărise smeul.

Aruncă un măr în vânt, iar smeul ieși la lumină și-l apucă în gură. Îi plăcu mărul și se linse pe buze.

— Ce bunătate de măr!

Și fata i-asvârli unul după altul vreo treizeci din merele mai puțin grele. Când văzu că ea are mere și mai încălate, îi zise:

— Dece nu-mi dai mere și mai mari?

Ea luă un măr dolofan și-l sburătui. Îi mai întinse unul neîntrecut în bunătate. Dar apoi Pirușana se mulcomi și nu mai voi să miște.

— Știu eu dece nu-mi dai; ești supărată că ți-am răpit soțiorul. Dar el trăește teafăr în mine.

— „Nu cred să mai vieze“, răspunse ea.

Smeul vru să-i arate că e viu, se afundă în apă și-l săltă afară.

Nevasta numai decât strigă la el:

— Adu-ți aminte de scrisoarea scrisă de Împăratul Pasărilor.

Și când Pirușana aieptă un măr și smeul sări să-l prindă, prințul citi cartea și se închipă ca o pasăre și pe loc sbură ca o rândunică.

Așa ajunse el să scape sănătos cu ajutorul fetei înțelepte din laba smeului și dacă nu a răposat mai dăinuește și azi, ca un vrednic bărbat și îndeobște laudat.

CEI TREI LENEȘI

Au fost odată trei leneși: Mit, Pit și Chit, leneși că nu se putea o mai netrebnică umbră a pământului.

Tustrei abia se urniră spre un sat. Și ca nu care cumva să se spetească vreunul, mișcând un pas mai mult, se proptiră de umeri și cum ridica unul piciorul să-l pue mai încolo, îl ridicau și ceilalți.

Tot drumul le-a fost silă de a-și mai obosi gura, de părea că erau o mușenie călătoare. Și cum se târau, bălbănindu-se așa, ochi unul din ei un galben pe jos și spre a nu asuda sub limbă zise: „Luați-l“. Acesta era Mit.

„Cine“? grăi Pit. „Să-l ia“? adaose Chit. „Tustrei“ închee Mit. Tustrei, că deh, cum să se încovăe numai unul. Cu grijă zăbavnică înșfăcă ră tustrei galbenul, după ce le trebui un ceas până să se îndoae de șele și să se ridice oblu în picioare. Și tot de dugleși ce erau, ca să nu-l poarte numai unul, îl ținură tustrei de un deget fiecare.

Tărăș-mortiș sosiră în sat și traseră la un han. Hangiul se tăvăli de râs, când văzu treimea asta posnașă. Dar când zări galbenul în mâna lor,



Căinele se apropie de leneși lingându-i de iaurt

tăcu chitic, și bucuros de așa mușterii întrebă cu ce-i poate ospăta:

„Plăcintă, carne, vin, iaurt“! cerură ei.

Hangiul, mare meșter în ale bucătăriei, nu așteptă mai mult, înțelese ce vor, puse de le făcu o plăcintă, le fripse carne, le umplu plosca cu vin și le aduse strachina cu iaurt. Le întinse masa, le dăte cu tifla și se cără pe ușă.

Toate bune, dar cine să taie plăcinta?

Iustrei se sprijiniră sdravăn de zid și se învoiră ca oricare va mișca sau va sufla un cuvânt mai întâi, acela să pue cuțitul.

Sedea ca niște momâi.

Un milog ușernic se abătu pe la ușă, se iții înăuntru și se milogi:

— Faceți-vă milă și pomană!

Dar când văzu că nimic nu mișcă, începu a se da mai aproape. Tot mai aproape, mai aproape, îi veni miros de plăcintă pe la nas, și când s'a pus a căra la gură, dă-i, dă-i, întâi foaia deasupra, apoi leguma, colțurile și foaia dedesupt, n'a mai rămas fărâma.

Dupăce înfulică plăcinta, începu să se îndoape cu friptura, de parcă se băteau lupii la gura lui, așa de hămnescit era.

Când s'a pus la cale cu friptura, i s'a stârnit și pofta de vin. Umflă plosca și gâl-gâl dușcă pe gât. Tot câte o sorbitură și se afumă cerșetorul chirchilindu-se, de"se lăuda că el este împărat. Ba până la urmă îi vărui pe leneși cu iaurt, adună cojile în desagă și o șterse.

Dupăce se mistui el, un câine se strecură în

odae și apucă să roadă la oase. Și dacă văzu că nimeni nu-l alungă, se apropie de leneși, lingă-rindu-i de iaurt; linge pe unul, trece la altul și când ajunge la al treilea, deodată-l mușcă de ureche, de-l duru până la inimă.

Leneșul nu-și putu ținea firea și sbieră:

— Aoleu!

Și cum aoli/el, ceilalți doi într'un glas: Tae plăcinta, că tu ai început a vorbi.

Ce plăcintă să taie, tăia-le-ar Domnul zilele, că nici urmă nu rămăsese!

Și așa a fost cu tigorile astea, de le-a răs tot satul și natul pe pământ.

TREI HOȚOMANI

Au fost odată doi oameni, unul dela Răsărit și altul dela Apus. Unul era Mit și celălalt Pit. Și amândoi mincinoșii-mincinoșilor, rupeau pământul de minciuni.

Într'o zi Mit încarcă o sarcină de balegi și aruncă pe deasupra o mână de ceară, ca să pară că are de vânzare ceară și nu balegă.

Pit luă și el un braț de pae și pe deasupra presără mătase, cu gândul de a părli pe careva la târg cu marfa lui.

Și cum mergeau, unelti necuratul de se întâlniră amândoi. Din vorbă în vorbă se întrebară ce poartă în saci. Mit spuse: ceară. Pit: mătase.

Se gândesc în sinea lor: Dacă am face schimb? Într'o clipă grăi Mit către Pit:

— Măi, prietene, nu te învoiești la un schimb de ceară cu mătase? Nu de alta, dar pe unde mă duc eu se trece mai mult mătasea decât ceara. Celălalt, care deabia aștepta cu gura căscată, zice:

— Bucuros! Că și pe acolo unde neguțez eu, ceara are mai mare preț.

Nici una, nici două și gata tocmeala. Cum încarcară marfa, se despărțiră care de care mai pripit să plece, ca nu cumva să-și dea arama pe

față. După ce merse o bucată, se socoti Pit:
— Ian să mă uit, ceară e sau mi-a făcut boafa cumătrul?

Când deschide ochii mari, ce să vadă? Balegă.

— „Mi-a făcut-o“, zise el, „eu barem i-am dat paie ce le poate mânca măgarul, dar balega nu o înghite nici porcul“.

Și fuga după el până-l ajunge.

— Ah! Mitule, ți-ai răs de mine. Nu te știam așa de năzdrăvan. Se face una ca asta, balegă în loc de ceară?

— Suntem tocmai pe tocmai, prietene: și tu Păcală și eu Păcală. Ne-am tras pe sfoară. Paie mi-ai dat, balegă ți-am dat.

— Va să zică ai știut: și tu Păcală și eu Păcălici, ne prindem tovarăși?

— Ne prindem!

Și așa amândoi și-au vândut marfa, și-au lăsat măgarii acasă, și au pornit la gogonate prin sate.

Înserară într'un cătun. Un om se îndură de ei și-i căpătui la el acasă. După ce luară cina frumos-frumușel, Pit zări niște cârnați spânzurați, buni de înhățat. Se făcu că privește în afară să vadă cum e cerul:

— Ah, ce nori groși se leagănă în astă seară!

Tovarășul pricepu unde bate Pit, și nu se lăsă mai prejos:

— Nori sunt ăștia? Se ridică un vânt la noapte și mi ți-i mătură, de rămâne cerul limpede-senin.

Pit, când zicea nori, înțelegea cârnați; iar Mit

îl făcea să priceapă că nu-i om de ispravă dacă nu e în stare de a-i șterpeli.

Stăpâna casei știa că afară cerul e senin și nu da deloc de rostul vorbelor lor. Trecu în odaia de alături și zise bărbatului ei:

— Oaspeții noștri sunt niște nătărăi: troncănesc verzi și uscate.

Dar bărbatul dete de tâlcul vorbirii lor și o lămuri:

— Măi muere, să știi că și-au pus în minte să ne facă șotia cu cârnații. Strânge-i mai iute.

Femeia nu pierde vremea, ia un sac, îi adună până la unul, și-i îndosește în odaia alăturată. Mit însă nu o slăbea din vedere. Se scoală în miezul nopții, și în vârful picioarelor, umflă sacul și cu el pe poartă.

Gospodarul, cu grija la cârnăciorii lui, nu putea închide ochii, ci se tot trezea și pipăia să vadă de este sacul la locul lui. Când se pomeni că nu i nici urmă de sac, se scoală, caută pe moșafiri... nicăiri...

— Repede opincile, muere, că s'a dus sacul!

Se încalță și se ia după chilipirgii. Și fuga încoa și fuga încolo, s'aținea după ei, și cum luna lumina de găseai și un ban rătăcit pe jos, îi ajunse dintr'o suflare.

Să se îndese la ei, să le ceară sacul, se temea de păruială. Spre norocul lui, unul din ei rămase mai înapoi. Se repede atunci la cel cu sacul și-i zice:

— Dă mi-l să-l car și eu o lecuță.

Acesta crezu că-i tovarășul, i-l dete și-și văzu

de drum. Cu sacul pe umăr, gospodarul își făcu vânt până acasă.

Când vine Pit din urmă, vede că Mit e fără sac.

— Unde ți-e sacul, îl întrebă el.

— Cum, nu-l ai tu?

Unul pe altul se închipuiau trași pe sfoară.

— Mă, acum ți l-am dat, zice Mit.

— Nu-i adevărat, răspunde Pit.

— Să știi că a pus mâna pe el, gazda noastră.

Nici una, nici două, au luat-o la picior după el. Tot fugind îi taie drumul pe o potecă și-l așteptă în pragul ușii.

Unul din ei se legă pe cap cu un tulpan ca o femeie și cum îl văzu, își drese glasul:

— L-ai luat, bărbate? Dă-mi-l să-l ascund în casă.

Bărbatul, rupt de oboseală cum era de atâta alergătură, ce crezu? Că-i femeia lui. Nu-și dete seama, și lăsă din mână sacul.

Hoțomanii pe cealaltă ușă o sbughiră afară, și pe aici ți-e drumul, frățioare.

După ce răsufă puțin bărbatul, odihnind pe prispă, eși femeia lui și-l întrebă, de a găsit sacul.

— Cum, muere, nu ți l-am dat chiar adineaori?

— Te înșeli, bărbate, eu acum te văd la față, de când te-ai dat după ei.

— Spui drept, muere?

— Doar nu spun vorbe goale.

— Ni l-au ciordit din nou, grăi el.

Și fuga după dânșii. După o bucată bună îi ajunse.

— Ah, oaspeți, oaspeți, nu vă știam așa de gata la pungășii!

— Noi la pungășii și tu la potlogării.

— Dacă-i vorba pe așa, ne-am găsit unul mai breaz ca celălalt. Dați-mi sacul și mă fac ortac cu voi.

A tunat și i-a adunat!

O apucară încolo și eșiră într'un oraș. Gologani în pungă: tufă. Ce aveau cu totului-tot? Câte un ban de fiecare. Cum să facă acuma, ca să poată mânca și bea pe neplătite? Se vorbiră ca unul să aducă pânea, al doilea mâncarea și al treilea vinul, că deh! fără un pic de udeală, nu se poate.

Pit, cel cu pânea, se duse la un brutar, și-i zise:

— Poftim gologanul ce ți-l dătoresc.

— Decând mi-ești dator? că eu nu-mi aduc aminte.

— Nu ții tu minte, dar țin eu; ia-l, că ți-s dator.

— Dacă îl ai de dat, dă-mi-l, zise brutarul; dar eu îți spun că nu-mi vine aminte de așa ceva.

După puțin se întoarce iar la brutar și-i cere zece pâni. Acesta îi alege una și una pe numărate zece pânișoare caldișoare.

— Știi ce, adaose Pit, gologani ți-aduc numai decât, că nu am mărunți la mine.

— Haide, prietene, vezi-ți de treabă, că n'am să pierd eu banii dela tine.

Ce se socoti brutarul? Omul ăsta mi-a adus banul uitat de mine, și n'o să-mi aducă acuma când îl cunosc bine?

Luă pânea în desagă Pit, și să-l mai prindă la brutărie, când are să-și vadă străbunicul.

Mit, cel cu mâncarea, iese la piață, alege un pește de nu știu câte ocale, cel mai barosan pește, și-i zice pescarului:

— Ai vreun băiat să mi-l ducă până acasă și să-și ia plata? că nu am mărunți la mine.

— De ce nu, răspunse pescarul.

Și-i dăte un fecior să-i care peștele și să aducă banii. Pe cale Mit ia peștele dela băiat, îi dă un ban și-l trimete după niște tutun la tutungerie.

— Du-te peste drum, că eu te aștept aici.

Cum porni acesta, Mit o dosi pe altă uliță și ieși drept la hanul unde conăciseră.

Al treilea, cu numele Chit, se prinsese să aducă vinul. Luă un burduf, îl umplu jumătate cu apă și se duse la un vinar; se făcu chipurile că vrea să cumpere.

— Pune-mi cinci ocale de vin, să se facă burduful de zece.

Acesta se grăbi a-i turna cinci ocale de vin.

— Cât am de plată? întrebă Chit.

Negustorul îi zise cât face, dar Chit nu se lăsa deloc, ci îi da un preț foarte scăzut.

— Dacă nu te învoiești cu prețul meu, adăogă negustorul, dă-mi vinul înapoi.

Dar Chit ce alta aștepta? Să-i toarne înapoi cinci ocale de vin botezat. Și dela o prăvălie la alta, cu șmecheria asta, ajunse Chit să facă din apă vin curat.

Și tot așa cu minciuni, care de care mai șu-

gubețe, au dus-o ei în orașelul acela mai bine de o săptămână.

Când să plece, trebuiau să facă și plata la han. Dar nici tu bani, nici nimic. În ajunul plecării, cerură hangiului să le dea un prânz, că au de gând să-și ia rămas bun și să se despartă a doua zi.

Hangiul crezu că are de-a face cu ceva negustori chiaburi, și nu ieși din vorba lor. Au mâncat și au băut din belșug, până veni ora de plată.

Pehlivanii ăștia se făceau că pun mâna în sân să scoată punga, care de care arătându-se gata de-a plăti.

— Eu, făcu Pit, eu trebuie să plătesc, că eu v'am adus aici.

— Ba să mă ierți, sări Mit, tu ai plătit mai înainte; acum e rândul meu.

— E rușinos, se repezi Chit, să plățiți voi! Mie mi se cade să vă cinstesc.

Ba că se cade, ba că nu se cade, cât p'aci să se ia la harță.

— Stați, măi creștini! Stați, oameni buni, nu vă încăerați, făcu omul hangiului. Să vă arăt eu, cum e mai bine ca să vă împăcați, să nu vă supărați între voi. Legați-mă la ochi, și oricine va fi prins de mine, acela va plăti.

Asta plăcu la toți.

Așa dar îl legară la ochi frumos-frumușel, apoi își scoaseră încetișor papucii și unul câte unul, în vârful picioarelor, o șterseră pe ușă afară. Omul hangiului umbla de-a baba oarba: da să prindă pe unul, da să prindă pe altul și nimeni nicăiri.

Din întâmplare intră în odaie hangiul să vadă ce tot orbecăia pe-acolo feciorul legat la ochi.

Acesta sări la el cu mâinile întinse:

— Tu ai să plătești!

Hangiul pe loc îl deslegă, dar el ce să vadă? Hoțomanii își luaseră tălpășița la vreme.

— Noroc, băete, că eu le-am plătit și pace bună, zise hangiul.

Și așa sărmanul hangiu rămase cu buzele umflate și cu buzunarele goale, că n'au deschis ochii mai curând, și că se lăsă îmbrobodit, cum zice vorba

Poveste am știut,

Poveste am povestit.

Dar nu știu cum am făcut

Că nu v'am păcălit.

Ț I L A

Intr'o vreme depărtată, când Sfântul Petru umbla pe pământ, de-i lingeau mâna plăvanii, a fost o femeie poale lungi și minte scurtă. Numele ei era Țila.

Intr'una din zile își luă ea curmeiul și porni în pădure după lemne. De șue ce era, nu-și strânse curmeiul frumușel la subțioară, cum face toată lumea, ci-l tot târa pe jos. Și târiș-grăpiș merse, până ce capătul curmeiului se prinse de un scaete. Țila abrașa nu se gândi să-l descurce de acolo, ci își puse puterile cu spinul, și trage ea, ține spinul, și iar trage din nou ca o smințită până ce-l smuci cu rădăcini cu tot. Când colo ce descoperi? O comoară întreagă, numai galbeni de tot felul, dela cei mai mărunți până la cei mai mari.

— Ei, făcu Țila, până acum nu-mi văzură ochii potcoave galbene.

Zărghita de ea, credea că sunt potcoave. Și astfel își umplu poala cu ele să le ducă acasă, să-și potcovească porcii, că numai de ei făceau potcovioare așa de mici. Zărind de departe pe bărbatul ei, prinse a-i striga și a țopăi:

— Bărbate, bărbate, ghici ce am aici?

— Ce ai? o întrebă el.

— Ce să am, potcoave pentru porci.

Când desface poala, îi luă ochii de atâta strălucire. Dar ca să nu se dea de gol prin vecini, fiindcă o cunoștea cine-mi este, se făcu și el a crede că sunt adevărate potcoave de porci, și le îndosi în casă spre a potcovi râtanii.

Apoi cu ea înainte alergă la spiniș, mai culese ce mai rămăsese și îngropă monedele în chelar. Dar, pe când el le făcea nevăzute, Țila se ițtea pela ușă.

A doua zi după ce plecă bărbatul său la câmp, aude Țila un olar:

— Cine schimbă strachine, oale și ulcioare, cu lână, călimări și potcoave vechi?

Cum îl auzi ea, își zise:—dacă ar vrea și cu potcoave de porci? Și fuga-fugulița prin chepeng intră în chelar și poc-poc! cu un târnăcop, desgropă galbenii, luă un pumn în poală, și-i strigă olarului:

— Hei, olare, dai străchini pe potcoave de porci?

Acesta pricepu că-i minte scurtă, nu pierdu vremea, ci o întrebă de are multe la fel.

— Un chiup plin, răspunse ea.

— Dacă îmi aduci tot chiupul, ți-oiu da strachinile și oalele și ulcioarele toate.

Când auzi Țila de una ca asta, bucuria în casă: credea că îl potcovește pe olar. Numai-decât făcu schimbul, dete galbenii, luă olăria și înzorzonă casa cu ele.

Apoi ieși pe prag să-și aștepte bărbatul, să-i

dea veste despre renghiul jucat olarului. Cum îl zări de departe, începu:

— Bărbate, bărbate, ce-am făcut!

Și tot sărea și țopăia de besmetică ce era. Bărbatul păli dintr'o dată, gândind la vreo ispravă, dar tot nu-și închipui una ca asta.

Cum intră în casă, și dete un ocol cu ochii, ce să vadă? Strachini, oale, ulcioare, chiupuri, fel de fel.

— Unde le-ai găsit, bătu-te-ar Dumnezeu!

— De unde putea să fie? am înșelat un olar: i-am dat potcoavele și am luat oalele ca să împodobesc casa.

— Vai de mine și de mine, ce mi-ai făcut!

Și când o luă la bătaie, ea țipa ca din gura șarpelui.

— Nu mă bate, că-ți aduc alte potcoave, se milogea dânsa. Și la ce s'o mai bată și la ce să-i mai scoată ochii? O lăsă în plata Domnului. Ce-i făcut, e făcut. Dar el se mâhni așa de tare, de-i pierise pofta de mâncare.

Într'una din zile când Țila se prăjea la soare în ogradă, că de nici o treabă nu era în stare, trecură pe lângă casa lor cămile împărătești încărcate cu comori. O cămilă prea împovărată schiopăta și rămase mai în urmă. Țila o trase de căpăstru și o furișă în casă. Cum era în amurg, nici n'o simți careva.

Pică atunci și bărbatul întors dela câmp. Sări la el Țila să-i dea de știre, că ce a găsit ea n'a mai găsit nimenea. Bărbatul, cum era tare socotit, pricepu că iar i-a adus vreo visterie. Când văzu

cămila, nu zăbovi, ci o descărcă și-i dădu drumul.

Apoi trimise pe Țila după apă și, până să se întoarcă ea, îngropă averea în fundul pământului de nici dracul să nu-i dea de urmă. A doua zi nu mai plecă la câmp. Îi era frică de vreun pocinog de al femeii.

Dar și împăratul năimi a doua zi un telal, pentru cămila prădată, juruind jumătate din galbeni celui care va descoperi pe hoț.

Când telalul ajunsese pe ulița lor, bărbatul său o ascunse pe Țila sub o albie și o ciocănea la cap cu o tingire ca să nu audă porunca împăratului, și-i striga:

— Taci, Țila, căci vin ciorile să-ți scoată ochii.

Dar cum făcu și cum drese Țila, că tot fugi de sub albie și se înțelese cu crainicul că ea va găsi hoțul.

Astfel fură duși pe nepusă-masă și ea și bărbatul ei la palat.

— Măi, oameni buni, nu vă puneți cu femeia mea, că-i o tehue, sbiera soțul.

Dar nimeni nu-l auzea. Spre norocul lui judecătorul, care trebuia să-i judece, suferea de un ochiu și era legat.

O întrebă judecătorul:

— Măi femeie, ce comoară ai găsit tu?

— Cum, ce comoară? Un balaur plin cu potcoave de porci.

Neroadă mai e, gândi în sinea lui judecătorul.

— Când ai găsit-o?

— Când veniră ciorile să-ți scoată ochiul! Buf! Așa!

Și-i dă una cu degetul în ochiul bun al judecătorului, de văzu el numai stele verzi.

— Nu v'am spus că e smintită, făcu bărbatul.

Se încredințară cu toții că i-o smintită, și-i dădură drumul.

Numai așa au rămas ei bogați.

GHICITORUL NĂSDRĂVAN

A fost odată pe când puricele se încălța, când sburătoarele umblau pe jos, iar animalele vorbeau cu oamenii, a fost un împărat.

El avea un inel nespus de frumos și de scump. Dar nu știu cum îl pierdu, și nu se putea mângăia fără el. Ca împărat ce era, nu se lăsa cu una cu două, și puse un pristav să strige că acel care îi va descoperi inelul va avea mare răsplată.

Viețuia în acea împărăție un peticar așa de scăpătat, că nu avea cu ce îndestula pe ai lui: în afară de nevastă, mamă și soacră, încă opt feciori cari așteptau ca puii golași mură în gură.

Așa fiind, își luă el inima în dinți, se duse la pristav și-i zise:

— Eu am să găsesc inelul, dacă împăratul ne va hrăni pe mine și ai mei patruzeci de zile cu găște, curci și alte orătării.

— Dar dacă n'ai să aduci inelul, cum rămâne cu tine?

— Nu-mi pasă, îmi pun capul meu.

Pristavul avu cuvântul împăratului și îi trimise prânz și cină: găsculițe, găinuțe, cocoșei, pui, mă rog de toate, de tot îmbucau cârpaciul și ai lui până se îmbuibau.

El tot se lăuda la străjeri că știe unde-i inelul, dar nu-l va da de gol pe hoț până la împlinirea zilelor sorocite. Dar ce se întâmplă? Străjerul care aducea bucatele era chiar cel care fusese inelul. Acesta tot auzind pe cârpaciu că cunoaște cu vrăjile lui cine e hoț și cine nu, se îngrozi. Și când văzu că se apropie ziua, veni la cârpaciu și se milogi la el:

— Ai milă! Să-ți dea Domnul sănătate și ție și copiilor tăi! Nu-ți face păcate cu mine! Eu am luat inelul și ți-l dau; fă ce vrei cu el, numai să nu mă dai de gol.

Dar cârpaciul ce alta vroia: — Ei! și eu așteptam să văd dacă are să-ți vie mintea la cap, să mărturisești singur, că eu am știut din ziua întâia cine e hoțul. Fiindcă te pocăiești de fapta asta, te iert și nu te dau pe mâna împăratului; dar acum să-mi spui ce are mai drag și mai iubit în lumea asta împăratul?

— Un găscan! zise străjerul. Toată ziua e cu gândul la el și-i dă grăunțe din mâna lui.

Ce-i trecu prin minte cârpaciului, că nici Uci-gă-l toaca nu o brodea mai bine, de strecură inelul în mălaiul gânsacului iubit al împăratului.

Apoi luă o carte și o ceti chipurile dinaintea împăratului: băr-băr-băr, bah-bah-bah,—inelul se află în gâtlejul găscanului.

Se poate, nu se poate, nu știu, dar fapt e că nici unul din vraci nu fu în stare să descopere inelul fără să omoare pe gânsac. Adevărul era că împăratul ținea mai mult la inel ca la pasăre.

Puse de-i scoase măruntaiele și inelul ieși la iveală nou-nouț și lucitor ca un bănuț.

— Măre! strigară cu toții într'un glas, ia te uită ce s'a ales din păcătosul de peticar, un mare firoskos. Asta s'a făcut frate cu aghiută! Și se minunau care de care mai tare.

Împăratul se ținu de cuvânt și dete cârpaciului tot ce dorise: îi înțoli prichindeii ca să nu mai umble cu bulendre și rupturi, îi trimise la învățătură ca să ajungă și ei oameni odată, și-i clădi o casă așa de arătoasă de i se păru lui că ru mai trăeste pe pământ.

Doar un cuget îl muncea, să nu fie chemat și alt-undeva și ce să se facă el? că doar nu era cetitor de stele și că numai Domnul, de mila copiilor lui, îl scoase odată cu fața curată.

Dar vestea merse peste tot locul că în acea împărăție viețuește un mare cărturar și prinseră a se îmbulzi din toate părțile crainici dela alți împărați ca să-l cheme.

Porni bietul cu frica în sân și cu inima înghețată la un alt împărat; și cum ajunse, acesta îi zise:

— Am auzit că ești burduf de carte și a-toateștiutor. Mi-am pierdut pecetea. Dacă tu ești cu adevărat mare învățat, trebue să-i dai de urmă, iar de nu, ți s'a împlinit veleatul.

Aici a dat de dracu. Dar tot nu-și pierdu firea: Lasă, își zise el, că poate mi-ajută Domnul să dau pe undeva de pecete.

Se brodi ca hoțul să fie tocmai omul împăratului. Acesta cum auzi de cărturar, nu-l mai

prididi somnul și liniștea. Să fugă, nu era timp, să stea locului, era să fie zăpsit și pedepsit. Ce să se facă? În noaptea târzie se furișă încet-încet în odaia cărturarului și-i precăzu:

— Îndură-te de mine, că în mâinile tale e viața mea. Scapă-mă dela prăpastie! Pecetea o am eu.

— Nu te speria. Fiindcă ai mărturisit, vei fi miluit. Spune-mi numai ce are mai drag în lumea asta împăratul?

— Un samurache!

Și a doua zi ghicitorul și hoțul făcură ce făcură și aruncară javrei pecetea învelită într-o bucată de carne. Cănele o înghiți și nu păți nimic.

Apoi ieșiră amândoi, împăratul cu ghicitorul la plimbare. Cănele mergea ca de obicei în urma împăratului și nu se depărta nici măcar cu un pas de el. Ghicitorul luă o carte și se făcu că cetește: băr-băr-băr, bah-bah-bah—pecetea este în burta cânelui!

— Repede un vrăciu să o scoată afară, porunci împăratul.

Dar ce leac putea fi unde trebuia cuțit? Dacă văzu și văzu împăratul că nu e chip, altfel dete voie să-l spintece și așa dădu de pecete.

Dar tot nu crezu că are în fața lui un cărturar:

— Ah, socoti el, am să-ți dau un lucru și, de-l ghicești, nu-i nici o îndoială că ești mare firoscoș! Până atunci degeaba te grozăvești și-ți dai ifose de învățat.

Împăratul puse pe cineva să le arunce dina-

inte, când se vor plimba el și cu ghicitorul, un sac în care să fie băgată o pisică.

După ce rânduiri asta, pofti împăratul la plimbare pe ghicitor și se făcu că se împiedecă de sac.

— Acum să te văd, bănuiești ce cuprinde sacul ăsta?

Ghicitorul se simți cuprins în mreajă, și cum sta nedumerit și tot tremura de năpasta ce-l aștepta, strigă repede:

— S'a prins mâța în sac!

— Mâța e, strigă deodată împăratul, iscusit cărturar mai ești!

Și luă și dela împăratul acesta o răsplată mare, și, ca să nu-l mai înhațe cu vreo altă încurcătură împărății, scorni că-i sosi carte să plece acasă unde-i tare așteptat și dorit. Dus acolo era grozav de îngrijorat să nu-și dea în petec cu meșterea și nu se lipea somnul de el până ce a fost silit să dea foc casei. Pe când vuiău vâlvătăile, el striga:

— Cartea, cartea! Mi-a ars cartea! Și de nevoe mare ce avea pentru carte, se arăta gata să se arunce în flăcări până l-a oprit cineva.

Dar nu era nici o carte, ci minciună gogonată, cu care-și râdea de oameni. Împăratul îl mângâie zicându-i că Domnul a dat Domnul a luat și puse de-i zidi un palat, așa că de unde era un biet cârpaci muritor de foame, ajuns cu scoritura om de frunte, bogat și mare.

GUGU-GAGA

A fost odată un om bogat, așa de bogat că nu știa pe unde ține bănetul. Dar era și tare calic, cum nu mai făcuse Dumnezeu pe altul. O lăscăe nu-i venea să dea, și gologanul care intra în punga lui, acolo ruginea. Zi cărpănos și lasă-l naibii.

Era într-o zi de post. Se duseră oamenii în piață, se duse și el. Toți cumpărau, toți plăteau, numai el se sucea, se învârtea că prea i se păreau peștii scumpi. Nu-i da mâna, sărac de el, să se atingă de vrulul, ca să nu știrbească din avutul său. Aștepta să scadă prețul.

Vecin cu cărpănosul era un om nevoiaș, de nu avea nici măcar cenușă în vatră. Imbuca un dărab de mălaiu la trei zile odată. Cu toate astea nu se căina vreodată și, când îi pica în mână vreun ban, știa pe ce să-l dea: friptura cea mai bună, vinul cel mai vechiu, dânsul le cumpăra. Ce-și zicea săracul: o viață avem și un suflet și trebuie să-l îndulcim.

În ziua aceia cine știe cum făcu, puse mâna pe cinci gologani și porni și el la târgueli. Cum văzu un pește barosan și proaspăt, îl luă și-l cară acasă.

Bogatul rămase cu gura căscată. Cum vine asta? Omul acesta nu are ce mânca și cumpără cogeamite pește?

Fuga după el și-l ajunge:

— Vecine, cum vine treaba asta? Tu ai un pește mai mare ca devlă ta. De unde atâtea parale?

— Am vândut lemne și am căpătat cinci gologani. Patru i-am dat la pește, unul la pâne și o fac lată în astă seară, ca să-i meargă fulgi și pară! O viață avem, s'o trăim până putem!

— Dacă-i așa, am să vin și eu să mă înfrupt!

— Vino, îl pofti săracul.

Și bietul om dacă văzu că bogatul voește a-l cinsti venind la ospeția lui, ca să nu rămâie mai prejos, fugi la han de se veresi cu vinul.

Și a mers totul în plin. S'au pus pe mâncate și pe băute numai cu râsete, cu cântări și joc.

— Ai svântat tot ce ai avut în astă seară, mâine ce ai de îmbucătură? întrebă cărpănosul.

— Mâine, bun e Dumnezeu: ziuă nouă, noroc nou, spune vorba. Apuc sapa și mă pun la lucru, și traiu neică!

Cum văzu așa bogatul, stătu îngândurat. Se socoti și se tot socoti până ce la urmă zise:

— Mă, tu o duci mai bine că mine. Știi că asta e o învățătură bună? De azi încolo nu mă mai prostesc, sfrijindu-mă. Află că am bănet și galbeni cu sacul. Toată viața mea de i-aș mânca și tot nu le dau de fund. De asta am să-mi fac o pomană cu tine. Ia cheile și du-te de-ți umple

o traistă cu galbeni și a ta să fie. Destul m'am chinuit cu calicia.

Săracul, ce alta aștepta? Apucă cheia și se repezi la chelarul bogatului. Acesta ținea galbenii în putini. Când își infundă mâna să ia un pumn, se săltă un arap cu o măciucă în mână și-i zise:

— Ce cotelești pe aici?

— Domnul tău m'a trimis după o traistă de galbeni.

— Care domn?

— Stăpânul casei.

Arapul isbucni în râs și-l lămuri:

— Sărac de tine! Cum te înșeală mintea! Acești galbeni nu sunt ai lui. El îi culege pentru Gugu-Gaga. Ai auzit de Gugu-Gaga? Ai lui sunt.

Săracul se înapoe acasă ca un miel flămând, și povesti bogatului întâmplarea.

— Cum, nu pot eu să-mi fac pofta cu averea mea?

— De, știu și eu? Îți spun doar ce-mi văzură ochii!

Se făcu foc bogătașul, se sculă, merse acasă, și chemă doi meșteri. El avea în curte un stejar bătrân de patru sute de ani. Puse de-l trunchiă și-l goli de miez. Pe nevăzute, îl ticsi cu galbenii din chelar și-l astupă bine. La urmă, cu ajutorul meșterilor îl rostogoli în mare, ușurându-se:

— Poftim și pentru mine și pentru Gugu-Gaga!

Dar dece ți-e ursit, nu poți fi scutit!

Trunchiul luat de valuri fu aruncat tocmai pe

locul lui Gugu-Gaga. Gugu-Gaga era putred de bogat. Așa bogăție avea, că nu mai știa de ea! Și era bun ca pânea caldă: nu-i bătea în poartă om bogat sau sărac care să nu se poată oploși la el. Toți mâncau și beau la dânsul și plecau îndestulați. Calicii trepăduși o duceau ca în sânul lui Avram. Acolo era împărăția lor.

Într-o zi milogii plimbăreți pe malul mării văzură un buștean revărsat de ape. Ce le veni lor, să-l care acasă la Gugu-Gaga, să dureze scaune din el.

Zis și făcut.

Bogatul pocăit, după ce svârli trunchiul plin cu galbeni în mare, vru să se încredințeze: sosește sau nu la Gugu-Gaga.

Încălecă pe cal și porni. Întrebă ba pe unul ba pe altul — cine nu-l cunoștea pe Gugu-Gaga? și nimeri la el.

Cum descălecă, în curte, dete cu ochii de buștean. Își făcu cruce de minunea asta. Că nu-i venea să-și creadă ochilor.

Gugu-Gaga îl omeni cu toate bunătățile lăsate de Dumnezeu. După ce prânzică frumos și se lăfăiră bine la taifas, bogatul rugă pe Gugu-Gaga să iasă în curte. Cum coborau în ogradă, îl întrebă pe Gugu-Gaga:

— Spune-mi de unde ai bușteanul?

— Pomanagii mi l-au cărat dela marginea mării.

— Adu o secure să-l despicăm, să vezi minune ce n'ai mai văzut!

Gugu-Gaga, nu ca să strice cheful cerșetorilor, ci ca să fie pe placul oaspei, se învoi. Poc

poc cu toporul, despicară trunchiul. O despicătură și galbenii se risipiră pe jos.

— Iată ce noroc ne pică în casă, grăi Gugu-Gaga. Jumătate să fie al tău, oaspe.

— Nu-mi trebuie nici o lăscăe.

— Dar de ce așa?

— Un lucru am vrut să văd; l-am văzut și mi-e deajuns!

— Nu se poate, trebuie să-i primești.

Dar bogatul nici nu voi să audă de una ca asta. Atunci Gugu-Gaga ceru nevastei sale să facă o turtă cu atâta măiestrie, încât s'o umple toată cu galbeni. Și femeia o bucătări întocmai cum i-o ceruse.

În zorii zilei oaspele își luă rămas bun, se aruncă pe cal și se depărtă. Cum e obiceiul îi umplură desaga cu una și alta de drum, pui, plăcintă și turta cu galbeni.

Gugu-Gaga avea vie și oricare se abătea pe acolo, după porunca lăsată de el, se putea odihni și hrăni ca să prindă noi puteri de călătorie. Tre-când pe acolo și bogatul, se opri la vie spre a se răcori puțin după calea făcută pe arșiță. Oamenii au cules cei mai gustoși ciorchini de struguri și i-au dat. Dar el cu ce se putea plăti? Scoate turta și le-o îmbie.

Oamenii o primiră, dar cum erau sătui de toate, nu au rupt-o, ci au dus-o seara acasă. Când o zări Gugu-Gaga întrebă:

— De unde v'ați procopsit cu asta?

Ne-a dat-o un drumeț, dar fiindcă nu ne-a ost foame, nu ne-am atins de ea.

— Nu ați șterpelit-o cumva?

— Ba, ferit-a Sfântul! De când ne hrănim cu pânea ta, așa ne cunoști pe noi?

Și numai atunci luă aminte Gugu-Gaga, că nu e dat dela Dumnezeu, să se înstrăineze avu-tul său.

Pe acolo întâmplător

Si eu am fost călător.

La Gugu-Gaga 'n casă am fost

Un căuș de galbeni mi-a dat,

Dar cum n'avui nici un rost,

Din nou am scăpătat.

FATA ISTEAȚA A MOȘULUI

A fost într-o vreme mai de mult un împărat care avea un sfetnic. Dar nu se știe de ce și cum împăratul incurca pe bietul sfetnic în treburi din cele mai anevoioase.

Intr-o bună zi tocmai la prânzul mare, ce-i cășună împăratului, că orându-i sfetnicului:

— Dragul meu sfetnic, iată galbenul acesta, din el să-mi faci un chilim și să-mi cumperi și un berbec, dar galbenul să mi-l aduci înapoi.

Măi, măi, oftă sfetnicul. Ce l-a ispitit naiba să-mi ceară și grasă și lăptoasă și devreme acasă.

— Ascultă sfetnice, îți dau soroc un an de gândit și chitit, și dacă nu vei isbuti după voia mea, să știi că e gata cu tine. Te-ai lămurit?

— M'am lămurit; și oile bob numărat și lupul săturat.

Se îndepărtă sfetnicul cu capul spânzurat, de parcă i se înneacă corăbiile; mai că nu-i dau lacrimi în ochi de inimă rea. Se tot purta la dreapta, la stânga ca să dea de o ființă care să-l lumineze. Avea el bănet să-și facă rost de chilim și berbec, dar cum s'o dreagă să fie pe placul împăratului?

Iată că pe cale, cum colinda din sat în sat, dădu peste un moșneag:

„Ceas bun“ îi ură unul, „noroc“ celălalt, și o întinseră amândoi către un cătun. Era în toiul căldurii. Sfetnicul îi făcu moșneagului mocnit:

— Moșule, să te iau în cârcă, mai încolo să mă iei tu pe mine, altfel nu-i chip cu căldura asta,

Moșul îl pironi cu ochii și gândi în sine:

— O fi sărmanul într-o ureche! Auzi colo să-l iau deaumăr pe așa urcuș și pe arșița asta?

Din vorbă în vorbă sosiră în sat și moșul îl pofti la el acasă. Moșul avea o fetișcană, Berbecușa, tare ageră la minte. Ea întrebă pe tatăl ei ce fel de om e oaspele:

— Ce fel să fie? Nici eu nu știu, răspunse moșul, dar îmi pare că bietul de el nu e întreg la minte.

— Cum asta?

— Uite și uite ce bodogăni pe drum. Să-l duc eu în spate, să mă ducă el în spate, ca să ne ușurăm suișul la deal.

— Ba să mă ierți, tată, oaspele nu e tocmai așa. E cu scaun la cap și a vrut cu vorba lui să te facă să spui o snoavă și el alta, ca în vremea asta să uitați greul suișului și să vă ușurați mersul.

Peste puțin, sfetnicul luă seama că fata șchio-păta și, de unde tăia verzi și uscate, îndrugă:

— Bună-i casa, dar strâmb e hornul.

Moșul se holbă la el, și socoti: orice ar zice fata, sărmanul nu e întreg.

Dar Berbecușa auzindu-l, îl și pocni cu vorba:

— Hornul e strâmb, dar fumul merge drept.

Apoi ieși din odaie spre a găti masa ca să ospăteze pe musafir.

Iscusită fată ai, moșule, glăsui sfetnicul.

— Mulțumesc lui Dumnezeu. Asta-i bucuria și mângâierea bătrâneței mele!

După una alta îl înștiință moșul cum a murit în ziua aceia un om înstărit din satul lor.

A murit viu sau mort? întrebă sfetnicul.

Bătrânul căscă ochii la el și gândi:—Nu mai încape vorbă, asta e scos din sărite!

Apoi trecu dincolo și incredință pe fiica sa că oaspele nu-i în toată firea.

— Auzi tu ce nerozii: casa-i bună, hornu-i strâmb! și mai drept ca hornul nostru, mai e altul?

— Tată, el alta vru să înțeleagă: când mă văzu pe mine că șchiopătez, el își închipui că sunt șchicapă. Nu știe că mi-a intrat un cuiu în picior. Dar ai văzut cum i-am răspuns și eu?

— Hai să zicem că asta-i așa cum spui tu, dar auzi altă bazaconie a lui. I-am amintit de moartea bogătașului îngropat astăzi și știi ce m'a întrebat: „A murit viu sau mort”? Hei mai spune acum că nu-i lovit cu leuca.

— Și cu asta te înșeli, tată, oaspele vrea să întrebe:—„Lasă copii după moarte să-i poarte numele? Atunci trăește încă. Iar dacă nu, e mort pe totdeauna“.

Sfetnicul, ca om care își caută leacul, puse urechea la ușa și auzi ce vorbeau amândoi. Când se așezară la masă, el aduse vorba:

— Am înțeles că ești fată deșteaptă și știi multe, poate că mă vei lumina și pe mine: Iată și iată peste ce bucluc am dat: cu un singur gal-

ben trebuie să iau un chilim și un berbec, și galbenul să rămână tot galben.

Asta-i nimica toată, grăi Berbecușa. Du-te la păstor și cumpără cu galbenul un berbec netuns; tunde-i lâna și dă-o să țeasă din ea două scoarțe frumoase, de să nu te mai sature privindu-le; una din ele s'o vinzi cu un galben și alta s'o păstrezi: așa le ai pe toate și chilimul și berbecul și galbenul.

Sfetnicul auzind asta, rămase cu ochii buimaci la ea. Își luă rămas bun și se călători înapoi. Făcu întocmai după vorba fetei și iată-l la împărat. Lui nu-i venea a crede, că sfetnicul lucra de capul lui. Deaceea îl sili să spue drept cine l-a învățat să se descurce, jurându-i că nu i se va întâmpla nimic rău. Sfetnicul mărturisi totul.

Împăratul era tânăr și neînsurat și cum auzi de o fată așa de minunată, o luă de soție. Peste câțeva vreme i se ivi prilejul să meargă la războiu. Și de pe câmpul deătălie, ce-i veni să trimeată o carte soției și să-i ceară: să ia bani din ladă fără a o despecetlui.

Dar femeia nu-și pierdu cumpătul, și nu se sperie câtuș de puțin. Își rătează pletele, se învâscu bărbătește fără să-i prindă nimeni de veste, și purcese cu oștire nouă la războiu, chipurile ca să-și ajute bărbatul. Ea își prefăcu numele, cum nici nu-i trecea prin minte împăratului. Așeză tabăra ei alături de a lui și în răstimp de pace petrecea fără grijă în cortul împăratului.

Intr'o seară s'au pus la joc de cărți cu învoiala ca cel care bate să ia pecetea celui alt și s'o

întrebuințeze după plac. Ea, jucătoare pricepută, îl dovedi și-i lua pecetea.

Cum se isprăvi războiul, Berbecușa s'a întors la palat înaintea soțului. Despecetlui lădița, luă banii dinăuntru, și o pecetlui la loc.

Se înapoie și împăratul voios și rumen la față ca mărul și întâia întrebare i-a fost ce a făcut cu lada?

— Ce mi-ai cerut, aceia am făcut.

Iar când el văzu că femeia asta știe să se descurce din toate cele, se minună așa de mult că nu se mai îndoi de vrednicia ei, se coborî depe tron și o înscăună în locu-i.

*Lumea toată nu mai putea după ea,
și numai pe capu-i drag jura
și mulți ani îi ura.
Și tot pe ea o întreba
La orice treabă grea.*

*Pe-acolo dus, am prins de veste
De tot ce-am spus și nu mai este,
C'am isprăvit a mea poveste
Ce-i toată așa de minunată,
De n'o să fie în veci uitată.*

MORIȘGA DRACULUI

A fost odată ce n'a fost!

Au fost odată doi frați, unul bogat de nu știa prin ce unghere să și ascundă avutul, iar celălalt nevoiaș, de nu avea nici după ce bea apă. Nu-i era de ajuns sărăcia, ci îi mai dete Dumnezeu și o spuză de copii, de nu avea ce-și face capului.

Și să nu zici că era vre-un Paște-vânt sau Linge-talere, fiindcă din zori și până în seară nu se da bătut la lucru, dar bietul om, iac'asa nu avea spor și pace. Dacă s'aținea de aur, se alegea cu pulberea. Așa-i mergea deandoaselea. O cârpea de azi pe mâine ca pe sponci.

Lucrătoarele treceau cum treceau, dar când venea vreo sărbătoare, simțea că-l apucă frigurile. Așa de Paști: lumea toată care cu miel, care cu veșminte noi, numai el lipit-pământului, ședea la oparte și privea ca un mieluşel înțercat.

Și când voia să dea pe acasă, părul din cap se aprindea. Că deh! Copiii sunt copii, și cum erau flămânzi nu se putea să nu sară la el, să nu se ție scai de el.

— Ce ne-ai cumpărat, tată? unul; ce ne-ai adus, tată? altul. N'ai luat și tu miel? și nu-l mai slăbeau cu săcăelile.

Și dacă se socoti și se mai socoti, se sculă și, tam-nesam, se înființă la frate-său.

— Să-mi faci parte de un miel, că nu mă urnesc de aici să mă omori.

Dar frate-său, și dacă era îmbogățit, era însă un Frige-linte, așa de înțestat în calicia lui, de ajunsese de râsul lumii. Se făcea n'aude, n'avede.

Dar el n'o slăbi, ci tot se milogi, și se smiorcăi până ce îl înnebuni de cap.

— Na, făcu calicul, ia mielul și du-te la necuratul cu el.

Săracul luă mielul deaumăr și porni. Cum mergea pe drum, întâlnește un drăculeț, care-l opri:

— Incotro, fârtate?

— M'a trimes frate-meu cu mielul la necuratul!

Mare fu bucuria împielitului când auzi una ca asta.

— Fârtate, tu ești singurul suflet de om, care ți-ai adus aminte și de noi. Deaceia am să-ți fac un bine. Ai să mergi la tartorul mare să-i duci mielul și el are să te întrebe ce vrei în schimb, argint, galbeni, diamante, dar tu să zici că nu vrei nimic din astea.

— Ba să mă ierți, asta n'o zic.

— Ascultă ce te învăț eu. Tu să ceri morișca de piper de sub așternutul satanei.

— Dar prost mai ești, încornorate! Să las bănet și aur pentru o sărăcie de morișcă.

— Tu îndrugi așa, fiindcă nu cunoști minunăția asta de morișcă. Dar nu-i ca toate ce-

lelalte: orice poștești dela ea ți-o dă plocon nu maidecât. Te-ai dumerit?

— Dacă-i așa, atunci e o minunată născocitură.

Vorbind și umblând, umblând și vorbind, au ajuns în valea-încornoratului. Săracul ia mielul și-l dăruiește necuratului. Acesta îl întreabă ce-i dorește inima? Dar săracul, sfătuit și dascălit încă de pe drum, se milogi către el:

— Vreau așa o nimica toată, fârtate, că am cale lungă și cine să mi le care? Vreau să-mi dai morișca de piper de sub așternutul tău.

La auzul acestor vorbe satanei îi fulgerau ochii. I-ar fi dăruit el alte bunuri, galbeni cât o poftă numai să nu-i ceară drăcovenia lui. Nu a fost chip să-i înduplece voia. Săracul o ținea într'una „sau morișca sau nimic“.

Fiindcă își dase cuvântul, nu-l putea lua înapoi. Nu avu ce face și i-o asvârli. Dar Mațe-fripte ce aștepta? Cum ajunsese într'o livadă, și cum era supt de foame, se așeză și bosconi:

*Morișcă, morișcă frumoasă,
Intinde-mi îndată o masă
Și pune-mi mâncare aleasă.*

Și unde începură a se căra la bucate, care de care mai căutate, de tot te minunai de unde mai vin, măi frate. Că nici împăratul cât e de împărat nu mai gustase așa rare bucate și nemâncate.

Apoi, după ce se ghițui ca niciodată, o luă

sdravăn spre casă. Cum mergea lălăind, iată în față-i un om care ținea o vargă în mână.

— Bună vreme! unul.

— Noroc! celălalt.

— Încotro, întrebă săracul.

— Nu mă întreba, se plânse streinul, că „nici eu singur nu știu dincotro viu și încotro mă duc. Umblu și eu forfota ca un câne fără stăpân.

Și ca să n'o lungim: n'ai vreo bucată de pâne, că sunt lihnit de foame.

— Altceva n'am, făcu râșnițarul, dar de mâncat și de băut, berechet.

Râș! și începu a râșni și porunci:

Morișcă, morișcă frumoasă,

Intinde-mi îndată o masă

Și pune-mi mâncare aleasă.

Și bucate care de care mai gustoase prinseră iar a forfăi în fața lor.

— Măi, înghiți-te-ar lupul să te înghită! de unde ai scos bucatele astea cu toptanul? Cum le-ai avut în buzunar?

— Morișca, morișca, prietene, asta mi-i bucatăreasa.

— Cum așa?

Și sărăcilă îi înșiră una câte una și-i destăinuî tot.

— Sărac de mine, grăi străinul, eu care credeam că numai varga mea este ce este.

— Ce-i cu varga ta?

— Ce să fie! Când vreau să scap de cineva, jart una cu varga și o tulesc!

— Facem schimb? zise săracul.

— Facem.

— Dă morișca și ia varga. Și cum o luă, săracul strigă la vargă:

— Croește-i una, tu nuiăua mea, celui care te vându!

Varga nu așteptă să-i mai zică odată și-l lăși la pământ. Apoi își luă și morișca și porni la drum.

Ajuns acasă, să fi văzut ce frumusețe făcu din căsulia lui. Să tot privești și să te crucești! Veșminte noi curate pentru el și ai lui, cum nu-mai vodă putea să îmbrace, apoi tot felul de gustări și mezeluri curgeau la masa lor de parcă isvorau bunătați din sânul raiului. Lumea care-l știa coate-goale, când îl văzu în biserică la înviere pe el cu familia în haine de mătase lucrate în fir, nu-și mai lua ochii dela ei.

„Aici nu e lucru curat“, socotiră aceștia. „Trebuie să fi jecmănit casa vreunui bogătaș!“

Nu-și putea închipui, că mai are altul așa comori. Fratele-i, cu toată averea lui, părea pe lângă sărăntocul de odinioară ca un cățeluș, cu coada învârtecuș față de un ursoiu. Iar feciorii lui, ca niște lăeți, pe lângă fii de ortomani vestiți.

Din vorbă în vorbă se svoni și la urechea împăratului despre nemaipomenitul noroc al supusului său și el trimise după dânsul.

— Dacă vrea să mă vadă, poștească la mine acasă! se obrăsnici săracul de odinioară.

Împăratul ieșit din sarite, se răsti cu înverșurare:

— Pe loc să mi-l aduceți viu sau mort, că-i vai de sufletul vostru.

Dar geaba trimetea împăratul pe străjerii lui la îmbogățitul nostru. Cum se apropia unul de el, cum îi ardea una cu varga, de pica ghemotoc jos mușcând țărâna.

Dacă văzu împăratul că se îngroașă gluma și că-i pier oamenii, se socoti că-i mai cuminte să schimbe foaia și să-l ia cu binele. Și astfel potolit se sculă și merse la casa lui, îl luă frumos și prietenos și-l îmbună și se apropie de el de-i înfrânse toată mândria și trufia; ba până la urmă îl câștigă așa de mult că-i dăruie varga pentru nevoile împărăției.

*Pe acolo și eu mă aflai,
Încălecai pe șoimi de cai
Și mă 'ntrecui ca să vă spui
Povestea mea cum alta nu-i.
Să știi, soro, și tu, frate,
Că a lumii răutate
Numai binele o bate.*

MOȘUL ȘI BABA

A fost cândva o babă și un moș. Baba avea o colibă de sare și moșul una de smoală.

Intr'o zi moșul s'a pus de gătit ceva de mâncare și cum nu avea sare, ceru dela babă:

— Babă, să-mi dai un pic de sare să pun în mâncare!

— Sare și alta nu mai vrei? zise baba și-i întoarse spatele.

Atunci moșul își aținti ochii spre cer și se rugă:

— Oh Doamne, Dumnezeu! Dă o ploae să se topească toată colibioara babei!

Și se porni o ploae și un potop, de se topi sălașul babei, și biata babă a rămas pe drumuri. Și bătută de nevoe, veni la moș și-i precăzu:

— Moșule, moșulică, nu mă iei și pe mine în cocioaba ta?

— Te iau, răspunse moșul, dar mă tem nu cumva peste noapte să sforăi prea tare și să-mi sperii caprele, să-mi fugă.

— Doamne ferește!

Și moșul o pofti în colibă. Dar la miezul nopții, când e somnul mai uituc, unde începu baba

a-i trage la aghioase, de se speriară toate caprele și luară câmpii. Apoi prinde-le de mai poți!

— Ah, ce mi-ai făcut, păcatele mele, tu babă spurcată!

Și fugi moșul după capre să le ajungă din urmă și să le întoarcă. Și tot le fugări prin coșturi, ba aici, ba colea, până intră în stușiuri și le pierdu din ochi.

Și cum alerga necăjitul de moș de-l treceau nădușelile, îi tăe calea o vulpe.

— Vulpe, vulpe! Nu ai văzut niște capre?

— Ba da, zise vulpea, dacă îmi dai și mie una, am să-ți spun încotro au luat-o.

— S'a făcut! Numai zi odată mai repede.

Și vulpea îl îndreptă pe cărarea unde o tuliră caprele.

Cum merse moșul mai încolo, se întâlnește cu un lup.

— Lupe, lupe, n'ai întâlnit cumva niște capre, să-mi arăți pe unde au apucat-o?

Și cum lăcomi și el la o căpriță, se învoi să-i dea și lui una și astfel se luă după urmele lor.

Tot fuga fugulița merse moșul cu limba scoasă de osteneală și bătrânețe și mai departe se pomeni cu un urs.

— Ursule, ursule nu mi-ai zărit niște capre, pe unde s'au aciolat?

— Ba le-am zărit, dar nu-ți spun până nu mi dăruiești una și mie.

Moșul, neavând ce face, primește tocmeala și ursul îi arată unde sunt caprele. Moșneagul cum

le brodi, le mână înapoi cu cața. Trecu pela urs și el îi ceru o capră.

— La colibă, zise moșul, că aici nu am vreme.

Mai încolo dete de lup și sări și el.

— La colibă, făcu moșul, că acum mă grăbesc ca să nu înnoptez în pădure.

După o bucată ajunse și la vulpe. Dar vicleana, nici una nici două, înhață capra de un picior.

Poc! lovi moșul odată cu cața peste grumazul vulpei.

— Cum, așa ne-a fost vorba? grăi vulpea.

— Cumetria se cere, nu se ia! zise moșul, poștește la colibă să-ți iei partea.

Ajuns la colibă, înțărui frumos caprele.

— Haide acum, făcu el dihaniilor, să vă luați caprele.

Când ele se băgară în colibă, în loc de capre întâmpinară dulăi care se săltară asupra lor, le făcură papară și le cărară sfâșiate afară.

CIUCIULI-MUCIULI

A fost odată un moș și o babă, care nu aveau copii și nici vreo altă vietate pe lângă casa lor.

Într-o zi baba vru să facă o plăcintă, că îi plăcea moșului tare mult. Și se gândi s'o umple cu dovleac, fiindcă așa îi plăcea moșului mai mult. Rupse din grădină un bostan, îl așeză pe un fund și-l despică cu satârul. Bostanul se crăpă în trei părți—și ce să vadă—mișunau șoarecii în el.

Cum ieșiră la lumină, o sbughiră spre găuri. Numai unul mărunț-mărunțel nu nimeri nici o ascunzătoare și se dosi după ușă sub mătură.

Baba făcu plăcinta, o duse la cuptor, o coapse și o aduse acasă, o întinse pe masă, o stropi cu apă rece, că moșul și baba erau știrbi și se fereau de fierbințeală și uscătură. S'au așezat la masă și au îndopat cât au putut, iar rămășița au păstrat-o pentru cină.

Când se sculă baba să ia mătura de după ușă, să strângă firimiturile și o ridică din loc — odată țuști—șoricelul. Baba pune mâna pe el și îl ia binișor ca pe un fecior al lor; ba îl și botează cu numele: Ciuciuli-Muciuli. Ciuciuli-Muciuli se făcu din ce în ce mai durduliu și mai sglobiu și mai crescă de o șchioapă.



După ce potrivea căldarea cu grâu pe roate să fiarbă, o lăsă în paza lui Ciuciuli-Muciuli.

Intr'o zi baba a pus grâu să fiarbă într'o căldare. După ce potrivi căldarea pe roate, o lăsă în paza lui Ciuciuli, cerându-i să mestece grâu cu polonicul, ca nu cumva să cadă în căldare.

Ți-ai găsit ca el să fie în stare de una ca asta!

Cum plecară moșul și baba, alergă în grădină la frații lui și-i chemă în casă, vorba ceia, să joace pe masă. Cu toții se repeziră la colțar, răsturnară capacul dela zaharniță, se urcară pe punga de făină, o ciupiră de se împrăstie toată peste cești și farfurii, ba grăbiți cum erau să umble cu botul peste tot, au ciocnit din olăria cumpărată pentru praznic și au spart o căniță de au lăsat-o fără coadă. La urmă au descoperit și plăcinta într'un blid, au tras-o jos și au linciurit-o cei mai voinicoși, care s'au putut îndesa și ajunge la ea.

După ce s'au săturat au început giumbușurile. Care de care mai cu moț, se cocoța într'un vârf de mătură și-și făcea vânt tocmai pe masă; iar Ciuciuli, mestecând de zor în căldare ca să se arate neîntrecut în salturi, înfipse lingura în mijlocul grâului și începu a se legăna pe ea sărind când pe un picior când pe altul.

Dar lingura se povârni dintr'odată și bietul Ciuciuli-Muciuli căzu în fiertură. Ingroziți de moarte chițcanii o tuliră în borte.

Inapoiindu-se moșul și baba dela biserică, îl strigară :

— Ciuciuli-Muciuli! Ciuciuli-Muciuli!

Dar Ciuciuli-Muciuli nu veni să le deschidă ușa.

Incotro să apuce? Impinge moșul, împinge baba cu umărul și dau ușa la laoparte.

Il caută, îl caută în toate părțile, dar Ciuciuli nicăiri. Când să mestece în căldare, deodată îl descoperiră fiert ca oul roșu.

*Ciuciuli a jucat tontoroiiul
Și n'a mestecat cu linguroiul.
De aceea a fost așa de pedeșit
Să cadă în grâu opărit.
Moșul și baba îl îngropară
Pe Ciuciuli cu jale amară
Și viața toată
Le-a fost nemângăiată.*

MINTEA ȘI NOROCUL

Mintea și Norocul s'au întâlnit la casa unui om. Acesta, suflet bun, le primi cu drag și le rugă pe amândouă să lucreze fiecare cu ce poate: Norocul să-i care cu sacul, iar Mintea cu istețimea ei să-i toace gura.

Și așa în scurtă vreme omul nostru întrecu din bogăție pe împărat, c'avea argint cât stelele cerului și nisipul mării, și minte cu carul, de-i merse vestea de înțelept ce era—că vorbele ieșite din gura lui plăteau cât aurul.

Împăratul, dacă-l văzu așa de bogat și cuminte de nu mai avea pereche, îl luă de ginere. Și așa ajutat de noroc ajunse bietul om să-și vadă visul cu ochii.

Până aici îi merse totul ca pe roate. Dar într-o zi, cum o duse naiba ca Mintea și Norocul din vorbă în vorbă, să se încaere; el zicea, că „eu l-am căpătuit la împărat“ și ea că „neajutorat de mine și azi își trăgea sufletul în cocioaba lui“.

— Dar ce mai tura-vura, adaogă Mintea, poftim la întrecere și arată ce-ți poate osul. Iată eu mă dau laoparte și rămâi tu singur pe seama ta.

— „Prea bine“, încheie Norocul, „și cu tine și fără tine“.

Mintea se călători din casa omului, și Norocul rămase de capul lui. Iși sumese mânecile și purcese să-i care la averi, de nu mai știa unde le putea zăvori. Il noroci el astfel, că pe unde pune mâna omul, totul era prefăcut în aur.

Norocul îi merse tot sporind, dar mintea i se scurtă tot mai mult. Nici o vorbă ca lumea, nici un cuvânt la locul său. De unde până atunci toți se îmbulzeau la el după sfat, omul se prosti acum așa de tare, de râdea de el și un prichindel.

Așa era de nerozit, că nu mai știa să împartă paie la doi măgari.

Intr'o bună zi se pregătea o mare sărbătoare la palat. Împărați și crai din cele patru colțuri ale lumii erau poftiți la praznic și ginerele împăratului avea loc de frunte la ziafetul boerilor. Lume peste lume venise să-l vadă că vuia pământul de vâlva ce o făcuse cu avuția și cuminenția lui. Și mulți mai așteptau s'audă o vorbă de aur pentru toate nevoile lor.

Se ospătară frumos cu toții, și împăratul întinse cu mâna sa fieștecăruia câte o ramură cu mere de pe masă. Toți mesenii curățiră de coji merele și le mâncară; numai ginerele ca un netot înghiți ramura de mere cu frunză cu tot.

Musafirii strâmbară din nas și se uitară unul la altul inciudați. Împăratul să intre în pământ de rușine. Ceru să-l umfle pe sus și să-l ducă la spânzurătoare, că numai așa își putea spăla jignirea suferită.

Era aproape să-i tragă ștreangul la beregată

și ginerele care altădată era cu vorba așa bogată acumă tăia numai palavre.

Norocul săracul mergea dearacul cu mintea Câte nu meșteri și nu învărti spre a-l mântui dar de pomană. Iar când se încredință că nu-i merge roata și că-i pârjolul omului, se dădu bătut și se supuse Minții:

— În numele lui Dumnezeu te rog, surată scapă-l dela pieire, ca să nu-l port pe sufletul meu viața-mi toată. Eu am făcut-o lată, tu să nu faci ca mine, o minte așa de înzestrată și lăudată!

Mintea, ca un înger de bună, nu-și risipi vremea și se așternu la lucru. Voinicul își veni în fire și i se păru că s'a deșteptat ca din somn adânc. Limba i se deslegă dintr'odată și când prinse a împleti din gură nu mai avea măsură:

— Ce v'ați năpustit la mine, ce aveți cu mine? Unde s'a mai pomenit spânzurat nejudecat! Luați-mă și întrebați-mă și dacă îmi veți găsi vre-o vină să-mi dați pedeapsă și mai mare.

Și tot așa i-a luat la vale încât l-au dus chiar la împăratul să-l judece. Acesta așa din gură mi-l croi:

— Nu-i deajuns batjocura ce mi-ai făcut la masă? Ai mai văzut om să rumege frunze și ramuri?

— Vina e a ta, dacă mă spânzuri. Eu am socotit că un dar împărătesc nu-l desprețuesc decât obraznicii și nerozii. Ca să-mi cinstesc împăratul am făcut ce nimeni n'a făcut. Dar numai eu știu ce am pătimit în mine crezând că am să fiu mai lăudat de tine.

Împăratul își dete seama dealungul vorbeii că ginerele nu semăna cu cel dinainte. Se simțea parcă stingherit de valul vorbelor lui.

De atunci se pomeni norocul rămas cu slăbiciunea lui de minte. Deaci și vorba aceia: mai bine un dram de minte decât un car de noroc.

FECIORUL FARA NOROC

A fost odată un băiat de bogătaș care, de când se născu în casa tatălui său, se bucură de toate bunurile și bunătățile din lume. Turme de oi câtă frunză și iarbă, capre câte stele. Când puneă să le înșire primăvara, ca să le sue la munte, mișunau ca furnicile și zumzăiau ca albinele: atâta puzderie de avere mișcătoare. Apoi cirezi de boi și herghelii, duduia pământul de copitele lor. Dar s'o mai lungim? Cu un cuvânt: avea bănet de nu știa de el și avea un nume pizmuț de toată suflarea.

Dar încă nu deschise ochii bietul copil, Florul—Floriorul mamei, și iată că și sosiră la leagănu-i de argint ursitoarele care-l boscorodiră și-i meniră nici mai mult nici mai puțin, ca la urmă să ajungă un sărman milog.

Câtă vreme îi mai prii norocul tatălui său, treburile mergeau tot înainte. Dar cum părinții puseră mânilor cruce pe piept, toate o porniră la vale. Azi gălbeaza, mâine colia, mai hoții, mai lupii, mai alte dihanii, piereau oile văzând cu ochii. Azi o turmă, mâine alta, mai dete urgia în cai și începu a tremura cămașa depe sărmanul Floru, când i-aduceau pieile haidăii.

Nici doi ani nu trecură dela moartea părinților lui și năpăstuiul de Floru rămase gol-golișor, cum îl făcuse maică-sa. Și să nu credeți că era vreun Cenușotcă, sau dealde Taie-frunză-cânilor! Nu. Muncea zi și noapte cu amândouă mâinile, și avea ochi de văzut și minte de gândit mai abitir ca alții, dar ce să-i faci când nu mișcă roata norocului.

Iar dacă văzu el și văzu că se 'nnomoli, încălță niște opinci de oțel, luă un toiag de fier, își făcu cruce și se călători în largul lumii, unde să caute pe Domnul nostru ca să afle dela el dece îl oropsi cu totul și nu-l mai milue.

Și hoinărind așa neobosit zi și noapte, iată că dete pe undeva de două fete nemulțumite de soarta lor. Cum ele auziră că merge în cer la Dumnezeu, se rugară de el să-l întrebe dece sunt necăutate și stau nemăritate și n'au norocul suratorilor lor.

Floru, înduișat de starea lor, se legătui că are să le ducă jalba la Dumnezeu.

După ce umblă cât mai umblă încolo, dete de un pom care se pipernicea și nu mai da roade. Când și el cunoscă rostul acestui drum, îl rugă la fel să se milostivească și de el cerând cuvântul lui Dumnezeu. Apoi Floru zori mai departe.

Iar merse ce mai merse și la urmă se opri la un râu revărsat și așa de învălurat, de nu-l putea trece picior de om.

— Râule, râule, fă-mi tu vad să trec dincolo!

— Bucuros, dacă-mi spui încotro ți-i mersul!

După ce se dumeri și el, îl rugă să-l întrebe

pe bunul Dumnezeu de ce-l tot lasă așa înglodit și potopit.

Floru, după ce-l mulțumi și pe el cu răspunsul lui, își urmă drumul.

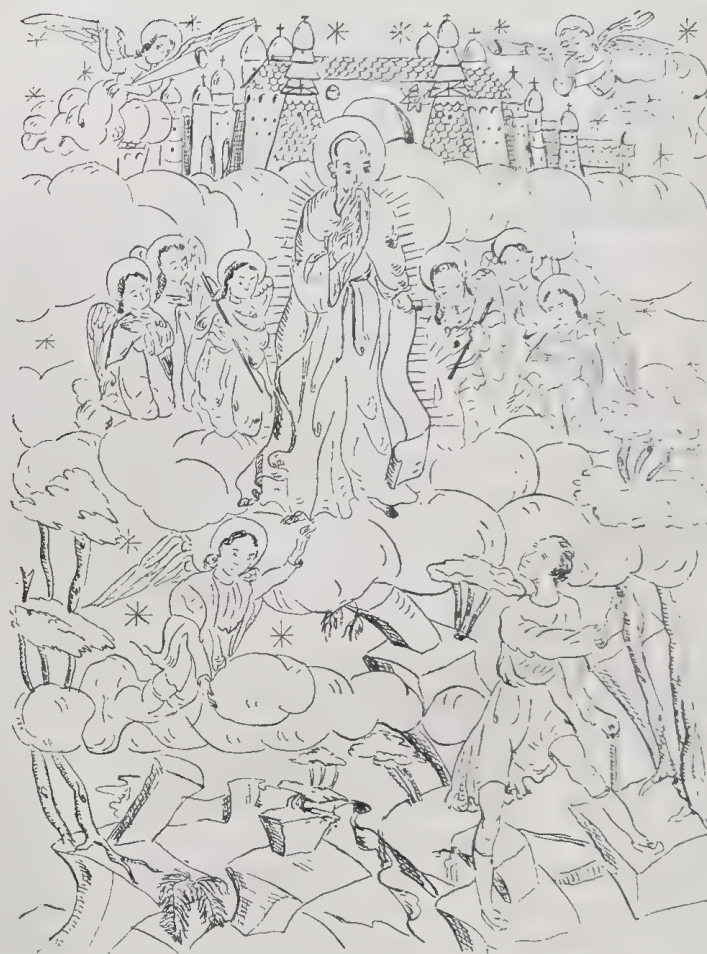
Mai merse la deal la vale și mai iscodind pe unul, mai știricind pe altul, în cele din urmă se pomeni în nemărginitul văzduh, unde strălucește întronat în palatu-i Atotputernicul, tocmai când era el sleit de trudă, opincile-i se roseseră cu totul și toiagul i se știrbise de o palmă. Noroc că tot nu-i ieșise sufletul până ce sosi la capătul lumii.

Când să se apropie, ce minune îi văzură ochii? Un palat care se ridica uimitor deasupra norilor și vânturilor, înconjurat de o nemargine albastră și senină semănată numai de luceferi și de stele. Palatul era cu totul măestrit din aurul de soare, de-ți lua vederile, iar toată ograda lui de jur împrejur era bătută numai cu pietre scumpe, cu diamante și mărgăritare.

Călătorul nostru, rămas ca și încremenit de atâta strălucire, frumusețe și măreție, se dete o clipă înapoi. Dar la urmă își veni în ori și, îmbărbătat, înaintă așa într-o doară și fie ce o fi. El sui și tot sui o scară de aur până ce ajunse la coviltirul orbitor de luminos al lui Dumnezeu, care era așezat pe tron și înconjurat numai de cete îngerești, de serafimi și heruvimi.

Prea Iubitorul și Miluitorul de oameni îl aștepta și pe el ca pe ori care fiu al său de pe pământ și-i zise:

— Fătul meu, asta ți-a fost ursita. Te trimit



Se pomeni în nemărginitul văzduh, unde strălucește înconjurat de îngeri palatu-i Atotputernicul deasupra norilor și vânturilor.

acolo ca s'o vezi, că ea nu stă departe de palatul împărăției mele.

Se duse bietul om cu inima înghețată, și ce să vadă? O casă, o căsuță, aproape o cocioabă, fără uși și fără geamuri, acoperită numai cu paie și bătută de ploaie, cu țurțuri de ghiață, care tot picurau într'una și îngânau un cântec de plâns și de jălanie!

Iar în fundul cocioabei se cruci îndată de ce-i văzură ochii: o babă cloanță, gheboasă, cu picioare stafidite băgate în vatră, cu bărbia propțită în genunchi, costelivă de-i numărai oasele și tot clănțănind din dinți și din măsele și dârdâind de înfrigurare chiar în arșița de vară.

Floru înverșunat se aruncă asupra ei, și când începu a o ghionti și a o stâlci în bătai, îi muie oasele, dar în zadar că ea rămase ca piatra și nu se clinti din loc. Și dacă văzu și văzu că nu face nimica cu răutatea, îi dete cu tifla și o lăsă în plata Domnului.

Se întoarse iar la Dumnezeu, să-l întrebe de ce-i obijduit și prigonit așa de amarnic, sărmanul de el nevinovatul?

— In zadar, fiule, te vaeți și te plângi, că așa ți-a fost dat. Norocul omului cum vezi nu se schimbă, odată ce-a fost sorocit. Dar e împotriva lui un leac pentru tine, să te nuntești cu fata morarului din satul vostru.

— Dar cum s'o iau pe ea că nu-i chipoasă, nici arătoasă.

— E drept că nu e frumoasă, dar norocul ei e împărătesc.

— Fie, Doamne, după voia ta.

Când era să plece, își aduse aminte de însărcinările ce le primise pe drum și întrebă despre astea pe Dumnezeu. Domnul îi răspunse ca atunci au să se mărite fetele, când au să ție post Vinerea ca și suratele lor; iar pomul atunci va da rod, când drumetii o să-l sburătue cu pietrele de nouăzeci și nouă de ori și râul atunci se va limpezi și se va lăfăi în albia lui, când nouăzeci și nouă de suflete nemernice se vor înneca în apele lui.

La întoarcere poposi întâi la râu, îl trecu dincolo și îi împărtăși voia lui Dumnezeu. Și cum el plecă, iată că râul se potopi și mai tare; și pe când trecea pe acolo oastea împăratului, veni un vânt viforatic, de înneacă nouăzeci și nouă de suflete de păcătoși și ca prin minune apele i se limpeziră și intrară în albia lor unduioase și voioase scurgându-se înainte.

Apoi tot așa aduse vorba Domnului și la pom. Și tot așa Floru ferici și pomul care se rugă de el să fie bătut cu nouăzeci și nouă de pietre și după ce a fost bătut cu cea din urmă, deodată dete frunză și floare și rodi poame minunate.

Tot astfel și fetele ținură post Vinerea și în curând se nuntiră și se gospodăriră.

Flăcăul nostru sosind acasă se nunti cu fata morarului și de atunci toate îi mergeau în plin. Că iar începu a se îmbogăți ca și tatăl său înmulțindu-și ca prin minune turmele de oi și ca-

pre, herghelii și cirezi și galbeni, de întrecu în toate avuția-i pierdută.

Toate bune, dar bogăția de acum avea un clenciu: bietul bogătaș trebuia să spună că e averea nevestei, altfel nu mai avea parte de ea, căci îndată era spulberată.

Iar nevasta lui Floru era o femeie aleasă de Dumnezeu, deaceia era cumpănită și înțeleaptă și știa cum să cinstească bărbatul și-i dădea înțâietate și-l apăra de toți bârfitorii și gurile rele.

Și așa trăi Floru vieță îndelungată încoronată de tot ce are pământul mai bun și frumos mulțumită darului binecuvântat cu care îl dăruise mila Atotputernicului.

BOBUȘOR

A fost odată o pereche de oameni care doreau tare mult să aibă un copil ca să le fie de sprijin și mângâiere la bătrânețe. Se uitau cu jind la părinții cu câte un prunc în brațe sau la cei care aveau fii tineri însurăței și cu nepoței.

Nu era seară lăsată dela Dumnezeu să nu se închine și să se roage:

— Doamne, Dumnezeule, dăruiește-ne și pe noi cu un copilăș!

Dar rugămintea lor nu fu ascultată. Atunci ei se rugară și mai fierbinte:

— Doamne, dă-ne un copilăș cât de mărunțel, măcar cât un fir de bob!

Se milostivi Dumnezeu și le dete un băețel mititel cât bobul! Dar părinților li s'a părut că s'a născut Hristos în casă! Il iubeau ca ochii din cap și-i făceau toate voile.

Se socotiră cum să-l boteze și în cele din urmă i-au zis: „Bobușor“.

Intr-o zi tatăl său se duse la țarină să are. Maică-sa se tot căina și văicăra, că nu are cu cine să-i trimită prânzul la muncă. Bobușor, cum auzi că maica sa e supărată, sări de colo:

— Mamă, dece ești necăjită? Iasă că duc eu mâncarea tatei.

— Cum să te duci tu, dragul mamei, că ești prichindel și nu poți?

— Și dacă sunt mic, sunt voinic. Incarcă pe măgar tot ce ai și merg eu cu el.

— Bine, răspunse mama sa, dacă te crezi în stare. Dar ia seama să nu pierzi ceva pe drum.

Bobușor călare pe măgar, sărea de pe o ureche pe cealaltă a măgarului și țipa din răputeri: Di, di măgăruș!

Și picnindu-l când de grumaz când de șale, sosi la câmp. Tatăl său, cum îl zări, de bucurie nu-și mai încăpea în piele. Il luă în palmă, îl pupă și-i zise:

— Ai prins cheag și tu, de-ai ajuns să fii de ajutor părinților!

Amândoi prânziră frumos de tot, desjugară boii și se lungiră la umbră să-i tragă un pui de somn până să treacă zăduful. După ce se odihniră la umbra copacilor decum începu a se răcori, ei se suflecară de muncă. Lui Bobușor îi cășună să se pue și el la treabă.

— Nu, drăguțule, că ești încă micuț, îi zicea tatăl lui.

Dar el se încăpățină:

— Ba eu vreau să ar numaidecât.

Și tatăl n'avu încotro și se învoi.

Ghiduș cum era, tot sărind de pe un bou pe celălalt, mergea plugul pe ogor strună. Mai trecu o bucată de vreme și iată o caravană mare de

negustori. Drumeții văd boii, văd aratul, dar nu văd țipenie de om.

— Măi! Parcă l-a înghițit pământul! își ziseră negustorii.

Tatăl lui Bobușor grăbi spre ei și glăsui:

— Oameni buni, nu vedeți pe feciorul meu?

— Care fecior? răspunseră ei.

Bobușor, care ciulea urechile și auzi vorba lor, isbucni de colo:

— Eu sunt acela, nu mă vedeți voi, măi creștini?

Drumeții auziră un glas pițigăiat, dar nici urmă de om nu zăriră. Tot căutând prin bălării, ce să vadă?

Bobușor întreg.

Și nu mai puteau de răs privind la Statu-palmă și auzind trăsnaile lui. Mic și michidușă

Un negustor puse ochiul pe el și vru să-l ia:

— Nu mi-l dai mie pe prichindelul ăsta să vadă de cai, și-ți dau oricât mi-i cere?

— Cum să-ți dau sufletelul și comoara mea? Numai eu știu ce casne am avut până l-am văzut cu ochii!

Bobușor stăruie: — Eu mă duc. Ia tu galbenii, că eu mă duc.

Oricât se puse în poară cu taică său, el ținea morțiș: Mă duc și deloc să nu-ți pese, și pune toată nădejdea în mine!

Și-i făcu din ochi semn că nu pleacă pe totdeauna. Când își luă rămas-bun, îi șopti la ureche, că îl va păcăli pe străin și va veni teafăr înapoi. Tatăl său pe vrute pe nevrute îl dete și ciupi galbenii.

*Bobușorul de-a călare,
Pe spinare el tot sare,
Mână caii
Pe strunite,
Pe gonite
În cetate.*

Negustorul nu mai putea de haz, dar nici că-i mai păsa de cai. Așa au poposit la un han, unde se opriră să umple ploștile cu vin, și să cumpere cele trebuitoare.

Bobușor rămas singur cu caii, descălecă, se oploși sub un maldăr de paie și se făcu nevăzut. Se întorc negustorii, ia-l pe Bobușor de unde nu-i. Il cheamă, dar el mort în păpusoiu. Caii călcaseră ogorul și de frica pândarului, negustorii nu-l mai căutară, ci o luară la picior.

Abia scăpătă caravana după deal și Bobușor o porni spre casă. Merse ce merse și ajunsese la un copac, sub care se hodinea un popă, și lângă el sta măgarul încărcat cu colivă. Încet încetișor se aplecă la urechea popii și chiui cât putu de tare:

— Prindeți popa să-l jupuim de viu!

Popa se sculă ars în picioare, și cum era adormit, crezu că dau hoții peste el. Își luă papucii în mână și p'aci îi fu drumul. Nici nu privi înapoi la măgar și la colivă, numai să-și scape el pielea.

Curând după aceea, veni și un arnăut cu o traistă plină de galbeni și găsind măgar fără stăpân, puse mâna pe el și îndosi sub oblânca șelii

traista cu galbeni. Apoi se tolăni și ațipi sub umbra copacului.

Bobușor se apropie binișor și chiui la urechea arnăutului, gata gata să-l asurzească. Și arnăutul o luă la sănătoasa.

Atunci încălecă Bobușor pe măgar și strunindu-l, ba pe stânga, ba pe dreapta, sosi acasă.

— Unde ai dat de colivă și de galbeni? îl întrebă taică-său.

— Unde să dau? Coliva am luat-o dela un popă, că și el a căpătat-o de pomană, iar galbenii dela un arnăut, că și el îi avea chilipir dela alții.

*Ast'a fost povestea nouă;
M'am brodit și eu pe-acolo,
Galbeni mulți am căpătat.
Și-am vrut să v'aduc și vouă,
Dar pe drum unde-am umblat
Nu știu cum, mi s'au furat.*

BARBĂ-COT-ȘI-PALMĂ-OM.

A fost odată, dragii mei, trei feciori ca trei sori, și așa de iubitori de maica lor dragă, că tot despre ea vorbeau ziua întreagă. Dar cum s'a întâmplat că soarta nu i-a lăsat cu inima netulburată, că de unde le mergea în toate strună, iată că într'o zi mama lor le-a fost luată de Dumnezeu și ei au rămas ca puii fără cloșcă. Plâneră și se vâetară și n'o mai uitară. Că nu era zi să nu meargă la mormânt și să nu-i ude florile cu lacrimile lor.

Odată veni la groapă băiatul cel mai mare și căută împrejur foc de aprins făclia, dar foc nici-iri. Veni și mijlocanul, păți la fel. Dar când veni micul Gioga, roti privirea peste tot, și tocmai în depărtare în fund de zare, desluși o lumină.

O luă dar la picior și fuga peste dealuri și peste văi, până ce, după trei zile de umblet neobosit, iată-l sosit la focurină. Și ce era? Pe jă-ratic un cazan în care fierbeau patruzeci și unu de miei. Împrejur stau patruzeci și unu de Uci-gă-i-toaca, de haramini, mai știu eu ce? Toți erau pe brânci și dormeau buștean, și numai unul era treaz.

Gioga păși pe vârful picioarelor și, aplecân-

du-se, mișcă într'o parte cazanul, aprinse lumânarea și trebăluie înainte. Tălharul treaz, minunându-se de așa voinicie de băiat, care a împins cazanul cu o mână, încremeni și i se împletici limba în gură. Cum își veni în fire, deșteptă pe ortacii lui. Aceștia strigară la el:

— Tu, băete, ai dat la o parte cazanul de pe foc?

— „Eu“, făcu Gioga, „că doar nu e mare lucru. Vreți să vă arăt încă odată“?

Și cu o mână el într'o clipă dăte jos cazanul de pe pirosie și apoi iar îl așază la loc.

— Nu vrei să rămâi la noi? Il îmbiară hoții.

— Bucuros stau cu voi, că și acasă nu m'așteaptă nici o treabă. Eu bat lela așa cum mă vedeți.

— Ascultă încoace, noi vom călca palatul împăratului și-l vom prăda de bani.

Se însérase deabinelea, și hoții unul după altul împreună cu Gioga împresurară palatul. S'a încovoiat unul din ei, peste el voinicul nostru și ținându-se tot grăpă de zid, se strecură pe ferrești la împăratul. După el, unul câte unul, hoții pe rând se urcară și cum se lăsau în sală, odată cădeau morți prin lovitura lui Gioga, că el cu sabia în mână, cum pășeau ei pe podea, deodată le reteza capul.

După ce-i doborî pe toți, el intră în sala împăratului. Tocmai atunci o viperă se apropia de împărat ca să-l muște. Feciorul năvăli spre ea și-i sbură țeasta. Apoi ce mai făcu el? Grămădi la un loc capetele și picioarele hoților, se asvârli

pe fereastră și fugi. Dar la fugă un papuc i-alunecă din picior și rămase în palat.

A doua zi dimineața, sculându-se, împăratul uimit vede lângă el șarpele trunchiat și în cealaltă odae patruzeci și unu de leșuri de tâlhari retezate.

— Cine-i acest mare făcător de bine? Cine? Dar n'a putut să afle. Spre norocul lui dete de papuc și porunci să fie atârnat la poarta palatului și puse crainic să strige ca toți oamenii să treacă pela poartă, să încerce papucul și să-l ia, dacă-i vine cuiva în picior.

Era cu totul sigur că stăpânul papucului este voinicul ales și meșter care l-a scăpat cu vieață ca printr'un fir de ață și tot el e cel care a ucis pe sălbatecii din pădure.

Se perindară tot felul de drumeți, dar nici unuia nu i se potrivea papucul în picior. A trecut și flăcăul nostru și l-a încălțat, dar lui i-a stat ca și turnat.

Împăratul îl pofti la el și-i glăsui astfel:

— Tu ești ucigătorul hoților?

— Chiar eu, Măria-Ta.

— Tu ai strivit șarpele?

— Eu, zise Gioga, el se apropia să te muște, dar într'o clipă i-am pus capul.

— Tot ce poate pofti sufletele și inima ta, vor fi ale tale: de vrei galbeni, de vrei pe fiica-mi de soție, sau vrei să te fac împărat în locul meu. Totul va fi după voia ta.

Dar feciorul ca fecior, îl trăgea inima spre fata împăratului și răspunse:

— Țineți galbenii, Măria-Ta, că-ți vor folosi la împărăție; nici scaunul împărătesc nu-i încă pentru mintea mea fragedă. Dacă te înduri, mie să-mi dai mâna fiicei tale, că numai așa voi fi mai bogat decât oricine.

— Facă-se voia ta, voinice între voinici!

Și porniră nuntă mare împărătească și chemară la oaspeți din toate țările, de forfăiau acolo ca un mușuroiu de furnici. Când veni rândul miresei să sărute mâna la toți cei mai mari, se feri să sărute și mâna lui Barbă-Cot-și-Palmă-Om, cu toate că avea o barbă ca zăpada de albă și vrednică de închinăciune.

Cum luă seama împăratul, stătu îngândurat:

— Ce-i cu tine, fata mea, de mă rușinezi tocmai într'o zi ca asta?

Ba bine că nu, răspunse ea, să mă aplec eu până la pământ, ca să-i sărut mâna piticului.

Dar Barbă-Cot-și-Palmă-Om, tare înverșunat de rușinea ce pățise dela mireasă în fața lumii întregi, suflă odată în barbă, și dintr'odată sforăi înainte-i un roib înaripat. Răpi fata, o aruncă pe sburător și se făcu vânt. Și astfel sbură până ce o aduse acasă la el, ca să se învețe minte fetele care nu se țin de datină.

Împăratul și toți care erau de față înmărmuriră. Toți nuntașii se grăbiră să se răsfire. Au amuțit toate veselile și auzeai numai plângeri și tânguiri. Toți erau cuprinși de mare ciudă și mâhnire, numai voinicul nostru nu-și pierdu cumpătul:

— Nu mai plângeți, nu vă necăjiți, batjocura

a fost numai pentru mine. Eu mă duc să-mi caut ursita, să dau de urma ei și s'o aduc înapoi.

Se încălță cu opinci de fier și luând un toiag, o porni și tot umblă cale lungă până să ajungă. Dar iată că prin pădure se încrucișă cu un urs:

— Bună ziua, bunicule, îi ură el.

— Bun sosit, fătul meu; denu-mi ziceai bunicule te îmbucam de viu, mormăi ursul.

— Vreau să te întreb: știi cam dincotro își aduse merindea acel câine de Barbă-Cot-și-Palmă-Om, care îmi răpi mireasa de sub sovon?

— N'am auzit, fiule. Întreabă lupul, că el o fi având știre despre daldeastea.

Pe drum întrebă și pe lup și el îi trimise la vulpe.

— Vulpea, poate săte în drume, zice lupul. „Ea umblă cu astfel de ștafete. De n'o fi știind ea, n'ai de unde să afl'.

Când a dat de vulpe, o întreabă:

— Bună ziua, jupâneasă vulpe. N'ai cumva știre pe unde naiba o fi locuind Barbă-Cot-și-Palmă-Om, care-mi răpi mireasa de sub sovon?

— Cum se poate să nu știu? glăpăi vulpea.

— Dacă-i așa, fii bună și du-te de întreabă pe mireasa mea de unde are Barbă-Cot-și-Palmă-Om sirepul sburător?

— Mă duc, zise vulpea, „dar gătește-mi de masă găinile“.

— Găini câte poștești, grăi feciorul, numai lucru bun să-mi faci.

Se dichisi și se imblăni bine jupâneasa vulpe



Barbă-Cot-și-Palmă-Om cu mireasa răpită.

și tot sărind și deșelându-se prin tufișuri, se pomeni la casa lui Barbă-Cot-și-Palmă Om.

— Pe aici șade Barbă-Cot-și-Palmă-Om, întrebă dânsa?

— Aici, zise mireasa! Dar deocamdată nu e acasă. Ce vrei cu el?

— Mă trimise mirele tău ca să te întreb: de unde are Barbă-Cot calul sburător?

— Eu n'am știință despre asta, cumătră, dar du-te și ascunde-te pe după grindă și diseară, când el va veni dela vânătoare, am să-l descos eu,

Vulpea se ascunse și pe înserate se 'ntoarse Barbă-Cot-și-Palmă-Om. Mireasa îl luă cu binișorul, ba cu râsul, ba cu vorba dulce până ce-l descusu și-l făcu să spue adevărul.

— Să-ți spun, dar încet la ureche ca să nu ne audă nimeni.

— Da, cine s'audă pe aici, unde nu sboară nici o pasăre?

— Aveam o iapă care mi-a dat un mânz. După ce mânzul crescuse, i l-am dat de l-a mâncat. Ea avu un al doilea mânz și pe acesta i l-am dat de l-a mâncat. Dar când am avut dela ea un al treilea, i l-am dat iarăș de l-a mâncat și, astfel hrănită, ea s'a făcut un cal așa de puternic, de s'avântă până la nouri.

Vulpea auzi aceste toate de pe grindă și luând fuga se înapoie și le aduse la cunoștință mirelui. Acesta nu pierdu vreme, găsi o iapă și făcu la fel cu mânzul. Numai că a treia oară nu dete mânzul să-l înghită iapa, deaceia calul lui nu era așa voinic și vânturatic ca al lui Barbă-Cot.

Dimineața, ca totdeauna, Barbă-Cot-și-Palmă-Om ieși la vânătoare. În vremea asta mirele răpi pe mireasă și se făcu nevăzut. La întoarcere Barbă-Cot găsi vatra rece. Căută pe fată, ea nicăiri. Întrebă calul, și acesta-i spuse că ea fugi, că o răpi un haidoș străin. Barbă-Cot dădu fuga după el. Dă încoace, dă încolo, până-l ajunse; îi smunci pe fată din călare și pe mire îl ciopârți cu sabia.

Dar vulpea era de față. Ea strânse ciolanele bucată cu bucată, le unse cu iarbă de șarpe și îndată înviară și se îmbinară.

Apoi Gioga și-a dat încăodată mânzul și l-a mâncat încăodată iapa, de se făcu un sirep ce svânta pământul și bea norii de vânos și de avântos ce era. Nici la degetul cel mic nu-i ajungea calul lui Barbă-Cot. Sboară pasărește până la Barbă-Cot, răpește din nou pe mireasă și s'așterne câmpului. Fulgera pământul în fuga lui, de te întrebai ce e asta? Dar nici Barbă-Cot nu se lăsă moale; îl auzeai cum da ghies calului ca să-l ajungă.

Și voinicul învăță calul său să spue calului piticului, cum de nu-i rușine să ducă în spate pe Barbă-Cot-și-Palmă-Om.

— De-aș fi fost eu în locul tău, îl sdupuiam și-l băgam de un stângen în pământ.

Calul lui Gioga necheză, suflă văpăi din nări și rosti vorbele stăpânului său. Atunci calul lui Barbă-Cot se ridică până la nouri, se suci și se răsuci odată și-l cufundă pe pitic până în fundul pământului.

Aşa rămase teafăr viteazul nostru şi la sositul lui au pus la cale o nuntă şi mai strălucită, care ţinu zile şi săptămâni întregi şi la care roiră oaspeţii din ţară şi de peste hotare, de s'au ospătat şi s'au desfătat cu cântece şi hore cum nu s'a mai cântat şi jucat vreodată.

CURCUBETA.

Iată o poveste ca nealta, povestită şi auzită.

A fost odată, cam de mulţişor, acum vreo mie de ani, o văduvă fără copii, care trăia din greu singuratică şi neajutată de nimeni. Se necăjea ziulica întreagă, că nu are şi ea un copil ca să-i deschidă uşa, să nu fie singură cuc. Se scula şi se culca tot cu aceiaş rugămintе: Dă-mi, Doamne, dă-mi un sufleţel în casă, ca să-mi deschidă uşa, să-mi lumineze nopţile şi zilele!

Dar Dumnezeu nu voia să-i dea un copil fără tată. Iată însă că într'o bună zi, auzind-o cum se ruga:—Dă-mi, Doamne, o fetiţă, să fie măcar şi o curcubetă.—Domnul se înduioşă şi-i trimise în vis o ursitoare, care o povăţui să ia calea pădurii neumblate, unde va nemeri, ce doareşte.

A doua zi biata femeie, increzută visului, se pregăti de drum şi o luă încetişor spre pădure. Şi tot rătăci prin desiş până ce pierdu cărările şi încăpu într'un rămuriş. Când şi-aţinti ochii, văzu un colţişor care semăna a sălaş omenesc: cu acoperiş înşăilat în scânduri, cu pereţi din trunchiuri de copaci şi cu o uşă din împletitură de nuele. Se tot suci şi se învârti, dar nu zări

pe nimeni. Și cum era sleită de oboseală și foame, bătu în leasă: Cine șade aici?

Deodată se înlătură un trunchiu și muma-pădurii i se năluci dinainte și o pofti înăuntru. Acolo ce să vadă? Masa și scaunele erau numai buturugi, patul o scorbură mare peste care era întins un așternut de frunze și perne de mușchiu verde și moale. Pe masă era o oală cu floarea-șarpelui, iar într'un ungher stau adunate tot felul de buruene de leac.

Vrăjitoarea îi ghici vrerea, o privi cu ochii boldiți, apoi scotoci prin ierburi, găsi o curcubetă și o descântă astfel:

*Curcubetă-betă,
Curcubetă fiartă,
Domnul mi te iartă!
Linte amestecată
Și pâne de secară
Și de viaț'amară!*

După ce isprăvi cu solomonitul, ea dăruie femeii curcubeta. Încă nu apucă văduva să calce pragul ei la înapoiere și curcubeta prinse a glăsu-i. Biata femeie de dragă ce-i era, se purta cu ea ca și, un ou, de teamă să nu se spargă.

Curcubeta-beta văzu fete din vecinătate coborîndu-se la râu după apă și zise maicii sale că vrea și ea să meargă cu ele.

— Cum să te duci, draga mea, că tu nu poți umbla?

— Ba eu pot, mamă!

Când văzu mama că-i peste puțină să-i strice voia o lăsă la râu cu fetele. Ea rotindu-se merse de-a rostogolul de sosi mai curând decât toate suratele. Acolo se ținu mai deoparte.

Unele au început să se scalde, altele să spele, altele înălbiau sau întindeau pânza, fiecare cu lucrul ei.

Beta își scoase cămașa de dovleac și ce să vezi? Nu mai era o curcubetă, ci o sânziană. Fețișoara ca spuma, perișorul ca aurul și ochii negri ca măsline! Și rumenă-rumeioară ca bujorul, o minunăție vie!

Incepu Beta să-și numere inelele pe degete: — un ineluș, două inelușe, trei inelușe. Cum isprăvea de numărat, iar o lua dela capăt: — un ineluș, două inelușe...

Inelele erau toate din pietre scumpe, și jucându-se cu ele, pleosc îi pică unul dintrânsele în râu. Fata se afundă în apă și-l căută scormonind în prundul râului.

Dar iată că trecu pe acolo călare un fiu argintat și luminat de împărat. Il aduse așa să-și adape calul tocmai unde se juca mândrețea de fată jucăușă. Ea, cum îi auzi tropotul, se dete la fundul apei și rămase tupilată acolo, ca să nu fie zărită cumva de prinț.

Dădu să-și adape el calul, dar n'a fost chip: roibul numai ce-și pleca botul și se isbea înapoi speriat.

— Oare ce are smeul meu de se sperie?

Mai încercă odată să-l împingă spre apă, în zadar. Calul se da tot înapoi,

— Mânca-te-ar dihăniile, de te-ar mânca! Ce ai astăzi de te încăprui așa!

Prințul descălică și se aplecă să bea el întâi din apă și i se păru că miroase a trandafir, și cum ingenunche, minune mare! oglindea în apă făptura fetei mai tare ca soarele. Și de atâta strălucire mai că-l orbi!

Se rugă el frumos de ea ca să iasă din râu, o întrebă ce caută acolo și cum o cheamă. Ea se plânse că-i alunecă inelul în apă și acum îl caută prin pietriș unde s'o fi rătăcit.

— N'ai nevoie de asta, îi zise prințul, că inele poți avea dela mine câte vrei!

Dar ți-ai găsit fata să asculte. Cu nimic n'a putut s'o înduplece. Fuga atunci prințul după ajutorul unei babe, care își făcuse drum pe acolo. După ce se vorbi cu ea, el se îndosi după un copac. Băbușca vine la marginea râului și se prefăce că vrea să spele. Dar ce fel de spălat? Răsturna albia pe dos, și se făcea astfel că puneă apă să spele.

— Nu așa, mătușă, sări Beta, nu se spală așa!

— Dar cum se spală, că eu nu știu altfel, făcu baba.

Beta tot o învăța, dar vrăjitoarea făcea tot pe dos.

— Nu așa, mătușă, nu se spală așa! strigă fata încăodată.

— Deh, fata mea, dacă eu nu mă pricep, de ce nu vii să mă înveți?

Fata tot apropiindu-se să-i arate, nu luă seama că era afară din râu. Prințul ieși din ascunzătoare

și puse mâna pe ea. O urcă pe cal și fuga la palat, unde dădu de știre mamei sale că și-a găsit mireasă.

— Cum, fiul meu, dintr'o cetate plină de fete, nu ai ales decât pocitania aceia de Beta?

Îl mustră aspru, dar feciorul nu se dete bătut. Știa el ce nu știa nimeni și îi era deajuns. Împărăteasa-mamă, după ce se plânse și se frământă ceasuri întregi de durere și nu-l putu clinti, se supuse soartei, închise ochii și-l lăsă de capul lui.

Lumea se mira că un fiu de împărat poate să se însoare cu o asemenea fată și credea că nu e în toate mințile. Se făcu nunta, dar ce nuntă? În loc de joc și cântece, numai plânsete și vaete!

Dar când rămaseră singuri, mirele și mireasa, ea se desbracă de cămașa dovreacului și se arată strălucind de atâta farmec și frumusețe, de nu se putea spune și scrie în graiul pământului.

Fata îi zise: Să te ferești de un singur lucru, să nu te atingi de cămașa dovreacului ce ți-o las în seamă, că are să fie foc și pară.

Astfel își petrecură vreme îndelungă laolaltă. Ea avea grijă să tăinue cămașa-i de dovreac sub o tupsie.

Intr'o zi au fost chemați la o nuntă împărătească.

— Deh, făcu împărăteasa, toate măririle din lume merg cu nurori la nuntă, numai eu fără noră, că doar n'o să car o tărtăcuță după mine!

Beta, după ce plecară toți, își scoase cămașa de dovreac și veni și ea la nuntă, și se încinse la horă cu mireasa. Toată lumea se miră. Era o

fată sau o zână din altă lume? Numai unul singur ştia adevărul şi nu mai putea de bucurie. Impărăteasa zise împăratului:

— Vezi ce frumuseţe de bălăioară! Asta era de băiatul nostru. Şi şterse cu năframa o lacrimă de pe gene.

Fiul lor o aude şi-i zice:

— Nu-ţi strica inima, dragă mamă, că asta-i chiar aleasa şi mireasa mea!

— Cum poate să fie asta? Dar unde-i pielea ei de doivleac?

— E acasă sub tipsie.

Fuga împărăteasa-mamă la ea acasă, caută sub tipsie şi descopere cămaşa de doivleac. Aprinde îndată focul şi o aruncă în flăcări, de se făcu fum şi cenuşă.

Beta, de unde juca sprintenă şi fericită în horă, simţi mirosul de scrum, şi deodată o tuli spre casă, strigând:

*Cămaşa mea, cămăşuţă,
De ce mi-ai ars-o, măicuţă?*

De plâns aşa se muie şi se subţie sărăcuţa, până se făcu o păsăruică şi luându-şi sborul, se cocoţă pe o ramură de pom în grădina palatului. Prinţul fugi după ea şi o urmări cu ochii din creangă în creangă până nu-i mai zări urma. Apoi îşi aruncă tolba cu săgeţi pe umăr şi se repezi în căutarea ei.

Ajunse în pădurea întunecată şi dibuind pe unde era rămurişul stufoş, nemeri tocmai la vră-

jitoare. Ea îl pofti în sălaşul ei. Voinicul nostru se îndoi de mijloc ca să între înăuntru. Ea îl întreabă ce zor îl aduce pe acolo? Şi el o lămuri că e în căutarea pasării dragi.

Baba bosconind în voroava ei de vrăjitoare chemă pe şoimul ei şi-i porunci să întindă laţuri în toată pădurea ca să pue mâna pe fată. Pasărea neştiutoare se apropie ciripind şi odată căzu în cursă.

Şi cum muma-pădurii avea o mulţime de leacuri pentru tămăduire, pregăti o minune de balsam pentru pasăre şi o unse de câte trei ori pe zi, iar pasărea se învultă dintr'odată şi luă o înfăţişare de fată frumoasă aşa cum alta nu mai este. Prinţul o cuprinse în braţele lui şi iute ca vântul şi ca gândul o duse până la el acasă şi se nunti cu ea, dăruindu-i inele de pietre scumpe şi o înzestră cu toate podoabele din vistieria împărăţiei. N'a fost uitată nici mama-văduvă, care şi ea se bucură până la moarte, de o viaţă cum nici măcar în visul ei nu-şi închipuise.

PIATRA FERMECATĂ

A fost un biet om scăpătat și bătut de nevoi, numit Mitruș, singurul sprijin al unor părinți încovoiați de bătrânețe. De lucrat lucra el, dar așa-i era soarta să nu-i meargă și pace.

Dacă văzu și văzu că în zadar se trudește și se sbate pe acasă, se socoti în sine:

— Hai să primenesc aerul, să mă port în străinătate pe undeva, că cine știe ce noroc mă așteaptă.

Își făcu cruce și porni într'un ceas bun, cu Dumnezeu înainte. Dar nici acolo nu făcu mare ispravă. Munci trei ani dearândul și agonisi numai trei gologani. Numai cu asta îl milui Dumnezeu! I-aruncă în pungă și apucă drumul spre casă cu dor de ai săi.

Umblă, umblă cale lungă. Și când rămase puțin până să ajungă, văzu o ceată de băeți, care legaseră un câine și erau gata a-l ciomăgi. Lui i se făcu milă:

— Ce să vă dau, ca să lăsați în pace câinele?

— Un gologan! răspunseră toți într'un glas.

— Poftim! și scoase din pungă banul, luă câinele și înaintă spre casă.

Mai merse o leacă și văzu alți băetani. Aceștia legaseră o pisică și o chinuiau. Lui Mitruș i se făcu milă și de ea:

— Hai să vă dau un gologan și să-i dați drumul.

— Dă-ni-l, îi ziseră cu toții.

Și după ce le svîrli și lor bănuțul, plecă îndată cu pisica.

În pungă îi mai rămase încă unul. Dar nici de el n'avu parte până acasă, că așa era felul lui. Că trebuie să-ți meargă și norocul, dar așa îi era dat pe semne. Mai încolo întâlni și pe alții, care prinseseră un șarpe și voiau să-l ucidă. Dar Mitruș, milos cum era, se înduioșă și plăti șarpele pe gologanul rămas.

Când se apropie de satul lui, i-au ieșit în cale oamenii, după cum e datina: vine Mitruș, vine Mitruș!

Că omul venea din străinătate îndepărtată, unde petrecuse trei ani, nu glumă! Și astfel îi săreau toți înainte, care îi strângea mâna, care îl îmbrățișa, care îl săruta, până ce pe înserate poposiră acasă.

Intinseră masa, mâncară și băură cu ce brumă avură, și la urmă cuvântă maică-sa:

— Scoate acum, fiule, să vedem ce ne-ai adus din neagra străinătate.

— Dă încoace desaga, grăi el.

Aducându-i-se desaga, Mitruș scoase pe rând tot ce avea într'însa: câinele, pisica și șarpele.

— Iată ce am adus, și înșiră din fir a pîr tot ce pățise

Când auziră și văzură părinții toate astea, grozav se mâhniră. Sărmanii de ei, se așteptau să vie cu câștiguri bănoase și cu lucruri multe și mărunte și el vine cu prostia și sărăcia.

Trecură zile de atunci. Instrăinatul ședea huzurind pe acasă. Oamenii ziceau: Nu vezi, dacă s'a dus, ce procopseală? Gaură în apă!

Cânele, pisica și șarpele trăiau la Mitruș și petreceau ca frații, numai că șarpelui i se făcu dor de părinți. Se rugă de Mitruș să-l ducă înapoi la ai lui, și să nu aibă nici o teamă, când are să vadă șerpăria dela ei, că lui nu au să-i facă nici un rău. Dar îi ceru un lucru mai presus de orice: să nu uite să ceară dela tatăl său, împăratul șerpilor cel cu trei capete, „piatra raiului“.

Această pietricică era vrăjită și cum o puneai în gură sub limbă, avea darul să îplinească pe loc orice dorință.

Mitruș luă aminte toate astea și încolăcind șarpele, o întinse la drum. Umblară cât umblară, pânăce sosiră la curtea șerpilor. Acolo ce să vadă? De peste tot șerpuiau și șuerau fel de fel de șerpi, de ți se cutremura inima de frică. Dar lui Mitruș nu i s'au speriat ochii: știa dânsul că nu i se întâmplă nimic.

Părinții, când își văzură puiul, se săltau de bucurie, că ei de mult îi semnaseră numele în pomelnițul celor plecați din lume. Il poftiră să le spue tot ce-i dorește inima, că un astfel de bine nu se răscumpără ușor. Ii cărară pe dinainte saci cu galbeni și sarcini din tot felul de scumpeturi,

gata să i le dea fără multă tevatură. Dar Mitruș știa ce să ceară, că nu era om nechitit și încă îl învățase șarpele:

— Vreau, zise el, „piatra raiului“.

Nici nu le trecea șerpilor prin minte că Mitruș le va cere talismanul acesta. Se suciră se învărtiră, că le venea anevoe s'o dea; pe vrute pe nevrute, ca să nu-i calce cuvântul, i-o dăruiră.

Mitruș o îndosi la sân, își luă rămas bun dela târătoare și drum bun.

Încă nu intrase în casă, potrivi piatra sub limbă și se rugă:

— Casa mea, prefacă-se în clipa asta într'un palat mai luminat ca al împăratului!

Abia respicase cuvântul și ce să-i vadă ochii? căscioara lui răsărită cât un boiu de om, se mări ca un palat așa de înălțat și luminat, de-ți lua vederile privindu-l. Toți oamenii rămăseră cu ochii beți de uimire la vederea lui și se întrebau:

— Cum putu omul acesta să facă o așa minune?

Până și împăratul se minuna și el și tot clătina din cap și nu-i venea să creadă ochilor. Il chemă pe Mitruș și-l întrebă:

— Cum ai putut închipui astfel de minunăție?

— Am rostit un cuvânt tainic!

— Dacă nu ți-a fost greu să-l înalți, până mâine să-mi așterni o cale argintată între palatul meu și al tău. De vei isbuti, îți voi da jumatate de împărăție și pe fiica mea de soție.

— S'a făcut, Măria-Ta, răspunse Mitruș.

Fuga acasă, pune piatra sub limbă și cum a cerut: „să se bată o cale de argint dela împărat până la mine“ s'a întins numai decât un drum alburui-lucios între cele două palate.

Așa că împăratul trebui să-și țină cuvântul dat, să-l ia pe el de ginere și să-i facă parte din împărăție.

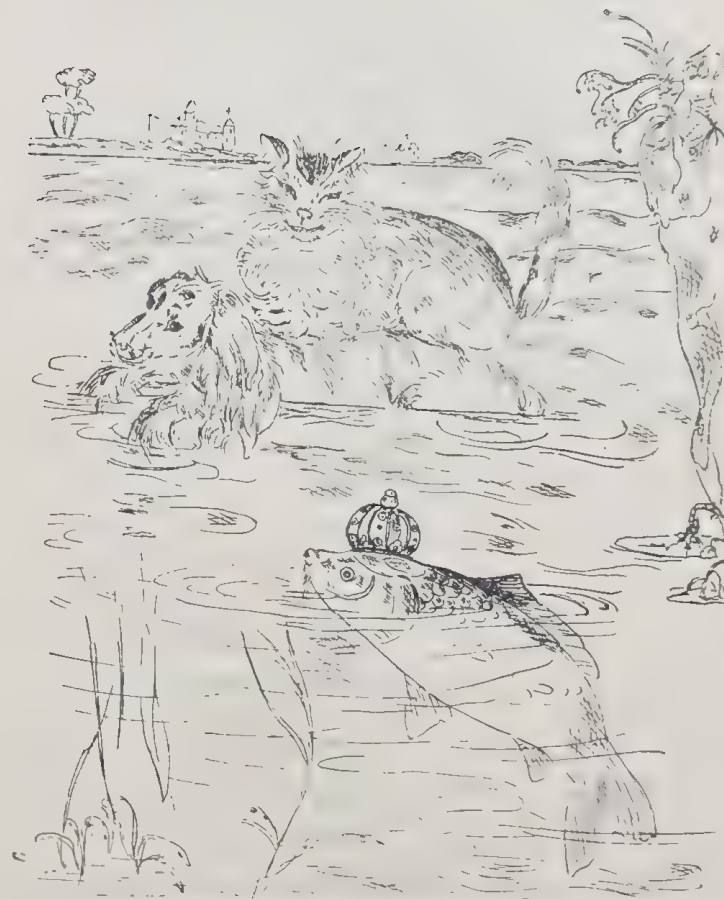
Dar vezi că nenorocul îl păștea și nu îl pășui să se bucure așa curând de mare fericire.

Împăratul Arapilor, care ceruse mâna prințesei, de ciudă că ea s'a măritat cu altul, căuta răsbunare și trimise la curtea acestuia pe un Arap spre iscodire. Arapul iscodi ce iscodi și prinse de veste despre taina puterii lui Mitruș. Și într-o miazănoapte, când Mitruș uitase pe masă piatra nestimată și era cufundat în somn, se sui hoțș în iatacul lui și o fură.

— Piatră, zise el vreau să mă aflu la stăpânul meu, Împăratul Arapilor, de peste mare!

Când se sculă Mitruș, caută piatra, nu găsește piatra. Plesnea de ciudă mai ales când privea în jurul său și nu mai zărea nici un palat, nici nimic din toate mărețiile lui, fiindcă Arapul, trecând pe mare, ceru pietrei fermecate să se șteargă toate. Bietul Mitruș, era așa de amărât și cătrănit în toată ființa lui că de l-ai fi împușcat, nu s'ar fi simțit mai îndurerat.

Și tocmai când plănuia cu închipuirea lui cum să bată marea, că nu e lucru ușor s'o străbați toată, se pomeni în odaie la el cu Mișuluiu și Cuțuluiu, dragii lui. Ei îl luară pe departe și întrebară ce i s'a întâmplat de e așa de îngrijo-



Pisica mai drăcoasă zări în apă un pește.

rat și înnorat, de parcă i-au mâncat ogorul ciorile și corbii?

Și Mitruș le povesti cum i-au șterpelit talismanul.

— Nu te speria și nu te învenina că ne însărcinăm noi să-ți aducem înapoi piatra dela Arap.

Și o iau într-o fugă amândoi, Mițuluiu și Cuțuluiu, și vânturându-se pe mare, se aciolară la curtea împăratului Arapilor.

Era cu totul pe inserate când Cuțuluiu se pripăși la poartă și Mițuluiu se sui șerpuiind ca o hoată de pisică în casă. Cum pândea nevăzută dintr'un colț, odată îi iese înainte un șoarec. Hop! se aruncă asupra-i și-l înșfăcă în gherișoare.

— Nu mă păpa! se ruga sârmanul șoricel, că și eu ți-oiu fi de folos.

— Te las, miorlăi mâța, ca peste noapte să te strecuri la Arap și să pui laba pe piatra de sub limbă.

Și numai după jurământul dat, rămase șoricelul nevătămat. El se săltă pe masă, își muie codița în solnița cu piper roșu; apoi pe nesimțite ajunse la patul împăratului Arapilor și când acesta se afla adâncit în somn, îi furișă coada în nară. Împăratul strănută și piatra sări cât colo. Atunci șoricelul o apucă repede în bot și fuga cu ea la pisică. Pisica o apucă și ea în bot și fuga cu ea la câine.

Apoi Mițuluiu și Cuțuluiu într'un suflet alergară până la marginea mării.

— Acum, hămăi Cuțuluiu, incalecă pe mine

și ține încheștată piatra în dinți; să nu-ți cadă în apă, că te-ai dus pe copcă.

Tocmai când se străduiau să răsbată mijlocul mării, ce-i vine cânelui, că se întoarce spre pisică și-i spune:

— Aș vrea să știu cum e piatra fermecată?

Dar cum să-i spue ea cânelui, că i-ar fi căzut piatra din bot la cea dintâi vorbă.

— Sau îmi spui sau te dau huștiuluc în mare. Mițuluiu înfricoșat, vru să-i dea o lămurire și hop! piatra în mare.

Acum ce să se facă ei? Cum să se ducă acasă fără piatră? Dar pisica, mai drăcoasă într'astea, cum ochi în apă un pește, îl prinse în ghiare.

— Nu mă inghiți, că ți-oiu fi și eu bun la ceva, doar eu sunt mai-marele peștilor.

— Te las, dacă mi-aduci piatra fermecată din fundul mării.

Împăratul peștilor face adunare de pești, se uită unul la altul, dar nimeni nu avea piatra, și nimeni nu știa de ea. Se numără și văd că lipsește o plevușcă, cel mai mărunț și mai mărunțel peștișor dintre ei. Il căutară și pe acesta și-l descoperiră tocmai când scotea piatra la liman.

Și mâța pune laba pe talisman și dă drumul peștelui împărat. Și tot fuga într'un suflet ajunseră la stăpânul lor acasă, pe care îl găsiră bolnav de moarte din pricina talismanului. Când l-au vestit că Mițuluiu și Cuțuluiu se zăresc în largul mării, se desmeteci socotind că-i semn bun,

iar, când văzu piatra, se însdrăveni cu totul și era tare ca fierul și oțelul.

Și cu piatra fermecată făcu din nou un palat cu tot saltanatul împărătesc, de-și petrecu viața desfătă în toate bunurile și fericirile lumii.

FIUL SĂRACULUI ȘI FIUL BOGATULUI.

A fost odată un împărat, care porni să cutreere cetățile din cuprinsul împărăției. Voia să afle cum se poartă și trăesc oamenii sub stăpânirea lui. Dar nu știu cu ce prilej rămase să înnopteze într'o cetate îndepărtată unde nici el nici însoțitorii lui nu cunoșteau pe nimeni. Și voind să tragă undeva, bocăni la o ușă pe la o casă de om nevoiaș și împovărat cu o droaie de copii. Acesta îl primi cu toată bucuria.

A doua zi dimineța, împăratul se vorbi cu acest om necăjit să-i dea de suflet pe unul din copii, care era mai așezat și mai cuminte. Părinții îi răspunseră într'un glas:

— Toți sunt copiii tăi, Măria-Ta să aleagă pe care vrea!

— Eu îl vreau pe acela de acolo, așa de cuviincios și cumpănit, pe care l-am ochit dela început, și care mi se pare că-i mai deosebit decât alții.

Și așa împăratul luă pe alesul lui la palat și-l dete la carte. Feciorul, minte ageră, se ciopli repede și se dăscăli în toate; deaceia era iubit și de împărat și de împărăteasă.

După ce fu gata cu școala, împăratul incre-

dințat că băiatul e inzestrat cu darurile dorite, îl găsi bun de ginere, căci el ca împărat bătrân și înțelept prețuia pe oameni nu după neam și bogăție, ci după vrednicie. Nevoind a face singur pasul acesta și a jigni pe soția sa, o întrebă și pe ea, dar împărăteasa nu gândea la fel cu împăratul. Ea ținea mai mult la mărire și socotea că o astfel de legătură nu e pentru fata ei și că vrea ca ginerele lor să fie din neam domnitor și nu din popor.

De-aici se iscă zarvă și după multă cicăleală și nepotriveală între ei, se gândi împăratul la o împăcare:

— Ca să nu fie pe deplin după cum ține fiecare dintre noi, atunci să cădem la învoială. Să trimitem în țări străine doi feciori, pe săracul nostru și pe un Domnișor, cărora să le dăm câte o corabie cu oameni înarmați și câte două mii de galbeni. Iar care din doi se va întoarce mai câștigat și mai înaintat, acela să ne fie ginere.

Împărăteasa nu se împotrivi, dar ca să-și facă mendrele, chemă pe feciorul de Domn dorit de dânsa și-i măsură pe ascuns încă două mii de galbeni ca să-l ajute spre a ieși învingător față de alesul soțului ei.

Amândoi feciorii s'au înfățișat înaintea împăratului și a împărătesei, primiră poruncile și o luară pe două căi deosebite. Domnișorul și-a ieșit din minți când s'a văzut cu atâta bănet în chimir și suindu-se în corabie, se călători tot mai departe, sigur că are să se întoarne în țară înaintea celui alt și cu mai multă vază și avuție.

Dar socoteala de acasă nu se potrivește cu cea din lume. El, după drum de mai multe zile, sosi într-o cetate unde împărătea o vestită farmazoană, o femeie din cele mai îndrăcite și gata a te fura văzând cu ochii. Ea, auzind de el, îl pofti ca pe un fiu de Domn la masă și după ce ospătară cu prisos din toate cele, îi zise:

— Ai să auzi dela mine ce n'ai mai auzit, și nu mă îndoesc că are să-ți placă. Am o pisică jucăușă care joacă și sare în două labe douăzeci și patru de ceasuri neconținut în vreme ce cu celelalte două ține dinainte două lumânări aprinse. Ce crezi despre minunea asta?

— Ce să cred? Nu cred nimic. Unde poți vedea vreodată ciudățenia asta?

— Ba se poate vedea, dă mâna încoă, să facem prinsoare.

— Poftim, făcu feciorul.

— Pe ce? îl ispiti ea.

— Pe tot ce vrea Măria-Ta, răspunse feciorul.

— Eu zic pe toată averea ta, încheie dânsa.

Și el nu o deszise. Iar ca să fie lucrul și mai temeinic, făcură carte și legătură din care să nu poată ieși niciunul.

Tânărul se bucură că dintr-o dată, fără multă osteneală, se va îmbogăți. Nenorocitul nici nu bănuia pe ce mâni intrase.

Aduseră pisica și i-au dat două lumânări aprinse în labe, chemară și un toboșar care începu a-i descânta, și, bat'o pustia de pisică, juca și topăia întocmai ca omul. Și jocul ținu douăzeci

și patru de ceasuri, cum fusese vorba ei: Jucătorul înțelese că partida e pierdută.

Împărăteasa, după învoiala lor, culese tot avutul lui, și el rămase despoiat pe drumuri. Când văzu el că rămâne muritor de foame, se vorbi la o brutărie și se pripăși pe acolo, unde căra apa cu sacaia.

Feciorul sărac, cum se încorăbie, uită de socotelile împăratului și o luă rasna oriunde o ieși. Ajunse și el după mai multe zile lângă un ostrov împădurit și înflorit în mijlocul mării. Rămase minunându-se de frumusețile lui și zise oștenilor:

— Stați, voinicilor, să ne înlimănim aici.

Și ieșiră cu toții pe mal, și, cum alesul împăratului se plimba și da târcoale pe acolo, se isbi de o lespede mare legată cu patru lanțuri. Chemă pe oșteni și le porunci să tragă de lanțuri și să ridice marmura. Și după ce ei o săltară din loc, ce să vadă? Niște trepte coborâtoare într-o încăpere largă și frumoasă.

Un moș cu barbă albă le ieși înainte, și-i întrebă ce caută pe tărâmul lui? Flăcăul îi istorisi toate pe rând făcându-i cunoscut și gândul cu care îl mânase împăratul în lume.

— Nu văd nimica rău, zise moșul, și-l îndreptă pe calea ce trebuia să urmeze.

Cum află el că băiatul e în căutare de comori, îl povățui astfel:

— Ia acest șip cu doctorie. Pe unde ai să mergi departe, ai să dai de împăratul acestui ținut, care zace greu bolnav de nouă ani. Nici

un vraciu și nici o babă nu l-au putut însănătoși până acum. Tu, când ai să te apropii de cetatea lui, să ridici steagul și să strigi că vine tămăduitor mare. Ai să fii chemat la palat și ai să dai aceste picături să le bea și împăratul se va vindeca neîntârziat.

Feciorul îi mulțumi sărutându-i mâinile. Apoi se călători până la împăratul bolnav. Și acolo făcu așa cum îl învățase moșul.

Întrebă mai întâi pe împărat cum l-au căutat vracii, cum s'arată boala, apoi îi dete sticla cu leacul. Și bolnavul după câteva zile, vindecat deplin, se învățoși ca fierul. El vorbi astfel binefăcătorului său:

— Cere tot ce dorești, că toate ale mele sunt și ale tale.

— Dăruiește-mă după voia ta, îngână sfios feciorul.

— Să-ți dau pe fiica mea de soție și să te fac împărat în locul meu?

— Asta nu pot primi fără să înștiințez pe tatăl meu.

Atunci împăratul îi ticsi corabia cu aur, cu argint și cu diamante și cu toate scumpeturile, îi îmbracă pe oșteni cu haine nouă-nouțe și-l trimise înapoi în țara lui.

Înainte să-și ia rămas bun dela moșul cu barbă albă, acesta îi ceruse:

— Când vei face calea înturnată, să te abați și pela mine să-mi lași și mie o parte din avutul ce vei dobândi.

Dar moșul voise să-l încerce și să vadă dacă

el este om de cuvânt, că lui nu-i ardea de îmbogățire. Așa că la întoarcere feciorul trecu pe la moș, să-i facă parte din averea lui, dar el îl opri:

— Nu-mi trebuie nimic, fătul meu; am vrut numai să te încerc, ca să aflu omenia și dărnicia ta.

La plecare îi dete o cutiuță, zicându-i:

— Ia, copilul meu, cutia asta; când vei da de o nevoie mare, deschide-o.

Feciorul îi mulțumi și o tăinu la sân. Apoi îi abătu să-și caute tovarășul, pe fiul de Domn. Și astfel, plutind pe mare, sosi și el tocmai la vestita farmazoană, fără să știe nimic din pățania aceluia.

Și lui i s'a întâmplat tot așa cași fiului de Domn. Farmazoana îi povesti după prânzul mare, că are o pisică așa și pe dincolo.

Feciorul nu se încrezu în ea și se rămăși tot pe avere.

Și unde începe pisicuța, trimisă de Maica-prea-curată să joace tontoroiul în două labe, cu lumânările în celelalte două, s'o privești și să te crucești.

Trecură aproape douăzeci și patru de ceasuri și toboșarul tot mai cânta și bătea din tobă și pisica tot mai sărea și se da în vânt.

Se apropia și ceasul al douăzeci și patrulea și feciorul se frământa și sta ca pe ghimpi. Tocmai atunci el își aduse aminte de darul moșului. Scoase cutia dela sân, o deschise și odată țuști!

Pisicuța aruncă lumânările și fuga după șoarec să-l prindă.

Și astfel femeia pierdu rămășagul și feciorul câștigă jocul.

Dupăce luă averea dela farmazoană, cum le fu prinsoarea, purcese în căutarea fiului de Domn care purta sacaua cu apă la brutărie. Cum îl găsi, îl scuti de rușinea asta, îl duse la bae de se spală de toată necurătenia, îl îmbrăcă frumos, îi dete înfățișarea dinainte, și pe lângă asta îl dăru cu o corabie și cu oameni.

Se înapoiară cu toții acasă: corabia feciorului sărac era toată numai aur și argint, oștenii lui îngrijiți și ferchezuiți parcă scoși din cutie, iar corabia feciorului de Domn dărăpănată și goală și oștenii sdrențoși și rufoși, de-ți era mai mare mila.

Abia atunci văzu și împărăteasa ce dreptate avu bărbatul ei și-și aminti de vorba că din spin răsare trandafir și că nu locul sfințește pe om, ci omul sfințește locul.

Au dat din toată inima omului din popor pe fata lor de soție și cum împăratul era slăbit de bătrânețe, s'a lăsat de domnie și a înscăunat în locu-i pe ginerele său, care astfel a ajuns acolo la mărirea cuvenită și a avut parte până la adânci bătrânețe de toate bunurile și bucuriile lumii.

FATA CU MĂINILE RETEZATE

A fost odată un împărat și o împărăteasă, care aveau o fată ca o stea de frumoasă și cu inimă de aur și li era ca lumina ochilor de dragă.

Dar pizmașa de ursitoare a fetei orându-i ca să moară împărăteasa și să rămâie împăratul văduv. Jeli el cât jeli și apoi se căsătorî a doua oară. Și fata s'a ales cu mamă vitregă. Din clipa când puse ea în casă piciorul, traiul biete fete era de nesuferit. Că mașterei îi intrase în cap numai și numai pieirea ei.

Împăratul primi știre să plece la războiu. El își iubea copila și mai tare decând rămase orfană de mamă. Deaceia când purcese la bătălie, lăsă vorbă nevestei sale s'o aibă pe fiica lui în grijă și în bună pază, să n'o asuprească cumva, că altminteri mare-i va fi răspunderea față de dânsul.

Maștera, până la plecarea lui, era drăguță și gata la toate, dar după aceea n'aude n'avede, parcă vorbise împăratul cu o stană de piatră. Chiar a doua zi chemă doi arapi și le ceru să care pe fată în pădure, să-i facă de petrecanie și să-i aducă dovada.

Ei o smuciră pe nenorocita de fată și o ur-

cară pe un munte prăpăstios și stâncos, oprindu-se într'o pădure unde nici pui de pasăre nu se pripășea. Ea începu a se plânge și a se văeta, de ți se topea inima de milă. Că biata fată era cu totul nevinovată. Arapii se înduioșară de ea și se vorbiră să-i cruce viața și numai mâinile să-i taie ca să aibă un semn dela ea.

Așa și făcură, iar aspida de mașteră, când văzu dovada, i se păru că i se luă o stâncă de pe suflet, așa de nesocotită și amarnică mai era.

S'a întâmplat că a doua zi un fiu de împărat ieși la vânătoare tocmai în pădurea cea de pomînă. Cum văzu un cerb cornaciu se luă după el. Fugea cerbul, și ogarii după el și prințul gata, gata să-l ajungă, ba aici ba colea, până se înfundară în inima pădurii. Copoii prinseră a lătra, dar nu ca după vânat, ci ca după om. Fiul de împărat crezu că poate cerbul a ostenit și s'a prăbușit oareunde. Într'o suflare fu la fața locului. Ce să-i vadă ochii? Cerbul întors spre soare-răsare și îngenunchiat lângă o fată cu mâini rătezate istovită de durere și de plâns.

Fiul de împărat împrușcă în văzduh și cerbul o tuli. Apoi tot chemându-și copoii și oprindu-i să mai latre, se apropie de domniță. Rămase cu totul cucerit de frumusețea fetei și adânc mahnit de starea ei, o sui pe murgul lui și o aduse de o adăposti la palat.

Cu îngrijirea ce-i dete, fata se supuse soarte, și se întremă. Atunci prințul, îndrăgostit de iea o ceru de soție.

— Cum să fiu soția unui fiu de împărat, eu o fată schilavă?

— Oricum vei fi nu-mi pasă, pentru mine ești neîntrecută mireasă, răspunse voinicul.

Dar mama prințului nu voia să audă în ruf-tul capului ca o fată ciungită să-i fie noră. Vezi că și aici era o piață rea. Numai că și prințul era răsfățatul mamei.

— Sau îmi dai voe, sau îmi pun capăt zilelor, stăruie el.

Așa că până în cele din urmă, speriată împărăteasa-mamă n'avu încotro și-i dete binecuvântarea.

Nu trecu mult după aceia și tatăl fetei, împăratul, chemă la un ospăț pe toate căpeteniile, care l-au ajutorat la războiu, și printre ele fu poftit și prințul însurat cu fata lui.

Tocmai când acesta se afla la petrecere cu ceilalți, îi vine știre că nevasta i-a născut doi feți-logofeți, frumoși ca soarele. Pe el nu-l mai ținea locul de bucurie. Chiar în acea clipă luă o hârtie și scrise pe genunchiu răvaș la maica sa ca să aibă toată grija de copii și să vadă de ei ca de ochii ei.

Maștera, care era și ea de față la masă, se făcu verde când auzi știrea asta. Pricepu că nu-i a bine, că fata fără mâini e chiar fata ei vitregă.

Făcu deci tot ce putu și puse mâna pe răvașul fiului de împărat. Și după ce-l desfăcu și-l ceti, scrise ca din partea lui altul în care zicea să ia pe fată și pe copilașii ei, și să-i ducă în

pădurea unde ea fusese găsită, și chiar mai departe.

Mama prințului cetind răvașul, fierbea de ciudă și necaz. Ea, care înainte nu voia să audă de noră, nu mai putea acum după dânsa de când mai ales îi dăruie cele două odoare cu fața și părul de soare. Dar stătea totuși pe gânduri și nu îndrăsnea să calce voința fiului ei. Cu inima sdrobotită o petrecu în pădure și o ascunse pe acolo.

Biata fată, nemângâiată și desperată, fără mâini și cu bieții copii în poală, se tânguia de ți se rupea inima.

Plânsul ei: isvor de-amărăciune,

Glasul ei: o jale ce răpune.

După ce ea gemu pân' nu mai putu, iată că i se ivi Maica-Preacurată în făptura unei femei bătrâne și-i zise:

Ce ai, fata mea, de jalești ca după un mort?

— Dar ce bine mai am eu ca să-mi ostoie la crimile? Lipsită de mâini, cu ploduri în poală și în pustietatea asta grozavă, cine e mai de plâns ca mine?

— Nu mai plânge, fata mea, ci ia scutecul ăsta de înfășurat copilașii și moae ceara asta și unge-te pe mâini, că ele îndată vor crește la loc.

Și după ce o dăruie astfel, se făcu nevăzută.

Fata se luă după vorba ei, și ca prin minune, dintr'odată ca din floare de crini i se învultă mâinile. Ea isbucni în plâns de bucurie, mulțumi lui Dumnezeu, își șterse ochii de lacrimi, își alăptă și înfășă pruncii, și-i adormi la sânul ei.

Și Dumnezeu avu milă de ea și n'o lăsă să moară de foame. Că avea și pădurea neumblată de picior de om belșug cu de toate: ba urzici, ba ștevie și tot felul de poame și rădăcini cu care se hrănea și se îndestula în toate zilele.

Fiul de împărat nu zăbovi mult la ospățul împărătesc, că avea mare grijă de scumpa lui soție. Plecă de acolo și într'o săptămână încheiată ajunse acasă la el. Cum descălecă numai de ea întrebă. Când auzi cele întâmplăte, cași trăsniț rămase fără glas. Așa de rău i-a venit! Urlă, plânse, certă și brufui pe toți și pe toate, furios că nu-și deschiseseră ochii, ca să vadă înșelăciunea, dar în zadar.

După ce-și mai potoli necazul, prințul se aruncă pe cal și furtunatic se grăbi să cutreere pădurea neagră a pustiului și iată mila lui Dumnezeu: abia intră în pădure și câinii lui tot hămăind și adulmecând îl duseră deadreptul la iubita lui nevastă. Dar care nu-i fu mirarea când o găsi cu mâinile înflorite! Ingenunchind pe loc i le sărută și-i ceru iertare, și o lămură cum a fost adevărul. Dar gura fetei cași încleștată, nu respică un cuvânt. Inlemni tăcută ca pământul. Sărmanul prinț rămase pierdut de durere. Dar ea stătu cu nadinsul amuțită, ca să vadă cât e de iubită și prețuită.

Atunci el zise din adâncul sufletului:

— Nu fii abătută, chiar și mută pentru mine eștin eîntrecută. Dumnezeu care ți-a întregit mâinile, îți va dărui și glasul!

Când o aduse acasă, și o văzu soacra cu mâi-

nile întregi fu nebună de bucurie. Dar când luă seama că e mută, parcă se năruî bagdadia pe ea.

Cu toată supărarea asta, fiul de împărat dădu un ospăț mare de dragul celor doi pruncușori. Pofti, cum cerea datina, pe toți împărații, între care și pe tatăl soției lui.

Acolo, unde stau toți la masă, sărmana de nevastă mută, când văzu părintele-i nevăzut de atâția ani de zile, nu o mai răbdă inima, ci tuși de trei ori, cașicând își dresse glasul.

Ospățul se îndelunga zile și nopți întregi; în vremea asta, fiecare cum se pricepu, începu a istorisi o poveste, câte o snoavă, câte un basm. La urmă veni și rândul nevestei. Ea înșiră ca despre o altă fată una câte una toate pățaniile ei, cum o luară arapii, cum o cărară în pădure, cum îi ciuntiră mâinile, cum o găsi fiul de împărat și toate celelalte. La urmă încheie:

— Dacă aveți plăcerea să știți a cui și cine este fata aceia: uitați-vă la mine. Tatăl meu e împăratul din colțul mesei.

Auzind această jalnică poveste, tatăl ei, cuprins de mânie, porunci de scâldară pe mașteră într'o mlaștină de rășină și păcură și îi deteră foc de s'a ales numai scrumul de ea.

Iar el, cum era bătrân de zile, părăsi tronul și înscăună în locu-i pe iubitul său ginere.

LUPUL ȘI VULPEA

A fost când a fost.

A fost un lup, jupân Nicoară, și o vulpe, jupânița Codana, care se întovărășiră la vânat învoindu-se ca tot ce vânează să împartă frățește între ei.

Odată, pe când ieșiră la vânătoare, găsiră pe drum o oală cu miere.

— Hap! sări jupân Nicoară, am s'o înhap toată!

— Mai întâi ca tovarăș al meu cată să zici: s'o înhăpăm amândoi, îi făcu jupânița Codana. Și apoi, dacă am pus laba pe miere, trebuie s'o dăm gata dintr'o înghițitură? Ce fel de casă vrei să facem împreună dacă dăm gata tot ce găsim?

Și după cum judecă șireata vulpe, o pitiră într'un jneapăn. Nu trecu o zi și cumătra vulpe făcu lupului:

— Jupân Nicoară, sunt chemată să botez.

— Dacă ești chemată, du-te! răspunse lupul.

Se duse vulpea și lip-lap! lăpăi din miere toată pojghița.

La întors o iscodi lupul:

— Ce nume i-ai dat, jupâneasă vulpe?

— Incepătura, că doar era fată.

— Frumos nume! să-ți trăiască, îi ură lupul.

A doua zi din nou începu vulpea:

— Jupân Nicoară, m'au colăcit să botez.

— Du-te, dacă te-au colăcit.

Vulpea se duse și lip-lap! înjumătăți oala cu miere. La întoarcere o întrebă lupul:

— Ce nume i-ai pus, jupâneasă vulpe?

Ce nume să-i pun? Jumățel, că ăsta era băiat.

După o zi scorni vulpea iar:

— Jupân Nicoară, m'au poftit să botez.

Lupul-lup, minte proastă, nu luă seama că nu-i lucru curat la mijloc, o lăsă să se ducă. Cum se strecură vulpea, nu cruță nicio picătură de miere în oală. La întors o întrebă Jupân Nicoară:

— Ce nume i-ai pus?

— Isprăvitura, am botezat-o, zise vulpea, care isprăvise mierea toată.

— Frumos nume, să-ți trăiască! îi ură mârlnul de lup.

Tocmai se încheiaseră trei zile și se porni cu pofta să mănânce și el din miere. Dar ce să ia la gură? Pietre? Mierea toată o linsese vicleana de vulpe.

— Jupâne, jupâne Nicoară, se vede că ai mâncat mierea fără mine, i-o luă înainte vulpea.

— Să mă ierți, jupânița codană, se oțări lupul, ba îmi pare că tu ai făcut isprava asta.

Ba că tu, ba că eu, s'au sfădit și s'au despărțit. Vulpea o luă pela marginea satului, spre a șterpeli vreo găină. Dar în cale dete de un popă, care se inapoia cu măgarul încărcat de prescuri dela mânăstire. Cum îl zări de departe, ea se to-

lăni pe cărare, făcu pe moarta în păpușoiu și cum trecu popa, o luă de picior și o aruncă pe măgar. Bună-i de blană pentru preoteasă, gândi el.

Vulpea, furișată pela spate, deslegă sacii și asvârli prescurile pe jos. Apoi sări și ea și una câte una le îngrămădi în sac și o zbughi cu ele.

O tuli în pădure și se întâlni cu jupân Nicoară. El îi zise:

— De unde vii, Codană, cu chilipirul ăsta?

— De unde să viu, jupân Nicoară, ia vin și eu dela mănăstire.

— Cum așa? cine ți-a dat, cum ai dres și ce ai meșterit?

— Iac'asa ușor, jupân Nicoară! M'am dus la poarta mănăstirii și m'am milogit:

— Dă-mi, părințele, o prescură! Dă-mi părințele, o prescură! Și deodată îmi dete popa o desagă întreagă.

— Dacă mă rog și eu, capăt una?

— Mai încape vorbă?

Nu se codi lupul și hai la mănăstire, își băgă botul pe poartă și începe să urle ca lupul:

— Dă-mi, părinte, o prescură! Dă-mi, părinte, o prescură.

— Huideo, dihanie, huideo, lup! striga lumea din toate părțile, că nu știu lupul cum s'o rupă la fugă mai iute deacolo.

Se adăposti în pădure. Ii ieși vulpea înainte și-l întrebă:

— Cum a fost?

El îi povesti tot ce a pățit, cum era p'aci să fie snopit în bățai, dacă punea mâna pe el.

— Dar spune-mi cum ai cerut?

— Cum să cer? Dăăă-mi părinte, o prescură!

— De asta ai rămas cu laba goală. Trebuia să mlădiezi și să subțiezi frumos glasul și să nu sbieri așa!

Zănaticul de lup, scăpat odată teafăr, se luă după istețimea vulpei. Incercă să se roage cu glas milogitor. Abia își întinse botul pe poartă și hui-deo, la el cu dulăi, cu căței, îi croiră spinarea cu ciomegele până-l lungiră mort la pământ.

Și așa se desfrăți vulpea de mocofanul de lup.

CERBUL DE AUR

A fost odată un împărat într'o cetate unde trăia și un om de o bogăție de zece ori mai mare ca a împăratului.

Deaceia și el nu pune nimic la cale fără sfatul acestuia. Pe semne că bogătașul era și bogat de minte. La orice nevoie de bani la dânsul alerga.

Dar într'o zi făcu împăratul o treabă singur pe neîntrebate. Chiaburul nostru jignit de asta, se mohorî și stătu nedumerit. Se sculă și merse drept la împărat de-i zise:

— Dece de astădată n'ai vrut să te sfătuești cu mine?

— Așa am vrut, așa am făcut!

— Lasă atunci, că știu eu ce am de făcut, îl întâmpină el cu vorba.

Deocamdată a rupt-o cu el bogătașul, tăcu chitic și cu asta basta.

Împăratul avea o copilă pe care o zăvorîse într'o cetate pe o insulă din mijlocul mării. De jur împrejurul apelor străjuia oaste, ca să nu se apropie nimeni de fiica sa lăsată singură.

Împăratul dete sfoară în țară că-și va mărita fata cu viteazul care îi va aduce un semn că va răsbate până la ea. Până s'au avut bine împăra-

tul și cu bogatul, acesta îi ceruse mâna domniței, și împăratul învoindu-se îi dase răgaz nouăzeci și nouă de zile ca să-i aducă dovada. Și de va isbuti a pătrunde în cetate, a lui să fie domnița; iar de nu, unde-i stau picioarele îi va sta capul.

Bogătașul tot chiti să-și ajungă ținta. El avea un prieten cărturar, pe care îl știricea despre bune și rele, că o vorbă aruncată nu strica. Li destăinuî și gândul său și-i ceru părerea.

— Asta nu-i mare ispravă, îi răspunse înțeleptul. Ia-mi patruzeci de ocale de aur, și dă-mi o mie de galbeni, și am să închipez un cerb.

Bogatul i-a pus la îndemână tot ce i-a trebuit și acesta se duse la un meșter argintar, care îi făuri un cerb de încăpea în el un om și mai avea loc și de merinde pentru mai multe zile. Cerbul avea două ochiuri prin care cel ascuns putea să vadă în lume, fără ca el să fie băgat în seamă.

După ce-i plăti mia de galbeni argintarului, acesta plăsmui cerbul așa cum i se ceruse. Cărturarul îl aduse acasă, îl oploși pe domnul bogat înăuntru, îl înzestră cu merinde pentru mai multe zile și-l scoase la piață să-l neguțeze. Se grămădi lumea să-l vadă, dar nimeni nu fu în stare să-l cumpere, că omul cerea trei mii de galbeni pe el și cine ar fi putut să dea sumedenia asta de bănet?

Merse buhul despre cerb până la urechea împăratului, și acesta trimise după el, ca să vadă ce fel de marfă este! Cum îl ochi, îl îndrăgi, fiindcă era de mare maestru măestrit. Il iscodi pe om, de preț.

Acesta îi răspunse că nu-l are de vânzare, dar dacă are plăcere, îl poate opri vremelnice la curte, ca să se uite la el până să se sature de vederea lui.

Asta mulțumi pe împărat: Lasă-l aici, că la mine nu se pierde.

O fată șerbă, care ducea hrană la domnița pe o luntre legată cu frânghie, când se întâlnește cu ea, o înștiință despre cerbul de aur și de tot ce auzise de el.

Imi pare că e un cerb viu, adăose ea.

Domnița stăruie din răputeri pe lângă tatăl ei să-i trimită cerbul la dansa ca să petreacă cu el și să-i treacă de urât. Împăratul, ca să nu-i strice voia, porunci femeii să facă după dorința fiicei lui.

Fata, care toată ziua ședea singură, și nu mai putea de pustietate, tresăltă de bucurie, cum îl văzu, și toată vremea și-o petrecea sărutându-l și jucându-se cu el. Nu mai voia cu nici un preț să se mai despartă de el.

Dar bogatul adăpostit în cerb isprăvisese merindele și sta cu sufletul strâmtorat. Deodată-i scăpă un gând de mântuire. Indată ce dormi domnița, trase capacul și pe furiș se hrăni din bucatele fetei, apoi se adăposti în cerb și închise capacul.

Și tot așa o ducea zi cu zi, de rămânea fata flămândă. Atunci ea demândă să i se aducă un adaos de mâncare socotind că și cerbul se hrănește din merticul ei. Împărăteasa o îndestulă cu de toate.

Intr-o bună zi, cum domnița se sbenguia în joc cu cerbul, hoțul ascuns trase capacul și sări

afară. Ea se sperie grozav la început, dar el și-retul o luă așa de frumos și drăgăstos și cu graiul lipicios, ca un fagure mios:

Domnița drăgălașă, păpușă vie. Domnul mi te ție, nu te supăra pe mine; iartă-mi cutezarea ce-am avut să vin la tine; numai dragostea și mila m'au silit să fac ce nimeni n'a făcut, ca să te scap din temnița unde ai încăput. Tatăl tău nu vrea nimă-nui să te dea, deaceia el te ține închisă așa. Și dela orice pețitor, cere lucrul cel mai greu de înfăptuit: să răsbată în cetate, să-i aducă un semn că a ajuns până la tine. Iar dacă el nu-l poate aduce, peste viața-i pune cruce. Tot astfel s'a învoit el și cu mine. M'a sorocit nouăzeci și nouă de zile ca să-i dau dovada asta și de nu i-o voi aduce, cade și pe capul meu năpasta!

Cum se poate? Vai de mine, îți dau semne câte vrei, grăi fata.

Și odată veselă și ca o vrabie de sprintenă sbură prin casă, cotrobăi prin lăzi și scoase un inel, un ceasornic de aur și o şuviță aurie legată cu panglică de mătase albă și-i făcu o scrisoare cu jurământ de iubire pentru el.

Ei petreceau împreună ca fratele cu sora, erau fericiți și uitaseră de lumea toată, când veni omul împăratului ca să ceară să înapoeze cerbul stăpânului său. Cât de mult stătu de el împăratul să i-l mai lase, acesta nu vru în ruptul capului.

Cum au ajuns acasă, cărturarul întrebă:

— Ai făcut vreo ispravă? Ori s'au dus banii pleavă în vânt?

— N'am dat greș până acum. Sămânța a prins rădăcină.

Au trecut nouăzeci și nouă de zile ca nouăzeci și nouă de ceasuri, și așa îl chemă împăratul să vadă de isprăvi ceva. Bogătașul îi arată că are semne din cetate și scoase întâi inelul. Împăratul luă inelul în mână, îl cercetă pe amândouă fețele, pricepu că e al fetei, dar cu toate astea nu-l primi:

— Inelul, zise el, nu e sigură cheazășie. Argintarii de azi te fac și pe tine aidoma, nu numai un inel. Il vei fi cumpărat dela vreun giuvaergiu. Mai ai altă dovadă?

Peșitorul scoase din buzunar ceasornicul cu pecetea fiicei. Împăratul îl căută cu deamănuntul, văzu că e ceasul fetei, dar se împotrivi:

— Nici asta nu-i temeinică mărturie. Sunt multe ceasornice asemănătoare în lumea asta. Alta mai ai?

Tânărul scoase atunci la iveală șuvița de păr și o puse în vază:

— Nici asta nu e un lucru pe care să mă bizui eu. Că multe fete seamănă la plete cu fiica mea.

La urmă scoase răvașul și împăratul nu mai deszise dovada scrisă de mâna ei. De data asta neavând încotro, el fu silit să se ție de cuvânt și astfel pregăti o nuntă împărătească, la care luai parte și eu să aduc vestea și povestea ca să vă bucurați cu toții, copiii mei.

CACIULA, PUNGA ȘI TRÂMBIȚA

A fost odată într-o vreme un împărat, care avea trei feciori. Doi din ei erau tare așezați și cuminți, dar al treilea era cam într-o ureche. Când îi veni ceasul ca să moară, împăratul lăsă cu limbă de moarte copiilor lui să pue mâna pe toate, dar să nu se atingă de o ladă decât numai la nevoie mare. Abia închise ochii împăratul și împărăția lui căzu pe alte mâini.

Atunci cei doi feciori de treabă își făcură parte din avutul moștenit și s'au dus să-și caute norocul aiurea. Numai cel mai mic rămase acasă lipcă. Nu se îndura să se urnească din locul lui, nu voia să se desprindă dela vatra tatălui său.

Intr'o zi cum cotrobăia dădu de lada cu pricina. Înăuntru văzu o căciulă. O luă, o îndesi în cap și ieși să se plimbe. Pe drum întâlnește un om și-i dă bunăziua.

— Bunăziua, îngăimă acesta, dar nu te văd cine ești?

— Ce ești orb de nu mă vezi?

— Nu sunt orb, dar nu te văd cine ești. Doar n-ei fi necuratul? grăi omul și se grăbi s'o ia la sănătoasa.

Dar sturlubaticul, minte ușoară cum era,

scoase căciula să-i ardă una. Cum se descoperi la cap, omul îl desluși:

— Tu ești, măi! Mău luat toți sperieții. Mi s'a părut că ești ucigă-l-toaca din vale. Da, acum te văd bine, dar adineaori te auziam și nu te zăream de loc.

Ușor-ușurel, dar îndată înțelese că nu era văzut cu căciula trasă peste urechi.

Nu se mai codi, ci odată îi trăsni să dea fuga la nemernicul de împărat care le luă împărăția. Dintr'o goană ajunse la curte. Cu căciula în cap intră neluat în seamă de nimeni până nimeri în cămara fetei de împărat. Ea cum îl ochi, dete țipete de spaimă, crezând că e împielitatul:

— Aoleu și vai de mine! Om strein în casa mea!

Auzind-o părinții și toți din palat, săriră în picioare și busna la ea.

— Unde-i omul neînfricat, care a cutezat să intre aici?

— Nu știu, răspunse ea, par'că s'a îndosit undeva.

Caută în sus, caută în jos, întorc lucrurile pe dos, dar nimeni și nimic. Ușor-ușurel cu căciula îndesată pe urechi stătea ghemuit într'un ungher, își ținea sufletul și nu crâcnea deloc.

Ce și-au spus ei, poate i s'a năzărit fetei în somn și fiecare a șters-o din odaie. Dar nu trecu mult și fata din nou strigă:

— Aoleu și vai de mine! E cineva în odaia mea!

Când se duc înăuntru, mama sa, tatăl său și ceilalți, caută în sus, caută în jos, nimic!

Atunci împăratul, pălit de ciudă, bombăni la fiică-sa:

— Ți-este numai de măritiș și ți se nălucesc tot felul de vedenii. Să nu-ți mai aud gura, că-i vai de pielea ta.

Atâta vru și Ușor-ușurel. Cum plecară toți se înveseli de credea că a lui e lumea. Dar și fata hoțomană, îl luă cu binișorul, îl descusu și-l înduplecă să-i spue cum face el, de nu i se mai vede fața.

Ușor ușurel râse ca un copil și o desluși cum. Atâta așteptă și fata și se făcu că vrea să-i vadă căciula, i-o smulge și începu să țipe din răspuneri, de răsună tot palatul de țipetele ei.

Împăratul, scos din fire, apucă sabia și când să intre în odaie, ce văzu? fata sărmana avea dreptate să strige. Puseră mâna pe băiat, i-argăsiră spinarea să-și aducă aminte câte zile o mai trăi. Și fiindcă îl știau cât e de șuiiu, nu au mai vrut să-și pue mintea cu el, ci l-au lăsat să meargă lela.

Ușor-ușurel, bucuros că se alese numai cu atâta, se întoarse acasă și se îndreptă oblu spre ladă. Acolo găsi o pungă. El o luă, o îmbăeră la gât și strecură un gologan în ea. Dar ce să vadă? Intr'o clipă toată punga era plină de gologani. Fuga la zaraț, gologanii se prefăcură într'un galben. Puse galbenul în pungă și punga se îndol-doră de galbeni. Și tot așa sporiră galbenii că toată lumea se mira de unde îi scoate?

Tocmai în anul acela nu se făcură bucate și era o scumpete că împăratul aproape nu mai avea cu ce hrăni oastea sa și sta gata să-i piară oamenii până la unul. De unde să-i vină mântuirea, că nimeni nu se gândea la Ușor-ușurel. Numai fata de împărat își aminti de el și de punga lui. Ea îl luă cu binișorul și Minte-scurtă îi spune cum stă treaba.

Atâta vru și fata și prefăcându-se a se uita la ea ca s'o vadă cum este, i-o răpi și sbughi! cu pungă cu tot.

— Hoțoleano, să nu-mi mai zici pe nume, dacă nu ți-o iau înapoi, strigă el, bătându-se cu pumnul în piept.

Se înapoe acasă, merse întins la ladă și mai găsi acolo o trâmbiță. Prinse să sufle și nu apucă a suna odată tutututu! că pe loc i se ivi o oaste întreagă în față-i.

Hai cu ea la palat. Împăratul încremeni când văzu oaste multă înglodită; a lui nu era nimica pe lângă oastea lui Ușor-ușurel care, foia câtă frunză și iarbă, fiindcă se ducea mereu zorind din trâmbiță.

Tot fiica împăratului apără pe tatăl ei de pastoste. Se duse la Ușor-ușurel care, cum o văzu, prinse a râde cu goarna în mână.

— Nici împelișatul nu vă mai poate scăpa cu viața!

— Și dacă o fi să murim, ce o să fie? Se vede că așa ne-a fost scris! Vreau numai să te întreb, de unde scoți duiumul de oaste?

— De unde? Iată cum! tutututu! și am câtă

oaste vreau. Și când nu am nevoie de ea, suflu din goarnă pe dos și mi-o înfioiu toată înapoi.

— Dă-mi-o și mie să suflu odată, îl rugă fata.

— Ia, dar fiecare trâmbițare o plătești cu o sărutare.

Apoi ea trâmbiță odată tare din coada trâmbiței și se întrulocă înapoi toată oastea. Și cu trâmbița în mână își făcu vânt și tocmai la palat se opri.

Din nou se bătu Fluera-vânt cu pumnul în piept, și-i zise:

— Hoțomano, să nu-mi mai zici pe nume, dacă nu ți-oiu lua-o înapoi.

Ce să se facă acum? Și-a pus nădejdea în mersul picioarelor și a întins-o spre pădure, la voia întâmplării. Acolo zări un smochin. Cum era flămând și supărat, hai să-și scoată focul pe smochin. Rupse două smochine și nu apucă să le înghită bine, că-i și răsăriră două coarne mai mari ca la bou.

— Măre, măre! M'a pedepsit Dumnezeu, fiindcă până acum am fost mai dobitoc ca un bou!

Și în halul ăsta nu mai vru să iasă din pădure, că așa încornorat numai de văzul lumii nu era. Dar cum merse mai încolo dădu de un alt smochin.

Ce s'a făcut, s'a făcut! socoti el. Am să gust și din smochinul ăsta, și dacă e să-mi iasă, să-mi iasă și patru sute de coarne. Doar n'am să mor și de foame!

Dar cum gustă dintr'o smochină, îi și căzu un corn, mai înghiți una și-i căzu și celălalt.

Adună într'o basma smochine cornute și în alta smochine ciute. Porni apoi spre cetatea împăratului și începu a striga:

— Hai la smochine!

Când trecu pela poarta palatului, se grăbi domnița să cumpere și sârmana nu le înghiți bine, că-i și crescură două cornițe. Incepu a se căina și a se văeta de-ți venea să-i plângi de milă.

Chemă împăratul vraci vestiți și învățați, nici unul însă nu-i da de leac. Ușor-ușurel, de când se făcuse oltean, se înțolise cu alte veșminte ca să nu fie cunoscut și, așa preschimbat, din nou striga prin cetate:

— Vraciu vestit, vraciu vestit!

Iute l-au chemat la palat să vindece fata. Toți înțelepții ceilalți când îl văzură pe netotul ăsta, începură să râdă și să se ție de pânțele cu râsul lor.

— Nu putem noi, ziceau ei, oameni învățați și umblați și va putea tontul ăsta să afle leacul fetei?

Dar Ușor-ușurel, cum auzi ocară asta, zise împăratului:

— O vindec numai dacă mi-o dai de nevastă și să le trag o mamă de bătae la toți zodierii de pe aici.

— Bine, răspunse împăratul, dar, dacă nu o vindeci pe fata mea, îți sunt numărate zilele.

— Așa să fie! încheiară toți meșterii vraci, care nu știau ce-i așteaptă.

Scoate Ușor-ușurel două smochine, le dă fetei să le înghită și dintr'odată ia coarnele de unde nu-s. Și năstrăvan cum era, a tras o mamă de

bătae la toți vracii pe rând. Apoi se casători Ușor-ușurel cu domnița și făcură o nuntă care a rămas de pomină dela un capăt la altul al lumii.

Am fost și eu ca nuntaș la sărbătoarea lor și la plecare nimic alta nu cerui decât smochine de cele cornute ca să le dau copiilor neascultători. Dar cum toți copiii mei sunt tare cumsecade, le-am dat juncanilor să le rumege și așa le crescură coarnele și mai mari și mai îmbelciugate.

CRUCEA DIN STEMA ÎMPĂRATULUI

A fost odată un împărat al cărui suflet era tăinuit sub crucea de pe coroană.

Intr'o zi, cum se plimba prin grădină, se cocoță un corb pe stema lui, îi răpi crucea și fugi cu ea. Din acea clipă împăratul căzu greu bolnav. Toată lumea întreba — Măre, ce-i cu împăratul, că s'a îmbolnăvit când el până acuma era sănătos și vârtos ca fierul?

Împăratul avea trei feciori, doi erau cum erau, dar al treilea, cel din urmă halal de pâinea ce-o mânca și ferice de maica sa! Cum văzură feciorii că părintele lor trage să moară, îl întrebară ce-l doare.

— Nimeni nu poate spune că boala mea e fără leac, dar ca să nu vă roadă inima, vă destain că sufletul meu stă în crucea de pe coroană. Cum mă plimbam în grădină, un corb mi-o răpi și o sbughi cu ea. Până ce crucea pe stemă n'am să port, n'am să fiu nici viu nici mort, ci am să zac și să trag și am să stau tot așa beteag.

— Tată, zise mezinul, dacă asta ți-e boala, nu te supăra, că eu am să dau raită peste tot, până ce oiu da de corb și am să-ți aduc crucea înapoi.

Așa fiind, frații cei mai mari, ca să nu fie des-

moșteniți de împărăție, s'arătară și ei gata să umble după cruce.

Purceseră dar tustrei și merșeră până la o răscruce: o cărare ducea la o cetate mare, alta la una și mai mare, iar a treia se înfunda în codru fără zare. Feciorul înaintaș și mijlocanul luară cele două drumuri de cetate, iar pe mezin îl lăsară a rătăci prin desișul pădurii.

Înainte de a se răsni, le zise mezinul, să-și ascundă inelele sub un bolovan aflător pe acolo; la întors să și aducă aminte cel dintâiu care va trece și de frații săi. Tocmai așa făcură, apoi se îmbrățișară și se despărțiră, luând-o fiecare spre țința lui.

Mezinul intră în bugetul întunecat, răsbi până în adâncul desișului unde nimeri la scorbura unui gorun. Nu știa ce se cuibărea pe acolo. Abia trecu o clipă și auzi o sguduitură de parcă trosni copacul: i se năzări că trebuie să fie ascunzătoare de smeu, de vre-o iasmă sau de vreo altă dihanie.

În adevăr, era un balaur, care dădu iureș afară și aprinse foc de fript carne. Dar cum nu știa că lemnele ard, făcea focul cu plete din capul lui, ciace se întâmpla la un an odată, când îi creștea la loc.

Mezinul, de unde sta îndoit, vedea asta și-i venea să zică: Ce faci, tontule, de-ți pârljești părul și nu faci foc cu lemne?

Dar se temea să nu-l înghită de viu.

După ce se ghiftui, balaurul porni la vânat. Atunci feciorul tăe niște bușteni și buturugi și făcu o vâlvătae de foc. La întors balaurul se mi-

nună de ce-i vedeau ochii: Măi, cine mi-a făcut binele ăsta! Măi, cine? Să-mi ceară tot cerul cu stelele și i le voi da!

Tânărul, care-l auzi de după copac, sări cu gura: Eu l-am făcut.

— Ce plată vrei dela mine, băete, care mi-ai adus bucuria asta?

— Să-mi dai crucea dela stema tatălui meu, răpită de un corb.

— Cauți lucru anevoios, zise balaurul, dar cu ajutorul celui Atot-puternic se va găsi.

Se apucă balaurul să trimită carte către sora lui crăiasa din Pădurea Oarbă.

-- Ține cartea asta și dă-o surorii mele, crăiasa din Pădurea Oarbă. Dânsa o să te învețe ce ai să faci

Apoi îl sfătui cum trebuie să se poarte când va sosi acolo ca să scape de pierzanie. Feciorul se potrivi ziselor balaurului. În ținutul acestei crăese se afla și corbul ce răpise crucea împăratului.

— Deh! zise crăiasa din Pădurea Oarbă, anevoios lucru ceri, dar cu ajutorul celui Atot-puternic o să-l ducem la capăt.

Apoi îl sfătui:

— Feciorul meu, corbul se află în palatul celor patruzeci de draci. Să te duci neînfricoșat, dar să asculți și să nu ieși din vorbele mele: să te stre-cori în grădină dimineața pela cântători, când toți dracii dorm cu dosul în sus, obosiți cum sunt de peste noapte. Să nu rupi nici o frunză din pomi, că au gură. Mai încolo vei ajunge în fața unei oglinzi de cleștar. La dus să nu te oglindești de



Puțin mai departe stă și corbul pe o ramură uscată cu crucea în plisc.

loc. Puțin mai departe stă și corbul pe o ramură uscată, cu crucea în plisc. Întinde mâna, ia-o și la întors vei putea să te oglindești și să rupi ori câte poame vrei fără nici o teamă. Dar ține minte una: dacă vezi dracii cu ochii deschiși, să știi că dorm; dacă sunt cu pleoapele peste ochi, să știi că sunt treji. Dus pe dibuite, flăcăul ajunge neatins la palatul celor patruzeci de draci. Făcu un ocol și văzu că toți erau plecați pe tărâmul celălalt. Apoi se furișă în grădină. Acolo pomii se aplecau de greutatea rodului: mere, gutui, cireșe coapte negre ca mura, struguri dulci îmbietori, persice, galbene ca aurul; ce mai una alta, erau pomii toți de pe lume. Păreau că descântau pe fecior: culege, sărmane copile, și înfruptă-te, ca să-ți treacă dorul!

Ii lăsa gura apă. Nu putu să rabde și, cum trecu pe lângă niște meri ce s'apropiau până la gură, mușcă dintr'unul. Dar abia începu să îmbuce și toată drăcimea era pe picioare. El de frică scupă de trei ori în sân și se piti sub un jneapăn. Dar de cine să se ascundă?

Dracii îi traseră o sdravănă bătae și-i făcură vânt de acolo și-l poftiră să mai vie și altădată.

Plâns și toropit se întoarse la crăiasa din Pădurea Oarbă și-i povesti pățania. Crăiasa se în-ciudă grozav că nu-i ascultă povața și numai de dragul fratelui ei nu sări să-l muște.

— De data asta, vezi, te-am muștrat numai, zise ea, dar să-ți bagi mințile în cap, că altădată te-oi potopi dacă ieși din cuvântul meu.

Și-l dăscăli iar ca mai înainte.

Feciorul se furișă din nou în grădină și cu toate că ciorchinii de struguri i se lipeau pela gură, cu toate că merele și cireșele negre îl ademeneau, el, ca și când avea gura cusută, nu se atinse de nici un pom.

Sosi la oglindă. Dar cum n'avea știre de ce-i oglindire, șezu în fața ei ca un nepriceput spre a se oglindi. Dracii se deșteptară și-i arseră o mamă de bătae de-l lăsară nemișcat pe jos. Apoi îl măturară cu gunoiul și-l aruncară la gunoiște, crezând că e deabinelea mort.

Feciorul stătea nedumerit. Să se mai ducă la crăiasa din Pădurea Oarbă, nu se încumeta. Să nu se mai ducă? Cum rămânea cu crucea? Înainte val și înapoi prăval. Iși luă inima în dinți și o luă spre crăiasă.

Ea îl cruță:

— Hai, că te mai iert și deastădată, dar să știi că, chiar dacă tatăl tău din groapă răsare, nu mai încape iertare.

Apoi l-a învățat cum să fure sabia Satanei, la plecarea ei din palat.

— Sabia e de tot ruginită, dar tu să te porți cum te stătuesc eu. Să nu o tragi din teacă nicidecum, altminteri pun mâna pe ea tartorii și n'o mai vezi. Numai de o ții în teacă se sperie ei și fug de ea.

Feciorul se îndârji de data asta și voi dinadins să asculte ca să nu-i facă tobă pielea. Apoi încetișor pe furiș luă sabia ruginită. Cum se însăbie, toate aghiutele au și sosit acolo ca frunza și iarba. Când s'a pomenit în ogradă, ce să vadă?

Dracii erau în păr. Însă toată drăcimea se ferea de el ca de tămâe. Tocmai asta dorea și el. Și, ca să-i sperie și mai mult, se făcea că scoate sabia. Atunci lighioanele mai tare dau busna la el. Și el, minte de copil, ce-i veni? Să smulgă sabia din teacă și să tae vreo doi din ei ca să sperie pe ceilalți.

Cum scoase sabia, îl înșfăcă ră demonii, care de mână, care de picior, care să-l încalce peste urechi.

— Lăsați-l în pace, porunci Satana, că dacă el o fi știind graiul nevesti-mii, am să-l bag slugă la dânsa.

Și ce orându-i Satana, se și înfăptui. L-au înțolțit cu niște bulendre, cu opinci din piele de porc, l-au jerpelit ca pe un țigan și l-au pus la slugărit.

A doua zi intră în odaie la Sătănoaia și o vede înlăcrimată. Se milostivi de plânsul ei și o întrebă:

— Ce ai, stăpâna mea, de plângi?

Dar femeia nu era de soiu diavolesc, și-i răspunse, că dânsa e o fată de împărat și că Tartorul o peți dela tatăl ei ca să i-o dea de soție, înfricoșându-l că altfel îi înhapă pe toți ai lui. Și tatăl, îngrozit, se învoi. Și că acum stă tot îngândurată și plânge, că nu știe cum să scape de pacostea asta.

— Nu te boci, draga mea, zise feciorul, și eu am pățit-o la fel. Dacă vrei să ieșim din robie, să-l iscodești în astă seară pe Negrilă al tău, așa cum

se pricepe muieretul și caută să vezi în ce-i stă puterea.

— Am să fac tocmai după spusa ta, îl îndreptă domnița.

Peste noapte ea se prefăcu bolnavă și se tot căina neconținut.

— Ce-i cu tine, de te sclifosești așa? Nu s'o obrăznicit argatul nostru?

— Ba nicidecum, făcu dânsa, mă doare numai că de atâta vreme trăim împreună și nu știm unde ne stă puterea.

Dracul, ca să vadă dacă nu-i la mijloc vreo drăcie, i-a ticluit o minciună.

— Asta te doare? Tăria mea stă într'o mătură.

A doua zi, când plecă dracul la vânatoare, dânsa ia mătura, o pune într'un ungher și-i aprinde candelă și lumânări, o înconjoară cu flori, o însalbă cu arginți și cu alte scumpeturi. Și toate astea numai pentru ochi, că și domnița era o pomiță. Ea pricepu că diavolul vrea s'o adoarmă.

La întoarcere Satana văzu mătura aninată la loc de cinste, prinse a chicoti și nu mai putea de haz.

— Te-am înșelat, femeie! Nu te-ai gândit, cum poate sta puterea într'o mătură? Am să-ți spun drept, vârtutea mea stă sub buturuga din ogradă.

Femeia ghici că și asta e scornitură, dar s'a făcut că nu înțelege. A doua zi după plecarea Satanei, ea aduse butucul în odaie și-l înconjură cu de toate: candelă, lumânări, arginți, galbeni și altele.

Ucigă-l-toaca se strâmba și se scutura de răs.

— M'am temut, femee, zise el, c'ai să umbli cu șoalda față de mine. Dar acuma am văzut și sunt cu totul încredințat că tu ții mult la mine, deaceia îți spun pe neocolite: toată vloga mea stă în cei trei porumbei din burta mistrețului care se află în Pădurea Blestemată.

Asta voia și domnița. Ea chemă iute pe argat și-i povesti cu deamănuntul.

— Dacă ții să mă scapi pe mine și pe tatăl tău, nu te codi o clipă, ci ia-o la picior și du-te fuga în Pădurea Blestemată.

Feciorul nostru nu era slab de înger. O întinse la drum și sosi la verdina pădurii. Acolo dădu peste un popă, care avea o turmă de oi. Dar oițele lui erau așa de costelive și plăpânde, că la cea mai mică aburire de vânt, cădeau din picioare.

Ce mai încoa și încolo? În pădurea, unde se afla gliganul, nu puteau să pască oile, că le da gata. Așa că ele se alegeau numai cu iarba uscată și cu țărâna din jurul satului. Nici un păstor nu se încumeta să le mâne la pășunile mănoase din pădurea mistrețului. De jur împrejurul ei curgea un râu și vadu-i era anevoios de trecut.

Voinicul nostru se băgă cu simbrie la popă. Și cum văzu că oile sunt așa de lihnite, tăe un brad și-l podi peste râu și le bârâi dincolo în pădurea mistrețului.

Iată și porcul cu părul vulvoiu și se iau amândoi la trântă dela soare-răsare până la prânzul mare. Dar și unul vartos și celălalt voinicos, nu se dovediră. Mai slăbiră puțin din harță, că amân-

doi erau sleiți de puteri; mistrețul se înfundă în răcoreala mlaștinei și feciorul mai îmbucă ceva ca să mai prindă vlagă. Apoi se inhățară din nou de cerbice, dela prânzul mare până la apus de soare, dar niciunul nu fu zdupuit.

Intr'asta oile pășunau în voe ca în grădina tăticului. Pe înserate, când vedeau că nu se descleștează, se lăsau pe a doua zi, iar feciorul aduna oile și le ducea acasă la popă bine mâncate și săturate.

Se mira popa cum se îngrașă avutul însuflețit zi cu zi. Ispitit, el vru să știe cum de se fac tot mai grase și mai lăptoase, se luă după urma păstorului și ce văzu? Se lupta păstorul cu mistrețul ca două dihanii.

— Ah, oftă porcul, de-aș avea o mocirlă să mă tăvălesc și să mă tot rostogolesc și c-un sac de porumb să mă hrănesc și apoi să te încolțesc și să te îmbucățesc!

— Și eu, suspină feciorul, dacă aș avea o plăcintă de lapte, o ploscă de vin și o sărutare dela fata popii, să vezi cum te rup în bucățele.

Dar și deastădată nici unul nu se da bătut.

Popa însă a doua zi pregăti plăcinta, umplu plosca cu vin, le dete fetei să le ducă păstorului și o povățui să nu-i fie teamă deloc dece are să se întâmple.

Era spre amiază. Din nou grohăind își dori mistrețul tot ce ar fi vrut să aibă ca să-l doboare pe potrivnicul său. Din nou își dori și acesta:

— Dacă aș avea o plăcintă de lapte, o ploscă

de vin și un sărut dela fata popii, cum te-aș face piftie!

Abia își rosti urarea și iacă fata cu plăcinta și cu vinul. Ca un balaur înghiți feciorul plăcinta întreagă; apoi trase dintr'o dușcă vinul, dete o pupătură fetei și deodată înșfăcă în brațe nămornicul de mistreț și-l trânti la pământ, de-i plesni fierea din el. Il mai săltă odată, de-l speti și-l stropși de tot. Și apoi îl mai pocni încăodată, de-i scurse toată măduva din creier și nici un grohăit nu se mai auzi. Il spintecă și-i scoase cei trei porumbei.

Își luă rămas bun dela popă, care îl rugă să nu plece dela ei, că-i va da fata de soție. Feciorul, cum nu-i ardea de așa ceva, o șterse cu porumbelii. Pe drum gătui unul. În clipa aceea Satana căzu bolnav:

— Ah! muiere, m'ai tras pe sfoară, mi-ai săpat groapa!

— Ba, nu bărbate! Ce vorbă-i asta? Spune tu mai am eu drag pe altul ca pe tine?

Așa îl îmbuna domnița, care nu avea ochi să-l vadă.

Apropiindu-se voinicul de poarta palatului, suci și gâtul unui alt hulub. Impielitatul se pierdu cu totul; nici nu mișca, nici nu crâcnea, era mai mult mort decât viu.

Sui voinicul scara cu porumbelul în mână și strigă fetei: — Unde-i sabia?

— Ia-o de după ușă, răspunse ea.

Și cum vântui sabia, sbură capul celui de al treilea porumbel. Dracul plesni, plesni-i-ar neamul.

Feciorul se repezi la cruce, o luă și fuga împreună cu fata.

Atunci năpădiră toți încornorații, dar și flăcăul nostru nu mai scoase sabia din teacă, ci numai ce-i amenința și-i speria cu ea, de se împrăștiară cu toții.

Când trecu pela oglindă, o minune i se ivi înaintea ochilor. Toată lumea ca în palmă, toate satele, toate orașele, oameni și vite, tot ce poartă pământul. Apoi zări pe fratele cel mare covrigar în sat și pe cel mijlociu lăptar.

— Ptiu! scuipă el odată, nu vi-e rușine vouă fii de împărați să ajungeți așa de rușinați cu șorțul dinainte!

Luă oglinda fermecată, o băgă în buzunar, ca să afle deacum orice întâmplare bună sau rea. Incărcă și tot avutul și comorile dracilor pe patruzeci de chervane și o porni cu fata de împărat.

Sosiră după multe zile cu poveri și cu cămile, la răspântia cunoscută. Urni bolovanul din loc și găsi cele trei ine. Plânse de dorul lor sărmanul, că doar frați erau și tot nu putea fără ei. Apoi se întoarse cu gura spre fată:

— Mă reped în căutarea lor, tu stai pe aici și așteaptă-mă.

Dar nu-i fu anevoe să-și afle frații. Mezinul cu oglinda măiastră ochi repede pe unde au fost ei. Întâlnindu-i, i-a făcut de ocară pentru sărăcia și umilința lor și apoi se întoarse cu dâșii la locul unde aștepta domnița.

Dar frații nu se puteau mângâia și aveau ciudă că mezinul le-a luat-o înainte și că el o să se

aleagă cu toată mărirea și fericirea. Se vorbiră între ei să nu-l cruțe. Intr'o noapte, pe când frațele lor adormise, îl înhățară din somn și-i scoaseră ochii fără pic de milă. Apoi îl năpustiră singur în pădure și siliră pe domniță să jure că nu va vorbi nimic până nu-i va veni lumina în ochi. Ei credeau că el rămâne orbit și pierit pe vecie.

Bietul orb, cum se văzu părăsit, merse de-a bușelea până la rădăcina unui copac și se cățăra pe el. Chiar sub copacul acela era vatra unde se adunau liftele negre ca să se laude fiecare cu drăciile scornite peste zi.

Cel mai breaz dintre ei îi întrebă ce ispravă făcură în ziua aceea. După ce toți se spovediră, veni la rând un aghiută michiduță, care își făcuse mendrele cu prisosință.

— Eu am asmuțit doi frați să scoată ochii fratelui mai mic.

— Na, orbule! se răsti mai-marele lor, cârpindu-i una, de-i scăpărară ochii. Asta nu-i vre-o mare scofală. Dacă-i freci pleoapele cu o leacă de cenușă dela vatra noastră, capătă iar vederea. Așa ți-i începutul meșteriilor tale?

Și-l pocni încă de două ori cu toroipanul, de văzu stele verzi.

Feciorul de împărat le auzi toate și cum o luară dracii la sănătoasa de acolo, își frecă ochii cu cenușă dela vatra lor și-i luminară ochii.

Apoi îmbrăcat cu țoale vechi, o luă tiptil spre casă la tatăl său. Frații săi abia poposisă și dădură crucea împăratului și odată cu ea sufletul lui veni la loc. De atâta bucurie că se împuter-

nici și că doi feciori de ai lui se întoarseră cu bine, pregăti împăratul un ospaț mare.

Ajunse și mezinul acasă: Nu mă luați și pe mine în slujbă, să-mi dați o bucată de pâine? se milogi el.

— Ba te primim bucuros, răspunseră frații, care nu-l cunoscără.

După ce au întins masă mare și au mâncat și au băut, tot omul trebui să-și spue pățania și povestea. Fiecare istorisi cum se pricepu, până ce veni și rândul argatului să înșire și el povestea lui.

Că a fost odată un împărat, că avea trei feciori, care s'au dus în lume să aducă tatălui lor crucea din ciocul corbului; cum s'au despărțit, cum cel mic dete de pădurea cea neumblată și toate celelalte câte le văzu și le pătimi sărmanul. Dece povestea el mai mult, dece își pierdeau firea și păleau la față vinovații. Când ajunse la partea unde frații îl orbiră, deodată ei se răstiră:

— Afară cu el, afară, că-i smintit argatul.

— Ba nu, răspunse împăratul, smintit nesmintit, trebuie să-și încheie povestea, că tare frumos și bine o zice.

Apoi când feciorul conteni povestitul, îl iscodi împăratul:

— Tu l-ai cunoscut pe voinicul din poveste?

— L-am cunoscut, că dela dânsul aduc veste, acela sunt chiar eu, copilul tău.

Toți rămaseră cu privirea holbată și cu gura căscată.

— Dacă nu mă credeți, dovada e aci inelul

și puneți pe fata adusă de frații mei să vă jure
dacă nu-i așa.

Impăratul mulțumi lui Dumnezeu, se dete jos
din jețul său și înscăună pe iubitul lui fecior zi-
cându-i:

— Tu cel mai drag al meu fecior, deacum ești
încăunat, poartă-te cu frații tăi așa cum te învață
sufletul tău de împărat.

Și el mare de suflet cum era, zise:

*Că frate este fratele
Și le iert păcatele.
Mă închin lui Dumnezeu,
Că-i deajuns norocul meu!*

CUPRINSUL:

	Pagina
Lacul din Gramostea	3
Austrul și Crivățul	9
Căprina	15
Dafina	20
Păstorelul	29
Cenușotcă	34
Somnul, șobolanul și gândacul	39
Tana-Căpitana	44
Cetatea lui Gurie	57
Cei trei leneși	72
Trei hoțomani	76
Țila	84
Ghicitorul Năsdrașan	89
Gugu-Gaga	94
Fata isteată a moșului	100
Morișca dracului	105
Moșul și baba	111
Ciuciuli-Muciuli	114
Mintea și norocul	118
Feciorul fără noroc	122
Bobușor	129
Barbă-Cot și Palmă-Om	134
Curcubeta	143
Piatra Fermecată	150
Fiul săracului și fiul bogatului	159
Fata cu mâinile retezate	166
Lupul și vulpea	172
Cerbul de aur	176
Căciula, punga și trâmbița	181
Crucea din stema împăratului	188

CARTEA SATULUI

SCOASĂ DE FUNDAȚIA CULTURALĂ REGALĂ „PRINCIPELE CAROL”

1. Cezar Petrescu Cei trei Regi (cu un desen de Lena Constante și cu 46 de vederi și chipuri după fotografii).
2. Mihail Sadoveanu Inima noastră (cu desene de Leon Vlorescu).
3. Al. Lascarov-Moldovanu Viața creștină în pilde (cu desene de Mac Constantinescu).
4. V. Voiculescu Toate leacurile la îndemână (cu o reproducere în culori după Șt. Luchian și numeroase figuri).
5. Lucia Filimon-Clulel Intre gospodine (cu desene de Aurel Jiquidl).
6. N. Oancea Culegere de coruri (cu un desen colorat de Mac Constantinescu și vederi după fotografii).
7. Joc sfânt popular Vicleimul (cu întregiri și lămuriri de Victor Ion Popa și muzică de G. Breazul, cu un desen în culori de Mac Constantinescu și vederi după fotografii).
8. I. C. Vissarion Invietorul de morți (cu desene de Aurel Jiquidl).
9. T. Bușniță Cartea crescătorului de pești (cu o reproducere în culori după J. Steriadi și numeroase figuri).
10. Tudor Pamfile și Victor Ion Popa Cuiul lui Pepelea, comedie populară (cu un desen colorat de Aurel Jiquidl și numeroase desene negre).
11. I. Agârbiceanu Minunea, povestiri (cu desene de Demian).
12. Apostol D. Culea Șezători de seară (cu o reproducere în culori după Rodica Manlu și cu numeroase figuri).
13. G. V. Madan Răsunete din Basarabia (cu desene de Victor Ion Popa).
14. Liviu Rebreanu Oameni de pe Someș (cu desene de Lena Constante).
15. Emanoil Bucuța Biblioteca satului (cu o vedere în culori după G. Petrașcu și cu alte chipuri).
16. I. Simlonescu Auzite și trăite în țară (cu desene de Aurel Jiquidl).
17. Victor Ion Popa A fost odată un război (cu desene de autor).
18. I. Lupăș Istoria Unirii Românilor (cu o reproducere în culori după o pânză de D. Stolca și cu numeroase chipuri și vederi).
19. Victor Eftimiu Omul lui Dumnezeu (cu desene de Lena Constante).
20. Ilie Izvoranu Ogorul nostru (cu o vedere în culori de Ștefan Popescu și cu fotografii de mașini și unelte).
21. G. Breazul Colinde (cu desene de Demian).
22. Mihail Lungianu Smei și zâne (cu desene de Lena Constante).
23. Victor Ion Popa Plata birului (cu desene de Lena Constante și de autor).
24. I. Agârbiceanu Pustnicul și ucenicul său (cu desene de Lena Constante).
25. Al. Lascarov-Moldovanu La apusul soarelui (cu o reproducere în culori după D. Ghiață și cu numeroase vederi).
26. Marin Iorda Haplea la stăpân, întâmplare de haz într'un act (cu desene de autor).
27. Iulia Murnu A fost odată (cu desene de E. Filionescu-Murnu).
28. Victor Ion Popa Mironosițele (cu desene de Lena Constante și Victor Ion Popa).
29. George Morolănu Chipuri din Săcele (cu un chip de Mișu Popp și cu alte multe chipuri și vederi).
30. Emanoil Bucuța Legătura roșie (cu o vedere după o pânză de Ștefan Popescu și cu desene de J. Gîrgea-Negrilești).
31. Al. Lascarov-Moldovanu Noua Constituție a României (cu o vedere în culori de Olga Greceanu și Dimitrie Ștubel și cu alte chipuri și vederi).
32. Gheorghe V. Madan Dela noi din Basarabia (cu desene de J. Gîrgea-Negrilești).
33. V. Grimalschi Viața în apele noastre dulci (cu o vedere în culori după o pânză de Ștefan Popescu și cu multe desene și chipuri).
34. Al. Cazaban Povestiri vânătoarești (cu o vedere în culori de Sava Henția și cu desene de B'Arg).
35. N. Pora Când se deschide cerul (cu desene de Aurel Jiquidl).
36. Mihail Lungianu Bucoavne și Izvoade (cu desene de Ioana Jurgea).
37. Dumitru Furtună Izvodiri din bătrâni (cu desene de Ioana Jurgea).

Cărțile noastre se găsesc de vânzare în principalele librării din țară
Procurarea lor se face numai prin

„Fundațiile Culturale Regale” — Centrala Editurilor

Str. Lipscani, 18, et. II — București — Telefon 5.37.77

INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE „RAMURI” S. A. — CRAIOVA

10.030 ex. ed. I 1939. VIII

PREȚUL 30 LEI.